

**BULLETIN D'INFORMATION N°164 – AVRIL 2021****1) DISPARITIONS****■ MEHMET GENÇ (1934-2021)**

World-renowned Ottoman historian Mehmet Genç has passed away at the age of 87. Genç, a retired professor of Marmara University, was receiving treatment for lung cancer.

Genç graduated from Ankara University Faculty of Political Sciences in 1958.

He worked with Ömer Lütfi Barkan as an economics history assistant at the Institute of Turkish Economic History at the Faculty of Economics of Istanbul University, which he entered in 1960. In 1983, he started working as a lecturer at Marmara University, Faculty of Arts and Sciences, Department of History.

Genç educated many students in the History Department of Marmara University until his retirement. He gave undergraduate and graduate lectures on Ottoman Economic History. After his retirement in 1999, he gave undergraduate and graduate lectures at Istanbul Technical University's Humanities and Social Sciences Department, Istanbul Bilgi University History Department, Istanbul University Faculty of Letters Department of Sociology and Istanbul Şehir University Faculty of Humanities and Social Sciences Department of History.

Many of Genç's articles on the Ottoman economy were translated and republished in many languages such as English, French, Arabic and Greek.

An important part of these papers and articles was published as a book on the Ottoman Empire under the name of State and Economy in 2000 by Ötüken Publishing House with some additions. The work, which he prepared for publication with Erol Özvar in 2006, was published under the name of Ottoman Finance Institutions and Budgets.

Having received numerous awards, Genç was deemed worthy of the Presidential Culture and Art Grand Awards in the history category in 2015.

Genç, who never took a break from his academic life, had last been giving postgraduate courses at Marmara University.

Source : <https://www.hurriyetdailynews.com/world-renowned-historian-mehmet-genc-dies-at-age-87-163281>

Lire aussi l'hommage d'Ayhan Aktar : <http://www.diken.com.tr/hac-yolunda-bir-karinca-mehmet-gencin-ardindan/>

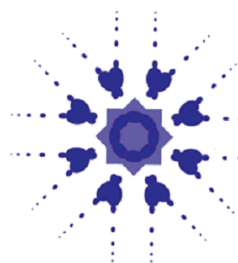
**■ PAUL PEETERS (1965 – 2021)**

Le CETOBaC a appris avec une grande tristesse le décès subit de l'éditeur Paul Peeters, à l'âge de 56 ans. La maison Peeters, installée à Louvain en Belgique, publie la revue *Turcica* ainsi que la collection d'ouvrages du même nom. Nous conserverons le souvenir d'un homme de grande qualité humaine et professionnelle.

**■ PIERRE PINON (1945-2021)**

Pierre Pinon est décédé le 7 mars dernier. Son enseignement et ses multiples publications, notamment sur l'architecture des maisons traditionnelles et la forme urbaine des villes anatoliennes, ont marqué plusieurs générations d'architectes du patrimoine.

Né en 1945, Pierre Pinon était architecte (DPLG, École des Beaux-Arts, Paris), docteur en archéologie (université de Tours), docteur ès-lettres (Paris IV-Sorbonne) et spécialiste de l'histoire de l'architecture de la ville et du paysage. Ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome (Villa Médicis), il a enseigné à l'École d'architecture de Paris-La Défense, puis à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville en histoire et culture architecturales. Il était ancien membre de la Commission nationale des monuments historiques et du Comité des travaux historiques et scientifiques du ministère de la Recherche.



CETOBaC

## Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

Pierre Pinon s'est attaché tout au long de ses recherches à étudier le territoire à ses différentes échelles et à démontrer que les évolutions de l'architecture, de la ville, et des paysages étaient indissociables et intimement mêlées. Il s'est forgé pour cela un regard ouvert sur de nombreuses disciplines, l'architecture, l'urbanisme, l'archéologie, l'histoire, mais aussi la sociologie, l'ethnologie ou les sciences politiques.

La Turquie était un terrain que Pierre Pinon connaissait bien et appréciait particulièrement. Dès 1984, avec son ami Alain Borie, il créa un atelier « Turquie » dans le cadre de leur enseignement à l'Unité pédagogique d'architecture à Nanterre. Pendant près de trente ans, ils prirent l'habitude d'emmener chaque année leurs étudiants en Turquie pour y étudier les formes urbaines des villes et maisons anatoliennes. De nombreux articles, dont certains rédigés avec leur ami Stéphane Yerasimos, verront le jour, parmi lesquels on retiendra des essais sur l'architecture domestique des maisons traditionnelles d'Afyon, Tokat, Sivas. Sur ce « versant turc » de l'œuvre de Pierre Pinon, lire : <https://dipnot.hypotheses.org/2455>

Le CETOBaC adresse à son épouse, Agostina Pinon, à ses enfants, Mathilde et Nicolas, et à ses petits-enfants, ses plus sincères condoléances.

## **2) SÉMINAIRES DES MEMBRES ET ASSOCIÉS DU CETOBaC À L'EHESS**

---

Informations complémentaires sur :

<https://enseignements.ehess.fr/2020-2021/ue?centre=CETOBaC>

### **Tenue d'enseignements fondamentaux de master sur les sites de l'EHESS**

Depuis le 15 février 2021, l'École organise un retour de ses étudiantes et étudiants de master à des enseignements sur place. Ce recours au format hybride concerne uniquement les enseignements fondamentaux de master (tronc commun, méthodologie, ateliers / initiation, conformément à la nomenclature de Néobab). Ne pourront accéder aux salles que les étudiant.es de M1 et M2 qui valident les enseignements répertoriés dans ce dispositif.

### **54 BOULEVARD RASPAIL – 75006 PARIS**

---

#### **■ UE655 - NOUVELLES RECHERCHES SUR L'HISTOIRE DE L'ASIE CENTRALE MEDIEVALE**

Étienne de LA VAISSIÈRE, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> vendredis de 13h à 15h du 20 novembre 2020 au 4 juin 2021

#### **■ UE651 - MIGRATIONS ANCIENNES**

Étienne de LA VAISSIÈRE, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> vendredis de 13h à 15h du 13 novembre 2020 au 28 mai 2021

### **105 BOULEVARD RASPAIL – 75006 PARIS**

---

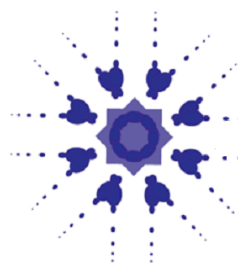
#### **■ UE70 - LES FORMES DE LA VIOLENCE POLITIQUE**

Hamit BOZARSLAN, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

Cécile BOËX, maîtresse de conférences de l'EHESS (CéSor)

1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> lundis de 15h à 17h du 2 novembre 2020 au 3 mai 2021

- **12 avril : Hamit BOZARSLAN** (CETOBaC / EHESS) « État de violence et concept de dé-civilisation »



CETOBaC

# Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

## ■ UE499 - GENRE, CORPS ET SEXUALITE DANS L'EUROPE DU SUD-EST ET AU MOYEN ORIENT.

### CHANTIERS DE RECHERCHE

Fabio GIOMI, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Gianfranco BRIA, chargé de recherche à l'Université de Rome "La Sapienza"

Aylin Yeşim ALTUNBULAK, doctorante à l'EHESS (CETOBaC)

Zeynep BURSA-MILLET, docteure de l'EHESS (CETOBaC)

2<sup>e</sup> lundi de 15h à 19h du 9 novembre 2020 au 15 juin 2021

- **12 avril : *Le féminisme à l'épreuve. Turquie, Egypte.*** Interventions de Gizem BILAL (EHESS, CETOBaC), Çağdaş BILIR (EHESS, CETOBaC) et Anna CICHOCKI (EHESS, CETOBaC).

## ■ UE997 - VIOLENCES DE GUERRE ET VIOLENCES EXTERMINATRICES : EST DE L'ANATOLIE, CAUCASE ET ASIE CENTRALE (1912-1924)

Cloé DRIEU, chargée de recherche au CNRS (CETOBaC)

Claire MOURADIAN, directrice de recherche émérite au CNRS (CERCEC)

Alexandre TOUMARKINE, professeur à l'INaLCO

3<sup>e</sup> mardi de 9h à 13h du 17 novembre 2020 au 15 juin 2021

## ■ UE907 - LA TURQUIE CONTEMPORAINE : SOCIOLOGIE HISTORIQUE ET POLITIQUE

Emmanuel SZUREK, maître de conférences de l'EHESS (CETOBaC)

Elise MASSICARD, directrice de recherche au CNRS (Sciences Po Paris)

Benjamin GOURISSE, professeur des universités (Institut d'études politiques de Toulouse)

2<sup>e</sup> mardi de 13h à 17h du 12 janvier au 8 juin 2021

- **6 avril : *Relations inter-champs et transfert de ressources sous l'AKP.*** Interventions de Prunelle AYME (sous réserve) et Yohanan BENHAIM.

## ■ UE812 - ÉGO-DOCUMENTS DANS LE MONDE GREC (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIECLE). HISTOIRE, LITTÉRATURE, TEMOIGNAGE

Marie-Élisabeth MITSOU, directrice d'études de l'EHESS (CRH)

Loïc MARCOU, docteur (Sorbonne Université)

1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mercredis de 19h à 21h du 6 janvier 2021 au 16 juin 2021

- **7 avril : *La catastrophe d'Asie mineure (1922) au prisme des écrits personnels des survivants.***
- **14 avril : *La mémoire collective des Grecs Pontiques.*** Témoignages de réfugiés. Intervention d'Ourania LAMPSIDOU (journaliste et écrivaine), « L'autobiographie de mon père »

## ■ UE147 - L'ORIENTALISME EN TRAIN DE SE FAIRE. ATELIER D'ARCHIVES

Emmanuel SZUREK, maître de conférences de l'EHESS (CETOBaC)

Marie BOSSAERT, post-doctorante contractuelle à l'École française de Rome

Augustin JOMIER, maître de conférences à l'INaLCO

3<sup>e</sup> jeudi de 13h à 17h du 15 octobre 2020 au 15 avril 2021

- **15 avril : (1) Présentation des travaux menés par les étudiant·e·s en 2020-2021 (suite)**  
(2) Remise finale des textes et discussion sur l'avenir de l'atelier

## ■ UE339 - REINSCRIRE LE RELIGIEUX DANS LE SOCIAL : ENJEUX ET METHODES

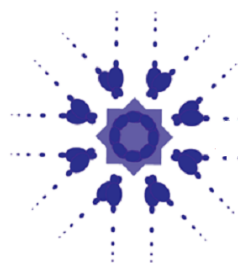
Yannick FER, chargé de recherche au CNRS (Centre Maurice-Halbwachs, CMH)

Gabrielle ANGEY, maîtresse de conférences à l'Université Paris-Dauphine – PSL

Philippe GONZALEZ, maître de conférences à l'Université de Lausanne, Suisse

3<sup>e</sup> jeudi de 14h à 17h du 15 octobre 2020 au 20 mai 2021

- **15 avril : Autour de Matthew Wood, *Spiritualité et pouvoir. Les ambiguïtés de l'autorité religieuse* (2021).**



CETOBaC

## Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

### ■ **UE310 - L'EUROPE DU SUD-EST AU PRISME SPATIAL. CHANTIERS DE RECHERCHE**

**Nathalie CLAYER**, directrice d'études de l'EHESS, directrice de recherche au CNRS (CETOBaC)

**Fabio GIOMI**, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

1<sup>er</sup> jeudi de 15h à 19h du 5 novembre 2020 au 6 mai 2021

- **1<sup>er</sup> avril** : - 15h à 17h : *Espace et rapports interconfessionnels* (présentations de **Matthieu GOSSE** et **Clémence de ROUVRAY**) ; - 17h à 18h : Exposés d'étudiants (**Laetitia ALBERT** et **Mehmet AKGÜN**) ; - 18h à 19h : *L'émergence de la préhistoire égéenne au 19<sup>e</sup> siècle : questions, sources et traitement* (présentation de **Dimitra DOUSKOS**).  
Lien : <https://webinaire.ehess.fr/b/cla-a4t-dph>.

### **CAMPUS CONDORCET – CENTRE DE COLLOQUES, COURS DES HUMANITÉS 93300 AUBERVILLIERS**

---

### ■ **UE589 - ATELIER TRAVAUX EN COURS DES DOCTORANT·E·S DU CETOBAC ET DU CERCEC**

**Gabriel DOYLE**, doctorant à l'EHESS (CETOBaC)

**Antonis NASIS**, doctorant à l'EHESS (CETOBaC)

**Meriç TANIK**, doctorante à l'EHESS (CETOBaC)

**Mariia GOLIK**, doctorante à l'EHESS (CERCEC)

**Anna TIKHOMIROVA**, doctorante à l'EHESS (CERCEC)

Mercredi de 15h à 17h (**Campus Condorcet, Centre de colloques, Cours des humanités  
93300 Aubervilliers**)

### ■ **UE159 - SEMINAIRE D'ITINERAIRES ET DE DEBATS EN ETUDES TURQUES, OTTOMANES, BALKANIQUES ET CENTRASIASIQUES**

**Marc AYMES**, directeur de recherche au CNRS, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

**Ariane ZEVACO**, docteure de l'EHESS

**Léo MAILLET**, doctorant à l'EHESS (CETOBaC) et à l'Université de Genève

**Théo MALÇOK**, doctorant à l'EHESS (CETOBaC / TEPSIS)

**Jovana PAPOVIC**, doctorante à l'EHESS (CETOBaC / TEPSIS)

**Meriç TANIK**, doctorante à l'EHESS (CETOBaC)

1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> vendredis de 10h à 13h (**Campus Condorcet, Cours des Humanités, salle 3.09,  
93300 Aubervilliers**) du 6 novembre 2020 au 18 juin 2021

- **2 avril** : *Aires, situations coloniales et post-colonialisme*  
**16 avril** : *Questions de génération.*

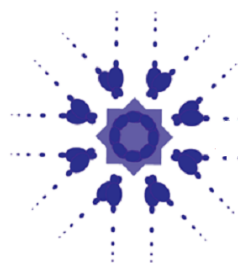
### ■ **UE155 - SOURCES OTTOMANES : PREMIERES LECTURES**

**Işık TAMDOĞAN**, chargée de recherche au CNRS (CETOBaC)

**Marc AYMES**, directeur de recherche au CNRS, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

**Elisabetta BORROMEO**, ingénieure d'études au CNRS (CETOBaC)

2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> vendredis de 13h à 15h du 13 novembre 2020 au 11 juin 2021



CETOBaC

## Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

### IISM – 96 BOULEVARD RASPAIL 75006 PARIS

---

#### ■ UE662 - ENTRE ORIENT, OCCIDENT ET ISLAM. ART, ARCHEOLOGIE ET IMAGES

Anna CAIOZZO, professeur à l'Université Bordeaux-Montaigne

Philippe FAURE, maître de conférences à l'Université d'Orléans

Frédéric HITZEL, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Georges SIDÉRIS, maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne

2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> jeudis de 10h à 12h

- **8 avril : Harit JOSHI** (Inalco), *La nature chez les Moghols* ; **Farid HIRECHE** (Université Bordeaux Montaigne), *La nature dans les jardins ottomans d'Algérie*.

Vous pouvez suivre ce séminaire en visioconférence en cliquant sur ce lien :

<https://u-bordeaux-montaigne->

[fr.zoom.us/j/81403946330?pwd=cTgxbTJKdE5tM3drLzdvanJ5Z3ByQT09](https://u-bordeaux-montaigne-fr.zoom.us/j/81403946330?pwd=cTgxbTJKdE5tM3drLzdvanJ5Z3ByQT09)

ID de réunion : 814 0394 6330

Code secret : 08042021

### AUTRES SÉMINAIRES

---

#### ■ INITIATION AU TURC MODERNE

Özgür TÜRESAY, maître de conférences à l'EPHE

Lundi de 14h à 15h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 2 novembre 2020

#### ■ ÉTUDES OTTOMANES, FIN XVIII<sup>E</sup> - DEBUT XX<sup>E</sup> SIECLE

Özgür TÜRESAY, maître de conférences à l'EPHE

Lundi de 15h à 17h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 2 novembre 2020

#### ■ ATELIER EURASIE CENTRALE

Stéphane DUDOIGNON, directeur de recherche au CNRS (GSRL)

Kristina KOVALSKAYA, ATER en sociologie à Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2<sup>e</sup> mardi de 11h à 13h et 4<sup>e</sup> mardi de 14h à 16h à partir du 12 janvier 2021

#### ■ LECTURE DE SOURCES DE L'AIRE TURCO-PERSANE. INTRODUCTION AU TURC CHAGHATAY (XV<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIECLES)

Alexandre PAPAS, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Marc TOUTANT, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Mercredi de 14h à 16h (INaLCO, 65 rue des Grands Moulins 75013 Paris - salle 4.04) à partir du 3 février 2021

#### ■ INITIATION AU TURC OTTOMAN

Nicolas VATIN, directeur de recherche au CNRS, directeur d'études à l'EPHE (CETOBaC)

Jeudi de 9h à 10h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 – Bureau du président) à partir du 5 novembre 2020

#### ■ ÉTUDES OTTOMANES, XV<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup> SIECLES

Nicolas VATIN, directeur d'études à l'EPHE, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Jeudi de 10h à 12h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 – Bureau du président) à partir du 5 novembre 2020



### 3) PARUTIONS RÉCENTES

---

- **Houssine ALLOUL, Edhem ELDEM, Henk de SMAELE (eds.)**, *To Kill a Sultan: A Transnational History of the Attempt on Abdulhamid II (1905)*, Palgrave MacMillan, 2019.  
<https://www.palgrave.com/gp/book/9781137489319>
- **Richard E. ANTARAMIAN**, *Brokers of Faith, Brokers of Empire: Armenians and the Politics of Reform in the Ottoman Empire*, Stanford University Press, 2020, 224 p.  
<https://www.sup.org/books/title/?id=31769>
- **Ipek ÇALISLAR**, *Madam Atatürk. The First Lady of Modern Turkey*, Saqi Books, 2019.
- **Lale CAN**, *Spiritual Subjects: Central Asian Pilgrims and the Ottoman Hajj at the End of Empire*, Stanford University Press, 2020, 272 p.  
<https://www.sup.org/books/title/?id=26509>
- **François GEORGEON**, *Au pays du raki. Le vin et l'alcool de l'Empire ottoman à la Turquie d'Erdogan*, Paris, CNRS éditions, 2021, 354 p.  
<https://www.cnrseditions.fr/catalogue/histoire/au-pays-du-raki/>
- *Journal of Sufi Studies*, vol. 9, issue 1 (2021)  
<https://brill.com/view/journals/jss/9/1/jss.9.issue-1.xml>
- **Erdal KAYNAR**, *L'héroïsme de la vie moderne. Ahmed Rıza (1858-1930) en son temps*, Louvain, Peeters, 2021, XVI-1018 p., collection Turcica, vol. XXVI  
[https://www.peeters-leuven.be/detail.php?search\\_key=9789042940994&series\\_number\\_str=26&lang=fr](https://www.peeters-leuven.be/detail.php?search_key=9789042940994&series_number_str=26&lang=fr)
- **Sascha R. KLEMENT**, *Representations of Global Civility. English Travellers in the Ottoman Empire and the South Pacific, 1636-1863*, Columbia University Press, 2021, 260 p.  
<http://cup.columbia.edu/book/representations-of-global-civility/9783837655834>
- **Ümit KURT**, *The Armenians of Aintab. The Economic of Genocide in an Ottoman Province*, Harvard University Press, 2021, 400 p.  
<https://www.hup.harvard.edu/catalog.php?isbn=9780674247949>
- **Michael Christopher LOW**, *Imperial Mecca. Ottoman Arabia and the Indian Ocean Hajj*, Columbia University Press, 2020, 416 p.  
<http://cup.columbia.edu/book/imperial-mecca/9780231190770>
- **Kim SHIVELY**, *Islam in Modern Turkey*, Edinburgh University Press, 2021, 216 p.  
<https://edinburghuniversitypress.com/book-islam-in-modern-turkey.html>
- Pensez à consulter les lectures de l'IFEA sur :  
<http://dipnot.hypotheses.org/category/lectures-readings>
- Pensez à consulter les travaux publiés sur le site de l'Observatoire de la vie politique turque (OVIPOT) :  
<https://ovipot.hypotheses.org/>



#### **4) MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES**

---

■ **CONFERENCE PUBLIQUE DE L'IISMM, MARDI 6 AVRIL 2021, 18H30-20H30 EN VISIOCONFERENCE SUR « LES EPIDEMIES EN ISLAM : LA QUESTION DE LA CONTAGION ET SA GESTION RELIGIEUSE ET POLITIQUE ».**

Anne-Marie MOULIN, médecin, philosophe, directrice de recherche émérite, CNRS, SPHERE

Sylvia CHIFFOLEAU, historienne, directrice de recherche, CNRS, LARHRA

Cette rencontre se déroulera en visioconférence à 18h30 (GMT+01h00).

Pour accéder à la visioconférence merci de bien vouloir rejoindre la salle en renseignant votre nom et choisissant « écoute seule » à l'adresse : <https://webconference.ehess.fr/b/bil-kca-tri>

Vous aurez la possibilité à la fin de la conférence de poser vos questions par tchat à Anne-Marie MOULIN et à Sylvia CHIFFOLEAU.

■ **IFEAC : CYCLE DE SEMINAIRES « ARTS ET LITTERATURE EN ASIE CENTRALE (1950-2021) »**

Par **Xavier HALLEZ**, Chercheur à l'Institut Français d'Etudes sur l'Asie Centrale (Bichkek, Kirghizstan).

**Lundi 19 avril 2021 à 16h : Alexei UI'ko** (historien de l'art et commissaire d'exposition, British Council à Tachkent) : « La lutte post-coloniale autour du livre *La chanson du Cachemire* de Sharaf Rashidov : Une typologie des souverains-poètes en Asie centrale (Rashidov, Niâzov et Karimov) ».

Vous pouvez télécharger une description plus détaillée du cycle de séminaire en [russe](#) ou en [français](#).

Lien ZOOM pour l'enregistrement à tous les trois séminaires :

[https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN\\_TzUOnlZaSUGiZMkr-RfuHQ](https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_TzUOnlZaSUGiZMkr-RfuHQ)

<https://ifeac.hypotheses.org/7365>

#### **5) RESSOURCES NUMERIQUES**

---

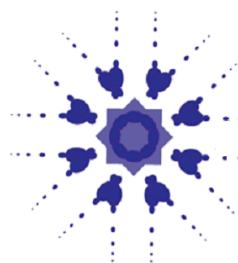
■ **A CONVERSATION WITH FALMA FSHAZI ET FREEK PERSYN, TRANS MAGAZINE ISSUE #38, "REPRODUCTION", PP. 136-141, MARCH 2021**

ISBN [978-3-85676-416-6](#)

[www.trans.ethz.ch](http://www.trans.ethz.ch)

<https://newrope.world/blog/2021/03/trans-magazine/>

*trans magazin* (ist das halbjährlich erscheinende Magazin Des Departments Architektur Zurich), est une revue professionnelle semestrielle du département d'architecture de @ethzurich et est gérée par une équipe éditoriale étudiante indépendante depuis 1997. Le titre du magazine trans # 38 est « Reproduction ». En choisissant ce thème, les éditeurs ont été motivés par un certain nombre de sujets, y compris la reproduction par rapport à la (re) création d'identités sociales, institutionnelles et professionnelles. Pour ce numéro, les éditeurs de trans ont discuté avec Freek Persyn et Falma Fshazi de la Chaire NEWROPE de leur pratique pédagogique à l'ETH Zurich, du travail collectif et du potentiel émancipateur de la recherche par le design. Le magazine trans est disponible dans certaines librairies ou en ligne via la librairie de @gtaverlag. La rédaction vous invite également à proposer des contributions pour le prochain numéro trans # 39 COMFORT. Pour plus d'informations, veuillez visiter le site Web de trans magasin ou envoyer un e-mail à [trans@arch.ethz.ch](mailto:trans@arch.ethz.ch).



## 6) EXPOSITIONS

---

■ *Bestowing Beauty: Masterpieces from Persian Lands*, du 12 décembre au 18 avril 2021, High Museum of Art, Atlanta.

<https://high.org/exhibition/bestowing-beauty/>

■ *Between Sea and Sky: Blue and White Ceramics from Persia and Beyond*, jusqu'au 31 mai 2021, The Museum of Fine Arts, Houston.

<https://www.mfah.org/exhibitions/between-sea-sky-blue-white-ceramics-persia-beyond>

■ *Preserving the Past: A Selection from the Sadberk Hanım Museum*, du 16 décembre au 1<sup>er</sup> août 2021, Mesher, Istanbul.

<https://www.mesher.org/Publications/Detail3English>

■ *The Romance of Ruins. The Search for Ancient Ionia, 1764*, du 3 mars au 11 juillet 2021, Sir John Soane's Museum, Londres.

<https://www.soane.org/whats-on/romance-ruins>

■ *Coulisse: Hagop Ayyaz. A Chronicler of Theatre*, du 15 décembre au 25 juillet 2021, Yapı Kredi Kültür Sanat, Istanbul.

<https://art.ykykultur.com.tr/exhibitions/coulisse-hagop-ayyaz-a-chronicler-of-theater>

■ *Motif. From the Sadberk Hanım Museum*, du 9 novembre 2020 au 31 octobre 2021, Sadberk Hanım Museum, Istanbul.

<https://www.sadberkhanimmuzesi.org.tr/en/exhibitions/motif>

## 7) DIVERS

---

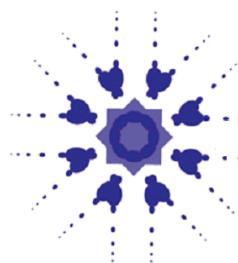
### ■ SEMINAIRES INTER-LABORATOIRES 2020-2021 : « DE QUOI LES OTTOMANS SONT-ILS LE NOM ? LA FABRIQUE DES MEMOIRES COLLECTIVES POST-OTTOMANES »

Séminaire inter-laboratoire IREMAM – IDEMEC, soutenu par la MMSH, en collaboration avec l'IFEA (Istanbul) et le DIM PhASIF. Coordination : Juliette DUMAS (IREMAM) ; Lydia ZEGHMAR (IDEMEC) ; Elsa GRUGEON (CHERPA).

- **8 avril : Maxime DUROCHER** (Sorbonne Université & Orient et Méditerranée), « Entretien, oubli et recréation d'une mémoire ottomane : l'exemple des zaviyes et tekkes d'époque médiévale et les enjeux de leur conservation du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle » ; **Véronique FRANCOIS** (LA3M), « Identité et pratiques « ottomanes » à travers les objets du quotidien en Méditerranée »

<http://www.mmsch.univ-aix.fr/program/Pages/interLabos/ottomans.aspx>



**■ OBSERVATOIRE DE LA TURQUIE CONTEMPORAINE**

Le site web *Observatoire de la Turquie contemporaine* (de l'IFG – Univ. Paris 8) ([observatoireturquie.fr](http://observatoireturquie.fr)) s'enrichit d'une nouvelle rubrique qui sera consacrée aux articles et travaux en cours des doctorants et jeunes chercheurs. Cette rubrique, "Work in Progress", vise à créer un espace voué à la *recherche en train de se faire*. Un comité éditorial lit, commente, critique et autorise la publication des articles proposés. Il est constitué de **Hamit BOZARSLAN** (CETOBaC/EHESS), **Nicolas CHEVIRON** (Mediapart), **André FILLER** (IFG/UnivParis8), **Barbara LOYER** (IFG/Univ Paris 8), **Timour MUHIDDINE** (INaLCO), **Nora ŞENI** (IFG/Univ Paris 8), **Özgür TÜRESAY** (EPHE) et **Sara YONTAN** (ex-BNF). Les étudiants et jeunes chercheurs sont invités à proposer les résultats de leurs recherches, abouties ou en cours, à les faire connaître, à les ouvrir au débat. En cas de désaccord sur l'opportunité de publier la réponse sera argumentée.

Les langues de cette rubrique sont le français et l'anglais.

Les propositions sont à adresser à [observatoireturquie@gmail.com](mailto:observatoireturquie@gmail.com)

<https://observatoireturquie.fr/index.php/2020/10/07/a-lattention-des-doctorants-et-des-jeunes-chercheurs/>

**■ MESSAGE POUR LES ETUDIANTS EN MASTER, DOCTORAT OU POST-DOCTORAT DU CETOBAC**

Dans une situation sanitaire rendant toujours délicates nos conditions de travail et les possibilités de terrain, la direction du CETOBaC vous donne la possibilité de bénéficier d'aides à l'activité scientifique pour l'année 2021.

Ces financements visent notamment à couvrir des besoins tels que :

- recherches en bibliothèques ou en archives (sous réserve de dérogation pour déplacement à l'étranger) ;
- participation à des événements scientifiques ;
- formation professionnelle ;
- travaux d'édition, de relecture ou de traduction ;
- petit équipement (audiovisuel, informatique...).

N'hésitez pas également à nous soumettre d'autres demandes.

Si vous souhaitez solliciter ce type de financement, merci de nous adresser :

- une lettre de présentation incluant un descriptif détaillé de l'activité envisagée, de son coût prévisionnel, et de son importance pour l'avancement de vos recherches ; un curriculum vitae, assorti (s'il y a lieu) de la liste de vos travaux antérieurs, publiés ou non.

Les demandes doivent être adressées à l'adresse suivante : [dir.cetobac@ehess.fr](mailto:dir.cetobac@ehess.fr)

Elles seront traitées « au fil de l'eau » ; aucune date-limite ferme n'est fixée. Nous vous recommandons néanmoins de nous contacter (ne serait-ce qu'à titre préliminaire) d'ici à la mi-avril.

L'obtention de cette aide impliquera de votre part l'engagement à suivre la procédure administrative régulière, et à remettre au CETOBaC un court rapport d'activité.

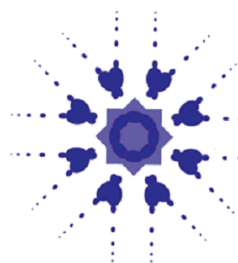
**■ PROGRAMME PAUSE. NOUVEL APPEL A CANDIDATURES**

Le programme national PAUSE alloue des financements incitatifs aux organismes de recherche et aux établissements d'enseignement supérieur et de recherche projetant d'accueillir un.e scientifique ou un.e artiste-enseignant.e en danger contraint.e à l'exil. Ces financements peuvent être renouvelés une fois, voire deux fois pour les doctorants à l'issue d'un nouveau processus d'évaluation.

Source : <https://www.college-de-france.fr/site/programme-pause/index.htm>

Version anglaise : <https://www.college-de-france.fr/site/en-program-pause/PAUSE-Presentation.htm>

**Date-limite : 13 avril 2021.**



CETOBaC

## Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

### ■ JOURNEES D'ETUDES DE LA HALQA 2021

Organisées avec, parmi d'autres, le soutien du CETOBaC, les huitièmes journées de la Halqa, Association des doctorants en sciences sociales sur les mondes musulmans modernes et contemporains, se tiendront les 1<sup>er</sup> et 2 juillet 2021 à Aix-en-Provence, autour d'une thématique principale :

« Mobilisations et engagements dans les mondes arabes et musulmans (XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) ».

Que vous soyez en doctorat ou en master, ces journées sont une occasion de présenter et discuter vos travaux.

**Date-limite : 30 avril 2021.**

<https://halqa.hypotheses.org>

<https://www.facebook.com/halqadesdoctorants/>

### ■ FORUM DU GIS MOMM, 6 AVRIL 2021

Inscriptions : <https://framaforms.org/inscription-au-forum-2021-du-gis-moyen-orient-et-mondes-musulmans-1614176644>

9-10h30 : Table-ronde 5 : La recherche française et les nouvelles circulations régionales des savoirs : *Maghreb*

Modéré par Choukri Hmed (Paris-Dauphine) Avec Katia Boissevain (CNRS, IDEMEC), Adrien Delmas (CJB), Oissila Saaidia (IRMC)

11h-13h : Table-ronde 6 : La recherche française et les nouvelles circulations régionales des savoirs : *mondes turc et iranien, Asie Centrale*

Modéré par Elise Massicard (CNRS/CERI, GIS MOMM) Avec Juliette Cleuziou (Université Lyon 2), Adrien Fauve (IFEAC), Denis Hermann (CNRS/IFEAC), Sepideh Parsapajouh (CNRS/CéSor), Julien Thorez (CNRS/CERMI), Alexandre Toumarkine (INALCO)

Pour en savoir plus : <http://majlis-remomm.fr/71441>

### ■ APPEL A COMMUNICATION : COLLOQUE « LA GUERRE DU RIF (1921-1926) : NOUVELLES APPROCHES (FRANCE, ESPAGNE, MAROC) »

Le colloque se déroulera du **17 au 19 novembre 2021**, sur le site de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH) et de Sciences-Po Aix, à Aix-en-Provence.

Les propositions de communication (en français ou en anglais) sont à renvoyer **avant le 30 avril 2021** à l'adresse suivante : [colloquerif2021@gmail.com](mailto:colloquerif2021@gmail.com)

Elles devront comporter un titre, un résumé de la proposition ainsi que les sources envisagées (une page maximum). Le comité scientifique se réunira au début du mois de juin 2021 et donnera sa réponse dans les jours suivants.

[A retrouver sur le site de l'IREMAM](#)

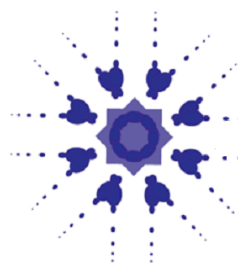
### ■ PRIX MICHEL SEURAT : APPEL A CANDIDATURES 2021

Le Prix Michel Seurat a été institué par le CNRS en juin 1988 pour « honorer la mémoire de ce chercheur du CNRS, spécialiste des questions islamiques, disparu dans des conditions tragiques. Ce programme vise à aider financièrement chaque année un jeune chercheur, ressortissant d'un pays européen ou d'un pays du Proche-Orient ou du Maghreb, contribuant ainsi à promouvoir connaissance réciproque et compréhension entre la société française et le monde arabe ».

Les enquêtes doivent avoir lieu sur le terrain. La maîtrise de la langue arabe est une condition impérative.

Date limite de dépôt des candidatures : **jeudi 15 avril 2021**

<https://www.ehess.fr/fr/appels-etudiants/prix-michel-seurat-2021>

**■ PROGRAMME PROFESSEURS INVITES (2020-2021) - REPRISE DE L'ACCUEIL DES INVITES EN PROVENANCE DE L'ESPACE SCHENGEN AU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2021**

Les séjours des professeurs invités en provenance des pays de l'espace Schengen pourront reprendre à compter du 1<sup>er</sup> avril.

En revanche, en cohérence avec les restrictions sanitaires concernant la circulation internationale, nous avons le regret de demander aux invités en provenance d'un pays extérieur à l'espace Schengen d'annuler leur invitation en 2020-2021.

Nous avons en outre le plaisir de vous signaler que l'appel à candidatures du programme professeurs invités 2021-2022 est ouvert. Vous pouvez demander en ligne la réinvitation d'un invité dont le séjour ne peut avoir lieu cette année académique. Cette demande sera réétudiée.

**Important : Il n'est pas prévu dans ce programme de système de report d'invitation.** Si votre invitation en 2020-2021 n'a pas pu être honorée en raison de la situation sanitaire ou que votre invité ne peut venir d'ici le 30 juin 2021, et que vous souhaitez que l'invitation puisse avoir lieu en 2021-2022, il vous faut impérativement resoumettre la candidature. Merci de préciser dans l'argumentaire scientifique qu'il s'agit d'une invitation déjà présentée l'année dernière. Les candidatures seront à nouveau évaluées et ne seront pas automatiquement validées.

**La date limite de dépôt des candidatures est le 23 avril 2021 à 12h00.**

Le dépôt des candidatures se fait **uniquement en ligne** via un portail dédié, accessible à partir de cette adresse : <https://ehess.moveonfr.com/form/602a7cd131413332831280d3/fra>

Si vous souhaitez proposer une seconde invitation, selon les règles de candidature (cf. charte), merci de nous contacter afin que nous vous transmettions le lien vers un second formulaire.

**Les liens sont uniques.** Nous mettons chaque année à votre disposition un lien pour chaque appel.

En conséquence, merci de conserver ce lien et de ne vous connecter qu'à partir de celui-ci. Veillez également à effacer de votre navigateur les liens des années précédentes.

En cas de doute sur l'éligibilité d'une candidature et pour tout problème, technique (d'accès à la plateforme) ou de compréhension du formulaire, vous pouvez contacter Camille Amat et Émeline Grondin à la direction des relations internationales ([invites@ehess.fr](mailto:invites@ehess.fr)), qui vous répondront dans les meilleurs délais.

<https://www.ehess.fr/fr/programme-professeurs-invites-C3%A9s-ehess-visiting-scholar-program>

**■ APPEL A CANDIDATURES DE LA VILLE DE PARIS POUR 10 CONTRATS DOCTORAUX**

La Ville de Paris vient de publier son appel à candidatures pour financer **10 contrats doctoraux** portant sur des « questions vives de la municipalité ».

Liste des thématiques : <https://cdn.paris.fr/paris/2021/03/03/1fe73d84f19647814b37173016c94acf.pdf>

Conditions d'éligibilité :

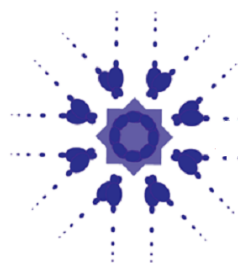
- Le.la candidat.e devra débiter son doctorat lors de l'année universitaire 2021-2022.
- Le.la candidat.e devra avoir obtenu le grade de master à la date d'effet de la CIFRE (janvier 2022).
- Le.la candidat.e ne peut pas être déjà docteur.e, avoir débuté une autre thèse, avec ou sans le bénéfice d'un autre dispositif de financement de thèse, quelle qu'en ait été sa durée.
- Le.la candidat.e ne doit pas avoir été employé.e par la Ville depuis plus de 12 mois de façon continue ou discontinue à la date d'effet de la CIFRE.
- Le projet de recherche présenté doit concerner un domaine d'activité de la municipalité parisienne et justifier une collaboration avec ses services.

Les modalités de candidature sont détaillées sur : <https://www.paris.fr/pages/cifre-un-dispositif-d-accueil-de-doctorants-a-paris-candidatez-en-ligne-4222>

Les candidatures doivent être déposées avant **le 9 avril à 17h.**

La Direction du développement de la recherche vous accompagne dans vos réponses aux candidatures.

Contact à la Ville de Paris : Sophie ZUBER ([sophie.zuber@paris.fr](mailto:sophie.zuber@paris.fr))

**■ EFA- CONTRATS DOCTORAUX FLECHES 2021-2024**

Dans le cadre du soutien apporté aux actions de coopération internationale, le ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (MESRI) flèche chaque année cinq contrats doctoraux en partenariat entre une École Doctorale et l'une des cinq Écoles françaises à l'étranger (EFE) dont l'École française d'Athènes.

Cette allocation fléchée vient s'ajouter au contingent dont dispose chaque École Doctorale : elle constitue donc à la fois un renforcement de l'aide aux jeunes chercheurs, un soutien à la recherche française à l'étranger et un renforcement des partenariats entre les universités françaises et les EFE.

Les dossiers de candidatures doivent parvenir sous forme d'un document PDF unique comprenant :

- un projet de thèse de cinq pages au maximum ;
- le CV du candidat pressenti pour entreprendre cette recherche ;
- une lettre de présentation du ou des directeur(s) de thèse pressenti(s) ;
- l'avis du directeur de l'ED.

**Les dossiers devront être envoyés à l'adresse [candidatures@efa.gr](mailto:candidatures@efa.gr), avant le 30 avril 2021 à 15h00 (heure de Paris).**

Les résultats seront transmis au cours du mois de juin, avant la réunion des conseils des Écoles doctorales pour l'attribution des contrats ministériels.

[Pour en savoir plus et candidater à l'École française d'Athènes...](#)

[Pour plus d'informations sur les contrats doctoraux fléchés dans les autres Écoles françaises à l'étranger...](#)

**■ PENSEZ A CONSULTER REGULIEREMENT « CALENDRA », LE CALENDRIER DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES****Un calendrier multilingue en sciences humaines et sociales**

Calendra est un calendrier multilingue en sciences humaines et sociales en ligne et en libre accès. Lancé en 2000, il a vocation à permettre aux membres de l'enseignement supérieur et de la recherche d'être informés des événements scientifiques susceptibles de les intéresser. Il offre, grâce à ses URL pérennes, une archive de la vie scientifique dans le domaine des sciences humaines et sociales. Toutes les annonces publiées sont conservées et restent accessibles à la même adresse. « Calendra » est un calendrier animé par sa communauté d'utilisatrices et d'utilisateurs qui suggèrent la publication d'événements scientifiques via un formulaire [en ligne](#).

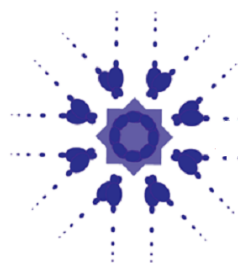
<https://calenda.org/>

**■ EHESS : POSTES A POURVOIR : ATTACHES TEMPORAIRES D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE (ATER) A MI-TEMPS**

**L'EHESS recrute 5 Attachés temporaires d'enseignement et de recherche (ATER) à mi-temps à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2021 pour une durée d'un an (pour une rémunération brute mensuelle d'environ 1598 €) :**

- 2 emplois d'ATER à mi-temps en Anthropologie
- 1 emploi d'ATER à mi-temps en Histoire
- 1 emploi d'ATER à mi-temps en Savoirs en sociétés
- 1 emploi d'ATER à mi-temps en Études asiatiques
- 1 emploi d'ATER à mi-temps en Recherches Comparatives en Anthropologie, Histoire, Sociologie

**Les candidatures se font exclusivement en ligne et au plus tard le mercredi 21 avril 2021 à midi (heure de Paris) via l'interface emploi de l'EHESS, accessible à l'adresse suivante : <http://recrutement.ehess.fr/>**



**■ APPEL A CANDIDATURES POUR LE FINANCEMENT D'UN CONTRAT DOCTORAL PROPOSE PAR LE MINISTRE DES ARMEES AU TITRE DE L'ANNEE 2021**

le ministère des Armées lance l'appel à candidatures pour le financement d'un contrat doctoral en histoire. Un contrat doctoral sera financé au titre de l'année 2021.

L'information publiée sur le site <https://memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr> pourrait faire l'objet d'un relais sur votre site internet, réseaux sociaux, liste et lettre de diffusion, etc... si vous en jugez la pertinence.

A cet effet, je vous prie de bien vouloir trouver ci-dessous l'annonce qui pourrait être diffusé et vous remercie à l'avance du relais qui pourrait être fait à cette démarche.

**Financement d'un contrat doctoral en histoire par le ministère des Armées au titre de l'année 2021.**

Dans le cadre de sa politique de soutien à la recherche en histoire, le ministère des Armées attribue en 2021 une allocation visant au financement d'un contrat doctoral en histoire militaire et de la défense géré, par une université pour une durée de trois ans (2021-2024) avec une rémunération mensuelle nette de l'ordre de 1550 euros.

Cette allocation doctorale est ouverte à tout candidat sans distinction de nationalité qui s'inscrit en première année de thèse à la rentrée universitaire suivant le dépôt de candidature et à tout doctorant inscrit en première année de thèse pour l'année universitaire 2020-2021. Le candidat doit être inscrit dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Ce dispositif a pour objectif d'accompagner un doctorant dont l'étude s'inscrit dans l'un des axes de recherche jugés prioritaires par le ministère des Armées, tout en offrant un cadre suffisamment large et souple aux candidats et aux écoles doctorales.

Les dossiers de candidature sont soumis à l'examen du Conseil scientifique de la recherche historique de la Défense (CSRHD). La Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA) et le Service historique de la Défense (SHD) participeront au suivi scientifique du candidat retenu en lien avec son directeur de thèse et son école doctorale de rattachement.

**Date limite du dépôt des candidatures : lundi 17 mai 2021 (23H59)**

**Pour plus d'informations :**

<https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?laref=1876&titre=financement-d-un-contrat-doctoral-en-histoire-par-le-ministere-des-armees-au-titre-de-l-annee-2021>

**■ APPEL A RECRUTEMENT POUR UN POSTE DE PROFESSEUR.E DE SOCIOLOGIE**

L'Université Mohammed VI Polytechnique (Maroc) recrute un ou une Professeur.e en Sociologie pour la prochaine rentrée universitaire (septembre 2020).

**Profil recherché :** Le ou la candidat(e) doit avoir un doctorat en Sociologie, avec de solides compétences dans le travail de collecte de données et d'analyse de ces données, quantitatives ou qualitatives. Il ou elle doit avoir un solide dossier de publications scientifiques, une expérience dans la recherche et des expériences d'enseignement dans le supérieur. Cet appel est également ouvert à des chercheurs ou enseignants chercheurs qui souhaiteraient passer un congé sabbatique à l'Université Mohammed VI Polytechnique.

**Tous les détails sont ici :**

<https://www.fgses-um6p.ma/sites/default/files/2021-03/Professor%20Sociology%20UM6P%20appel%202021.pdf>

**■ BOURSES DE RECHERCHE DE LA FONDATION MARTINE AUBLET, APPEL A CANDIDATURES, ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022**

Depuis 2011, la Fondation Martine Aublet, sous l'égide de la Fondation de France, travaille étroitement avec le Département de la recherche et de l'Enseignement qui, au sein du musée du quai Branly - Jacques Chirac, a vocation à renforcer les liens entre patrimoine et université, entre le domaine de l'art et celui de la science, en privilégiant une approche interdisciplinaire. Depuis 10 ans, ce sont plus de cent cinquante boursiers qui ont bénéficié de cette aide à la recherche.

La Fondation a la volonté de poursuivre et d'amplifier son action, et continue cette année à soutenir la jeune génération de chercheurs en finançant de nombreuses bourses de recherche doctorale et de master.

**Bourses de recherche doctorale**

La Fondation a ainsi créé des bourses de recherche doctorale d'un montant de 15.000€ destinées à financer les recherches sur le terrain de douze étudiants entamant leur première ou deuxième année de thèse en septembre 2021. Ces bourses, non reconductibles, doivent comprendre un temps de terrain d'au moins 6 mois compris entre le 1<sup>er</sup> octobre de l'année en cours et le 30 septembre de l'année suivante.

Les travaux doivent se concentrer sur le patrimoine matériel et immatériel extra-occidental. La méthodologie d'enquête doit être qualitative et relever de l'observation participante ethnographique, du recueil de corpus ethnolinguistiques, du traitement d'archives et de la documentation historiographique (collections comprises), de la participation à des chantiers de fouilles archéologiques (et de post-fouilles) ou bien de la conduite d'entretiens thématiques.

La Fondation a créé en 2017 des prix pour aide à la publication (prix dits « de thèse ») d'un montant de 5000 € récompensant chaque année des lauréats ayant soutenu leur thèse et dont le projet se distingue par son intérêt scientifique, son originalité et sa capacité à intéresser un large public.

**Bourses de master**

La Fondation a aussi créé en 2017 des bourses de master d'une valeur de 2.000 € afin de suivre de manière plus globale le parcours des étudiants. Ces bourses, destinées à réaliser une première recherche à l'étranger (hors Europe), sont attribuées sous la forme d'un chèque versé en une fois. À partir de cette année, douze candidats au lieu de dix jusqu'alors, seront sélectionnés.

Le projet de recherche initié par le master doit contribuer à enrichir les connaissances sur les collections extra-occidentales des musées français (mêmes grandes aires culturelles et même méthodologie que les bourses doctorales).

Les demandes de bourses de recherche doctorale et de master doivent être établies suivant un formulaire à télécharger, durant la période de l'appel à candidature, sur le site internet du Musée du quai Branly - Jacques Chirac :

<http://www.quaibrantly.fr/fr/recherche-scientifique/activites/bourses-et-prix-de-these/bourses-et-prix-de-la-fondation-martine-aublet/bourses-de-la-fondation-martine-aublet/>