



CETOBaC

Centre d'études turques, ottomanes,
balkaniques et centrasiatiques

BULLETIN D'INFORMATION N°166 – JUIN 2021

■ LE CETOBAC S'INSTALLE SUR LE CAMPUS CONDORCET

Le CETOBaC vient de quitter le 54 Bd Raspail pour s'installer sur le nouveau Campus Condorcet à Aubervilliers. L'installation se fait progressivement, mais nous espérons tous vous accueillir dans nos nouveaux bâtiments très prochainement !

Notre nouvelle adresse :

Campus Condorcet

EHESS / CETOBaC

6^{ème} étage

2, cours des Humanités

93322 Aubervilliers Cedex

Et toujours sur :

Facebook: <https://www.facebook.com/cetobac>

Twitter (nouveau compte) : https://twitter.com/CETOBaC_lab

Notez que le Grand équipement documentaire (GED) du Campus Condorcet est en partie accessible depuis le 5 mai, aux chercheurs et aux étudiants.

Pour en savoir plus : <https://www.campus-condorcet.fr/fr/pour-la-recherche/le-grand-equipement-documentaire/salle-de-lecture-provisoire-infos-pratiques>

■ APPEL A COMMUNICATIONS POUR LA 6^E JOURNEE DOCTORALE DU CETOBaC : *CONTESTER DES BALKANS A L'ASIE CENTRALE (XIIF-XXF SIECLES)*, EN PARTENARIAT AVEC LE LABORATOIRE DE RECHERCHE HISTORIQUE RHONE-ALPES (LARHRA), LE 12 NOVEMBRE 2021

Date-limite : **15 juin 2021.**

Contact : jdcetobac2021@gmail.com

<http://cetobac.ehess.fr/index.php?2800>

1) RENCONTRES DU CETOBaC AVEC LE LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE ET DE SOCIOLOGIE COMPARATIVE (LESC), LE 18 JUIN 2021, 9H30-18H00

Amphithéâtre Max Weber, bât. Max Weber, Campus de l'Université Paris Nanterre (ainsi qu'en visioconférence, lien communiqué sur demande à umr8032@ehess.fr)

9h30-9h45 | Mots d'accueil

9h45-11h00 | Les villes peuvent-elles être représentées dans l'espace ? Cartes et plans

Modératrice : **Ségolène DEBARRE** (Université Paris 1, Géographie-Cités)

- **Gabriel DOYLE** (EHESS, CETOBaC), « Plans et descriptions de l'espace : des sources commensurables ? Réflexion à partir du cas des propriétés missionnaires à Istanbul »
- **Jean-François PEROUSE** (Université Toulouse Jean Jaurès / Institut français d'études anatoliennes), « Mystères et usages des plans d'assurance incendie de J. Pervititch, cartographe tatillon de l'Istanbul de la première moitié du XX^e (à propos d'une recherche collective en cours) »

11h15-12h30 | Que faire du son ? Terrains bruyants, musicaux et silencieux

Modératrice : **Estelle Amy de la BRETEQUE** (CNRS, LESC)

- **Nazan MAKSUDYAN** (Freie Universität Berlin, Friedrich-Meinecke-Institut / Centre Marc Bloch), "If the City can be Heard: The Soundscape of Late Ottoman Istanbul"
- **Lydia ZEGHMAR** (Université Paris Nanterre, LESC / Aix-Marseille Université), « Forger des hommes qui pèsent. Silence chorégraphique et autorité du danseur de zeybek (Turquie) »

14h-15h45 | Le secret institue-t-il le social ? Codes et langues cryptées

Modérateur : **Nicolas ELIAS** (INALCO, CERMOM)



CETOBaC Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

- **Alexandre PAPAS** (CNRS, CETOBaC), « L'invention d'une langue secrète par des soufis ottomans au XVI^e siècle »
- **Isabelle RIVOAL** (Université Paris Nanterre, LESC), « Au-delà du texte, écrire comme expérience mystique. Le *Kitab al-hikma* dans la pratique religieuse druze »

16h-18h | Projection : *Noor*, réalisé par Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti (2012)

suivie d'un débat

Modératrice : **Ariane ZEVACO** (CETOBaC et LESC-CREM)

2) ÉLECTIONS

Le CETOBaC est heureux d'annoncer l'élection de nos collègues :

- **Lucie DRECHSELOVA**, maîtresse de conférences à l'EHESS (CETOBaC) ;
- **Dilek SARMIS**, maîtresse de conférences en études turques à l'Université de Strasbourg.

Nous les félicitons.

<https://www.ehess.fr/fr/portrait/portraits-kamel-boukir-et-lucie-drechselova-maitre-et-maitresse-conferences-lehess>

3) SÉMINAIRES DES MEMBRES ET ASSOCIÉS DU CETOBaC À L'EHESS

Informations complémentaires sur :

<https://enseignements.ehess.fr/2020-2021/ue?centre=CETOBaC>

54 BOULEVARD RASPAIL – 75006 PARIS

■ **UE655 - NOUVELLES RECHERCHES SUR L'HISTOIRE DE L'ASIE CENTRALE MEDIEVALE**

Étienne de LA VAISSIÈRE, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

1^{er} et 3^e vendredis de 13h à 15h du 20 novembre 2020 au 4 juin 2021

105 BOULEVARD RASPAIL – 75006 PARIS

■ **UE499 - GENRE, CORPS ET SEXUALITE DANS L'EUROPE DU SUD-EST ET AU MOYEN ORIENT. CHANTIERS DE RECHERCHE**

Fabio GIOMI, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Gianfranco BRIA, chargé de recherche à l'Université de Rome "La Sapienza"

Aylin Yeşim ALTUNBULAK, doctorante à l'EHESS (CETOBaC)

Zeynep BURSA-MILLET, docteur de l'EHESS (CETOBaC)

2^e lundi de 15h à 19h du 9 novembre 2020 au 15 juin 2021

■ **UE997 - VIOLENCES DE GUERRE ET VIOLENCES EXTERMINATRICES : EST DE L'ANATOLIE, CAUCASE ET ASIE CENTRALE (1912-1924)**

Cloé DRIEU, chargée de recherche au CNRS (CETOBaC)

Claire MOURADIAN, directrice de recherche émérite au CNRS (CERCEC)

Alexandre TOUMARKINE, professeur à l'INaLCO

3^e mardi de 9h à 13h du 17 novembre 2020 au 15 juin 2021

■ **UE907 - LA TURQUIE CONTEMPORAINE : SOCIOLOGIE HISTORIQUE ET POLITIQUE**

Emmanuel SZUREK, maître de conférences de l'EHESS (CETOBaC)

Elise MASSICARD, directrice de recherche au CNRS (Sciences Po Paris)

Benjamin GOURISSE, professeur des universités (Institut d'études politiques de Toulouse)

2^e mardi de 13h à 17h du 12 janvier au 15 juin 2021

- **15 juin : *Le champ religieux turc en Turquie et à l'étranger.*** Interventions de Gabrielle ANGEY et Zana ÇITAK.



CETOBaC Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

■ UE812 - ÉGO-DOCUMENTS DANS LE MONDE GREC (XVIII^E-XX^E SIECLE). HISTOIRE, LITTÉRATURE, TEMOIGNAGE

Marie-Élisabeth MITSOU, directrice d'études de l'EHESS (CRH)

Loïc MARCOU, docteur (Sorbonne Université)

1^{er} et 3^e mercredis de 19h à 21h du 6 janvier 2021 au 16 juin 2021

- **2 juin** : Christina DOUNIA (Université d'Athènes), « Écrits personnels féminins de l'Entre-deux-guerres (Maria Polydouri et Dora Rosetti) »
- **16 juin** : Bilan du séminaire.

CAMPUS CONDORCET – CENTRE DE COLLOQUES, COURS DES HUMANITÉS 93300 AUBERVILLIERS

■ UE589 - ATELIER TRAVAUX EN COURS DES DOCTORANT·E·S DU CETOBAC ET DU CERCEC

Gabriel DOYLE, doctorant à l'EHESS (CETOBaC)

Antonis NASIS, doctorant à l'EHESS (CETOBaC)

Meriç TANIK, doctorante à l'EHESS (CETOBaC)

Maria GOLIK, doctorante à l'EHESS (CERCEC)

Anna TIKHOMIROVA, doctorante à l'EHESS (CERCEC)

Mercredi de 15h à 17h (Campus Condorcet, Centre de colloques, Cours des humanités 93300 Aubervilliers)

■ UE159 - SEMINAIRE D'ITINERAIRES ET DE DEBATS EN ETUDES TURQUES, OTTOMANES, BALKANIQUES ET CENTRASIASIQUES

Marc AYMES, directeur de recherche au CNRS, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

Ariane ZEVACO, docteur de l'EHESS

Léo MAILLET, doctorant à l'EHESS (CETOBaC) et à l'Université de Genève

Théo MALÇOK, doctorant à l'EHESS (CETOBaC / TEPSIS)

Jovana PAPOVIC, doctorante à l'EHESS (CETOBaC / TEPSIS)

Meriç TANIK, doctorante à l'EHESS (CETOBaC)

1^{er}, 3^e et 5^e vendredis de 10h à 13h (Campus Condorcet, Cours des Humanités, salle 3.09, 93300 Aubervilliers) du 6 novembre 2020 au 18 juin 2021

- **4 juin** : Retours sur travaux
- **18 juin** : Participation aux Rencontres du CETOBaC avec le LESC (voir *supra*)

■ UE155 - SOURCES OTTOMANES : PREMIERES LECTURES

Işık TAMDOĞAN, chargée de recherche au CNRS (CETOBaC)

Marc AYMES, directeur de recherche au CNRS, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

Elisabetta BORROMEO, ingénieure d'études au CNRS (CETOBaC)

2^e et 4^e vendredis de 13h à 15h du 13 novembre 2020 au 11 juin 2021

AUTRES SÉMINAIRES

■ INITIATION AU TURC MODERNE

Özgür TÜRESAY, maître de conférences à l'EPHE

Lundi de 14h à 15h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 2 novembre 2020

■ ÉTUDES OTTOMANES, FIN XVIII^E - DEBUT XX^E SIECLE

Özgür TÜRESAY, maître de conférences à l'EPHE

Lundi de 15h à 17h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 2 novembre 2020



■ **ATELIER EURASIE CENTRALE**

Stéphane DUDOIGNON, directeur de recherche au CNRS (GSRL)

Kristina KOVALSKAYA, ATER en sociologie à Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2^e mardi de 11h à 13h et 4^e mardi de 14h à 16h à partir du 12 janvier 2021

■ **LECTURE DE SOURCES DE L'AIRE TURCO-PERSANE. INTRODUCTION AU TURC CHAGHATAY (XV^E-XX^E SIECLES)**

Alexandre PAPAS, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Marc TOUTANT, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Mercredi de 14h à 16h (INaLCO, 65 rue des Grands Moulins 75013 Paris - salle 4.04) à partir du 3 février 2021

■ **INITIATION AU TURC OTTOMAN**

Nicolas VATIN, directeur de recherche au CNRS, directeur d'études à l'EPHE (CETOBaC)

Judi de 9h à 10h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 – Bureau du président) à partir du 5 novembre 2020

■ **ÉTUDES OTTOMANES, XV^E-XVIII^E SIECLES**

Nicolas VATIN, directeur d'études à l'EPHE, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Judi de 10h à 12h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 – Bureau du président) à partir du 5 novembre 2020

4) PARUTIONS RÉCENTES

■ **Andrea U. DE GIORGI & Asa A. EGER**, *Antioch. A History*, Routledge, 2021, 610 p.

<https://www.routledge.com/Antioch-A-History/Giorgi-Eger/p/book/9780367633042>

■ **Gottfried HAGEN & Robert DANKOFF**, *An Ottoman Cosmography. Translation of Cihâniümâ*, Leyde, Brill, 2021

<https://brill.com/view/title/58558?rskey=qQVVvW&result=10>

■ **Olivier GAUDEFROY**, *Elles ont fait l'Orient antique. Vingt-cinq scènes de vie d'intellectuelles du Proche-Orient ancien*, collection « Le temps des femmes », Levallois-Perret, Éditions Turquoise, 2021, 256 p.

<https://editions-turquoise.com/temps-femmes-ont-lorient-antique-olivier-gaudefroy>

■ **Ayfer KARAKAYA-STUMP**, *The Kizilbash-Alevis in Ottoman Anatolia. Sufism, Politics and Community*, Edimbourg, Edinburgh University Press, 2021.

<https://edinburghuniversitypress.com/book-the-kizilbash-alevis-in-ottoman-anatolia.html>

■ **Laurent MIGNON**, *Uncoupling Language and Religion: An Exploration into the Margins of Turkish Literature*, Academic Studies Press, 2021, 260 p.

<https://www.academicstudiespress.com/ottomanandturkishstudies/uncoupling-language-and-religion?rq=turkish>

■ **Hakan OZOGLU**, *The Decline of the Ottoman Empire and the Rise of the Turkish Republic. Observations of an American Diplomat, 1919-1927*, Edinbourg, Edinburgh University Press, 2021.

<https://edinburghuniversitypress.com/book-the-decline-of-the-ottoman-empire-and-the-rise-of-the-turkish-republic.html>

■ « Générations de la rupture dans les Balkans et en Turquie au XX^e siècle », dossier de la revue *Slavica Occitania*, 52 (2021).

Avec les contributions de : **Zeynep BURSA-MILLET**, **Lucie DRECHSELOVA**, **Falma FSHAZI**, **Andreas GUIDI**, **Laurent MIGNON**, **Bernard LORY**, **Anne MADELAIN** et **Marie VRINAT-NIKOLOV**.

<https://lla-creatis.univ-tlse2.fr/accueil/publications/revue-slavica-occitania>

■ *Rivista Occhiali – Rivista sul Mediterraneo Islamico*, 7 (2020): “Miscellanea”.

<https://blogperle.unical.it/wp/rivistaocchiali/issue-n-7-2020>



■ Tracey A. SOWERBY & Christopher MARKIEWICZ (dir.), *Diplomatic Cultures at the Ottoman Court, c.1500-1630*, Londres / New York, Routledge, 2021, 302 p.

<https://www.routledge.com/product/isbn/9781003000211>

■ Candan TURKKAN, *Feeding Istanbul: The Political Economy of Urban Provisioning*, Leyde, Brill, 2021.

<https://brill.com/view/title/57002>

■ Pensez à consulter les lectures de l'IFEAC sur :

<http://dipnot.hypotheses.org/category/lectures-readings>

■ Pensez à consulter les travaux publiés sur le site de l'Observatoire de la vie politique turque (OVIPOT) :

<https://ovipot.hypotheses.org/>

5) MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

■ IFEAC : CYCLE DE SEMINAIRES « ARTS ET LITTÉRATURE EN ASIE CENTRALE (1950-2021) »

Par Xavier HALLEZ, Chercheur à l'Institut Français d'Etudes sur l'Asie Centrale (Bichkek, Kirghizstan).

- **21 juin à 16h : Saida ELEMANOVA** (ethnomusicologue, Conservatoire national du Kazakhstan « Kurmangazy »), « Le discours décolonial dans l'ethnomusicologie du Kazakhstan : sources et orientations ».

Vous pouvez télécharger une description plus détaillée du cycle de séminaire en [russe](#) ou en [français](#).

Lien : https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_TzUOnlZaSUGiZMkr-RfuHQ

<https://ifeac.hypotheses.org/7365>

■ SEMINAIRE DU PROGRAMME DE RECHERCHE « FAIRE COMMUNAUTE(S) FACE A L'ECRAN DE CINEMA : VERS UNE HISTOIRE DECENTREE ET CROISEE DU SPECTACLE CINEMATOGRAPHIQUE » (EUR ARTEC - UNIVERSITE PARIS LUMIERES), SEANCE DU VENDREDI 4 JUIN (15H30 18H30) EN VISIOCONFERENCE

Aydın ÇAM & İlke Şanlıer YÜKSEL (Université Çukurova, Adana), "Cinema activities of People's Houses as a means of nation versus community building in the Çukurova Region during 1933–1951",
Lina KAMINSKAITĖ-JANČORIENĖ (Lithuanian Culture Research Institute), "Building Soviet Identity: Changing Film Exhibition Practices and Audience in Lithuania"

Inscription auprès des organisatrices : morgan.corriou@univ-paris8.fr ;

caroline.damiens@parisnanterre.fr ; melisande.leventopoulos@gmail.com

<https://www.mshparisnord.fr/event/seminaire-faire-communaut%C3%A9s-face-%C3%A0-lecran-de-cinema-4-juin-2021/>

■ TABLE RONDE EN PARTENARIAT AVEC LA REVUE L'HISTOIRE : L'ÉTAT ET LE COMMERCE : UNE RELATION TUMULTUEUSE ?, PENDANT LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'IMA | « LES ARABES ET LE MONDE : LE COMMERCE », DANS LE CADRE DES ARABOFOLIES, FESTIVAL MUSICAL, DES ARTS ET DES IDÉES, LE 6 JUIN 2021 DE 14H A 15H30

Les Journées de l'Histoire de l'IMA se déclinent chaque année, autour d'une même thématique, en trois dimanches, dans le cadre du festival trimestriel *Arabofolies*. Les Journées 2021 se déroulent les dimanches 6 et 20 juin ainsi que le 5 décembre autour de la thématique : « Les Arabes et le monde ».

Avec **Éric VALLET** (Université de Strasbourg), **Hayri Gökşin ÖZKORAY** (Aix Marseille Université) et **Guillemette CROUZET** (Université de Warwick). Table ronde modérée par **Julien LOISEAU** (Aix Marseille Université, membre du comité scientifique de la revue *L'Histoire*).

<https://www.imarabe.org/fr/rencontres-debats/journees-de-l-histoire-de-l-ima-les-arabes-et-le-monde-le-commerce-0>



6) EXPOSITIONS

■ *The Romance of Ruins. The Search for Ancient Ionia*, 1764, du 3 mars au 11 juillet 2021, Sir John Soane's Museum, Londres.

<https://www.soane.org/whats-on/romance-ruins>

■ *Coullisse: Hagop Ayyaz. A Chronicler of Theatre*, du 15 décembre au 25 juillet 2021, Yapı Kredi Kültür Sanat, Istanbul.

<https://art.ykykultur.com.tr/exhibitions/coullisse-hagop-ayyaz-a-chronicler-of-theater>

■ *Preserving the Past: A Selection from the Sadberk Hanım Museum*, du 16 décembre au 1^{er} août 2021, Mesher, Istanbul.

<https://www.mesher.org/Publications/Detail3English>

■ *Motif. From the Sadberk Hanım Museum*, du 9 novembre 2020 au 31 octobre 2021, Sadberk Hanım Museum, Istanbul.

<https://www.sadberkhanimmuzesi.org.tr/en/exhibitions/motif>

7) DIVERS

■ **PENSEZ A CONSULTER REGULIEREMENT « CALENDRA », LE CALENDRIER DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

Un calendrier multilingue en sciences humaines et sociales

Calenda est un calendrier multilingue en sciences humaines et sociales en ligne et en libre accès. Lancé en 2000, il a vocation à permettre aux membres de l'enseignement supérieur et de la recherche d'être informés des événements scientifiques susceptibles de les intéresser. Il offre, grâce à ses URL pérennes, une archive de la vie scientifique dans le domaine des sciences humaines et sociales.

<https://calenda.org/>

■ **OBSERVATOIRE DE LA TURQUIE CONTEMPORAINE**

Le site web *Observatoire de la Turquie contemporaine (de l'IFG – Univ. Paris 8)* (observatoireturquie.fr) s'enrichit d'une nouvelle rubrique qui sera consacrée aux articles et travaux en cours des doctorants et jeunes chercheurs. Cette rubrique, "Work in Progress", vise à créer un espace voué à la *recherche en train de se faire*. Un comité éditorial lit, commente, critique et autorise la publication des articles proposés. Il est constitué de **Hamit BOZARSLAN** (CETOBaC/EHESS), **Nicolas CHEVIRON** (Mediapart), **André FILLER** (IFG/UnivParis8), **Barbara LOYER** (IFG/Univ Paris 8), **Timour MUHIDDINE** (INaLCO), **Nora ŞENI** (IFG/Univ Paris 8), **Özgur TÜRESAY** (EPHE) et **Sara YONTAN** (ex-BNF). Les étudiants et jeunes chercheurs sont invités à proposer les résultats de leurs recherches, abouties ou en cours, à les faire connaître, à les ouvrir au débat. En cas de désaccord sur l'opportunité de publier la réponse sera argumentée.

Les langues de cette rubrique sont le français et l'anglais.

Les propositions sont à adresser à observatoireturquie@gmail.com

<https://observatoireturquie.fr/index.php/2020/10/07/a-lattention-des-doctorants-et-des-jeunes-chercheurs/>

■ **APPEL A CANDIDATURE POUR LE PRIX D'HISTOIRE MILITAIRE 2021, JUSQU'AU 11 JUIN 2021**

Le ministère des Armées lance l'appel à candidature pour l'édition 2021 du Prix d'histoire militaire. Le Prix d'histoire militaire comporte deux catégories : thèse de doctorat et master 2^e année. Sont éligibles les mémoires de master 2^e année soutenus lors de l'année universitaire 2019-2020 et les thèses de doctorat soutenues au cours de l'année civile 2020. Seuls les mémoires de master 2^e année ayant obtenu la mention « très bien » et les thèses de doctorat accompagnées impérativement d'une lettre de recommandation de leur(s) directeur(s) peuvent postuler au prix.

La date de clôture des candidatures est fixée **au vendredi 11 juin 2021 (23h59)**

Pour plus d'informations :

<https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?laref=2145&titre=lancement-du-prix-d-histoire-militaire-2021>



■ **IEA DE PARIS : CANDIDATURES POUR DES RESIDENCES EN 2022-2023**

Appel à candidatures de l'Institut d'études avancées de Paris pour des résidences de recherche de 10 mois en 2022-2023 est ouvert.

Il permet à des chercheurs internationaux de haut niveau, en activité à l'étranger et disposant d'un doctorat depuis au moins deux ans, de mener un projet à Paris dans un cadre interdisciplinaire, et en bénéficiant du très riche environnement scientifique et intellectuel du site parisien.

L'appel s'adresse aux chercheurs en SHS travaillant dans toutes les disciplines et sur tout type de thématique, avec une priorité donnée aux projets portant sur les enjeux sociétaux. Nous acceptons également les projets à l'interface entre les neurosciences ou sciences cognitives et les SHS.

Vous trouverez plus d'informations sur l'appel sur le site de l'IEA : <https://www.paris-iea.fr/en/apply/calls-for-applications/residences-a-l-iea-de-paris-en-2022-2023>

La date limite de candidature est le **6 juillet 2021**.

■ **EHESS : MESSAGE DE LA DEVE (DIRECTION DES ENSEIGNEMENTS ET DE LA VIE ETUDIANTE) DU 25 MAI 2021**

Le dispositif de reprise partielle des enseignements actuellement en vigueur sera maintenu à l'identique jusqu'à la fin de l'année universitaire. En effet, l'Ecole avait très largement anticipé la dernière circulaire ministérielle en ce qui concerne d'une part, le pourcentage d'étudiantes et d'étudiants admis en présentiel par rapport à la capacité d'accueil globale de l'établissement, et de l'autre, le taux d'occupation des salles par rapport à la jauge.

Désormais, toutes les soutenances de mémoires de master peuvent se tenir en présentiel.

Les soutenances de thèses, elles, sont maintenues en hybride dans le respect de la jauge des salles et des règles sanitaires (port du masque, usage de gel hydroalcoolique, distanciation physique, respect du sens de circulation dans les couloirs et escaliers, aération des salles...).

Si les conditions sanitaires le permettent et comme on peut vivement l'espérer, la prochaine étape devrait donc être un retour en présentiel pour tous à la rentrée universitaire de l'automne.

■ **L'ED DE L'EHESS RECRUTE 34 DOCTORANT·E·S CONTRACTUEL·LE·S POUR 2021-2022**

L'Ecole doctorale 286 propose au recrutement 34 postes de doctorants contractuels dont 1 contrat doctoral fléché réservé aux seuls étudiants en situation de handicap.

Découvrir l'appel et les modalités de candidature :

<https://www.ehess.fr/fr/vie-lécole/led-lehess-recrute-34-doctorants-contractuels-pour-2021-2022>

■ **DES AUTOTESTS MIS A DISPOSITION DES ETUDIANTS, ETUDIANTES ET PERSONNELS DE L'EHESS**

À partir du vendredi 21 mai, l'École propose des autotests gratuits aux étudiants, étudiantes et personnels de l'École qui le souhaitent, afin d'accompagner au mieux le retour en présentiel.

Ces autotests seront proposés gratuitement, à raison d'une boîte de 5 tests par personne, sur les différents sites de l'École (Campus Condorcet, 54 boulevard Raspail à Paris, Vieille Charité à Marseille). Cette offre s'inscrit dans le cadre de la campagne de déploiement d'autotests organisée par le ministère de l'Enseignement supérieur.

Les autotests sont à utiliser chez soi une fois par semaine, la veille de la première venue dans l'établissement.

<https://www.ehess.fr/fr/vie-lécole/autotests-mis-disposition-étudiants-étudiantes-et-personnels-lehess>