

CETOBaC

Centre d'études turques, ottomanes,
balkaniques et centrasiatiques

BULLETIN D'INFORMATION N°159 – NOVEMBRE 2020

■ HOMMAGE A SAMUEL PATY

Communiqué de la section 33 du Comité national de la recherche scientifique et des représentants des unités de recherche relevant de la section :

<http://cetobac.ehess.fr/index.php?2640>

Communiqué du Conseil scientifique et de la direction de l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS :

<https://www.inshs.cnrs.fr/fr/cnrsinfo/hommage-samuel-paty>

1) AVIS & DISTINCTIONS

■ Nonobstant le contexte sanitaire et le risque d'un éventuel nouveau report, veuillez noter dès à présent que les **Rencontres du CETOBaC** édition 2020, co-organisées avec le **Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative** (LESC, UMR 7186), initialement prévues en avril dernier, se tiendront **le vendredi 11 décembre 2020**, sur le campus de Nanterre, avec possibilité de visioconférence.

Programme et détails pratiques seront diffusés ultérieurement.

■ L'assemblée électorale de l'EHESS du 10 octobre 2020 a élu **Marc AYMES** à une direction d'études cumulante, intitulée : *Empire ottoman, XVIII^e-XXI^e siècle : philologie et sciences sociales*.

■ Le 6 octobre, les prix de thèse Moyen-Orient et mondes musulmans ont été décernés à l'auditorium de l'InALCO. Dans nos domaines ont été distingués :

- **Duygu TASALP**, prix de l'IISM pour sa thèse *Mémoires d'Unionistes et régimes mémoriels en Turquie au XX^e siècle*, préparée à l'InALCO sous la direction de Taline Ter MINASSIAN et Hamit BOZARSLAN.

- **Maxime DUROCHER**, prix du GIS-MOMM pour sa thèse *Zâwiya et soufis dans le Pont intérieur des Mongols aux Ottomans, contribution à l'étude des processus d'islamisation en Anatolie médiévale (XIII^e-XIV^e s.)*, préparée à Sorbonne Université sous la direction de Jean-Pierre Van STAËVEL.

Le palmarès complet des prix de thèse 2020 à retrouver sur :

<http://majlis-remomm.fr/category/prix-de-these>

2) SÉMINAIRES DES MEMBRES ET ASSOCIÉS DU CETOBaC À L'EHESS

En raison de la situation sanitaire, vous ne pourrez pas accéder aux séminaires sans avoir au préalable déposé une demande de participation via la plateforme « Listsem » :

<https://listsem.ehess.fr>

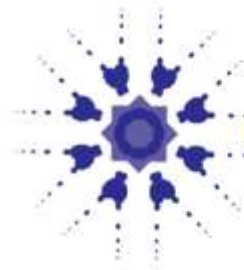
Les dispositions relatives à l'organisation des séminaires sont amenées à évoluer suivant les consignes ministérielles. Tenez-vous informés en consultant régulièrement les pages dédiées sur le site de l'EHESS :

<https://www.ehess.fr/fr/covid-19/dispositif-consignes-sanitaires>

<https://www.ehess.fr/fr/guide-seminaires>

Informations complémentaires sur :

<https://enseignements.ehess.fr/2020-2021/ue?centre=CETOBaC>



CETOBaC

Centre d'études turques, ottomanes,
balkaniques et centrasiatiques

54 BOULEVARD RASPAIL – 75006 PARIS

■ **UE655 - NOUVELLES RECHERCHES SUR L'HISTOIRE DE L'ASIE CENTRALE MEDIEVALE**

Étienne de LA VAISSIÈRE, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

1^{er} et 3^e vendredis de 13h à 15h (salle AS1_08, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 20 novembre 2020 au 4 juin 2021

■ **UE651 - MIGRATIONS ANCIENNES**

Étienne de LA VAISSIÈRE, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

2^e et 4^e vendredis de 13h à 15h (salle AS1_08, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 13 novembre 2020 au 28 mai 2021

105 BOULEVARD RASPAIL – 75006 PARIS

■ **UE70 - LES FORMES DE LA VIOLENCE POLITIQUE**

Hamit BOZARSLAN, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

Cécile BOËX, maîtresse de conférences de l'EHESS (CéSor)

1^{er} et 3^e lundis de 15h à 17h (salle 8,105 bd Raspail 75006 Paris) du 2 novembre 2020 au 3 mai 2021.

■ **UE499 - GENRE, CORPS ET SEXUALITE DANS L'EUROPE DU SUD-EST ET AU MOYEN ORIENT.**

CHANTIERS DE RECHERCHE

Fabio GIOMI, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Gianfranco BRIA, chargé de recherche à l'Université de Rome "La Sapienza"

Aylin Yesim ALTUNBULAK, doctorante de l'EHESS (CETOBaC)

Zeynep BURSA-MILLET, doctorante de l'EHESS (CETOBaC)

2^e lundi de 15h à 19h (salle 6, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 9 novembre 2020 au 15 juin 2021

■ **UE997 - VIOLENCES DE GUERRE ET VIOLENCES EXTERMINATRICES : EST DE L'ANATOLIE, CAUCASE ET ASIE CENTRALE (1912-1924)**

Cloé DRIEU, chargée de recherche au CNRS (CETOBaC)

Claire MOURADIAN, directrice de recherche émérite au CNRS (CERCEC)

Alexandre TOUMARKINE, professeur à l'INaLCO

3^e mardi de 9h à 13h (salle 2, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 17 novembre 2020 au 15 juin 2021

- **17 novembre : Claire MOURADIAN, Alexandre TOUMARKINE et Cloé DRIEU :** Présentation du programme de l'année, présentation des parutions récentes. **Ozan ARSLAN** (Université d'Izmir) « La terre des transgressions : la violence contre les populations musulmanes dans la Transcaucasie et l'Anatolie orientale sous l'administration russe (1915-1918) »

■ **UE126 - LANGUE ET POUVOIR. EMPIRE OTTOMAN, TURQUIE, EUROPE, XIX^E-XXI^E SIECLE**

Marc AYMES, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Emmanuel SZUREK, maître de conférences de l'EHESS (CETOBaC)

1^{er} et 3^e mercredis de 14h à 17h (salle 6, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 4 novembre 2020 au 17 février 2021

■ **UE147 - L'ORIENTALISME EN TRAIN DE SE FAIRE. ATELIER D'ARCHIVES**

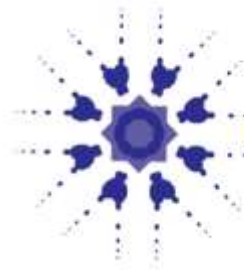
Emmanuel SZUREK, maître de conférences de l'EHESS (CETOBaC)

Marie BOSSAERT, contrat postdoctoral à l'École française de Rome

Augustin JOMIER, maître de conférences à l'INaLCO

3^e jeudi de 13h à 17h (salle 2, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 15 octobre 2020 au 15 avril 2021

- **19 novembre : *L'informateur, la mine, le fétiche : les papiers Charles de Foucauld et la famille Basset* : Benjamin GUICHARD (BULAC) ; discutant : Dominique CASAJUS (CNRS-IMAF). Une nouvelle capitale pour l'orientalisme : Alger 1905 : Marie BOSSAERT & Margo STEMMEIN (ancienne étudiante du Master d'histoire transnationale de l'ENS, doctorante à l'Université Paris 8-Vincennes St Denis) ; discutant : François REGOURD (Université Paris-Nanterre)**



CETOBaC

Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

■ UE339 - REINSCRIRE LE RELIGIEUX DANS LE SOCIAL : ENJEUX ET METHODES

Yannick FER, chargé de recherche, CNRS (Centre Maurice-Halbwachs, CMH)

Gabrielle ANGEY, maîtresse de conférences (Université Paris-Dauphine – PSL)

Philippe GONZALEZ, maître de conférences (Université de Lausanne, Suisse)

3^e jeudi de 14h à 17h (salle 7, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 15 octobre 2020 au 20 mai 2021

- **19 novembre** : *Faits « religieux » et politiques publiques* : **Philippe GONZALEZ**, discussion autour des enjeux de la définition sociologique de faits sociaux comme « religieux » ; **Juliette GALONNIER**, exposé sur « Le marché public de l'expertise de l'islam en France : retour sur une enquête financée par le Bureau central des cultes » ; **Hicham BENAÏSSA**, exposé sur « Genèse de la problématisation du fait religieux dans le monde du travail ».

■ UE310 - L'EUROPE DU SUD-EST AU PRISME SPATIAL. CHANTIERS DE RECHERCHE

Nathalie CLAYER, directrice d'études de l'EHESS, directrice de recherche au CNRS (CETOBaC)

Fabio GIOMI, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

1^{er} jeudi de 15h à 19h (salle 10, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 5 novembre 2020 au 6 mai 2021

- **5 novembre** : *Penser les transformations économiques à travers les modèles et les pratiques d'entreprise. Salonique, Tuzla, Sarajevo* : **Andrea Umberto GRITTI** (CETOBaC, EHESS), *Marchands et industriels dans la Salonique ottomane : enjeux de méthode* ; **Milana ČERGIĆ** (Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle), *Continuations et disruptions en Bosnie-Herzégovine : penser les transformations économiques à travers une chaîne de supermarchés à Tuzla* ; **Mehdi BELASRI** (CETOBaC, EHESS), *Privatiser un centre-commercial en Bosnie-Herzégovine : de Sarajka à BBI*.

CAMPUS CONDORCET – CENTRE DE COLLOQUES, COURS DES HUMANITÉS 93300 AUBERVILLIERS

■ UE589 - ATELIER TRAVAUX EN COURS DES DOCTORANT·E·S DU CETOBAC ET DU CERCEC

Gabriel DOYLE, doctorant à l'EHESS (CETOBaC)

Antonis NASIS, doctorant à l'EHESS (CETOBaC)

Meriç TANIK, doctorante à l'EHESS (CETOBaC)

Mariia GOLIK, doctorante à l'EHESS (CERCEC)

Anna TIKHOMIROVA, doctorante à l'EHESS (CERCEC)

Mercredi de 15h à 17h (Campus Condorcet, Centre de colloques, Cours des humanités 93300 Aubervilliers).

- **25 novembre 2020, salle 3.07**

■ UE159 - SEMINAIRE D'ITINERAIRES ET DE DEBATS EN ETUDES TURQUES, OTTOMANES, BALKANIQUES ET CENTRASIASIQUES

Marc AYMES, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Ariane ZEVACO, docteure de l'EHESS

Léo MAILLET, doctorant à l'EHESS (CETOBaC) et à l'Université de Genève

Théo MALÇOK, doctorant à l'EHESS (CETOBaC / TEPSIS)

Jovana PAPOVIC, doctorante à l'EHESS (CETOBaC / TEPSIS)

Meriç TANIK, doctorante à l'EHESS (CETOBaC)

1^{er}, 3^e et 5^e vendredis de 10h à 13h (Campus Condorcet, Cours des Humanités, salle 3.09, 93300 Aubervilliers) du 6 novembre 2020 au 18 juin 2021

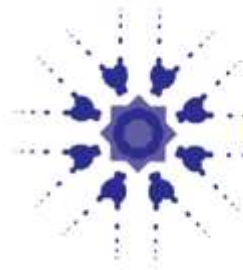
■ UE155 - SOURCES OTTOMANES : PREMIERES LECTURES

Işık TAMDOĞAN, chargée de recherche au CNRS (CETOBaC)

Marc AYMES, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Elisabetta BORROMEO, ingénieure d'études au CNRS (CETOBaC)

2^e et 4^e vendredis de 13h à 15h (Campus Condorcet, Cours des Humanités, salle 3.07, 93300 Aubervilliers) du 13 novembre 2020 au 11 juin 2021



CETOBaC

Centre d'études turques, ottomanes,
balkaniques et centrasiatiques

IISMM – 96 BOULEVARD RASPAIL 75006 PARIS

■ UE662 - ENTRE ORIENT, OCCIDENT ET ISLAM. ART, ARCHEOLOGIE ET IMAGES

Anna CAIOZZO, professeur à l'Université Bordeaux-Montaigne

Philippe FAURE, maître de conférences à l'Université d'Orléans

Frédéric HITZEL, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Georges SIDÉRIS, maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne

2^e et 4^e jeudis de 10h à 12h (IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris).

- **12 novembre** : Marc OTTAVI (expert en art) & Kerem TOPUZ (interprète), *Fikret Moualla (1903-1967). Sa vie et son œuvre.*
- **26 novembre** : Guy MEYER (historien), *Autour d'un tableau récemment redécouvert, l'Entrée du marquis de Nointel dans Jérusalem en 1674.*

Pour ceux qui sont dans l'impossibilité de participer au présentiel, vous pouvez suivre ce séminaire en cliquant sur ce lien : <https://webinaire.ehess.fr/b/hit-x4q-m4r>

AUTRES SÉMINAIRES

■ INITIATION AU TURC MODERNE

Özgür TÜRESAY, maître de conférences à l'EPHE

Lundi de 14h à 15h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 2 novembre 2020

■ ÉTUDES OTTOMANES, FIN XVIII^E - DEBUT XX^E SIECLE

Özgür TÜRESAY, maître de conférences à l'EPHE

Lundi de 15h à 17h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 2 novembre 2020

■ INITIATION AU TURC OTTOMAN

Nicolas VATIN, directeur d'études à l'EPHE, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Jeudi de 9h à 10h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 5 novembre 2020

■ ÉTUDES OTTOMANES, XV^E-XVIII^E SIECLES

Nicolas VATIN, directeur d'études à l'EPHE, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Jeudi de 10h à 12h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 5 novembre 2020

3) PARUTIONS RÉCENTES

■ Ali ANOOSHAHR, *Turkestan and the Rise of Eurasian Empires*, Oxford University Press, 2018, 224 p.

<https://academic.oup.com/ahr/article-abstract/125/4/1407/5933454?redirectedFrom=fulltext>

■ Suna CAGAPTAY, *The First Capital of the Ottoman Empire: The Religious, Architectural, and Social History of Bursa*, I. B. Tauris, 2020, 272 p.

<https://www.bloomsbury.com/uk/the-first-capital-of-the-ottoman-empire-9781838605490/>

■ Sinem ERDOĞAN İŞKORKUTAN, *The 1720 Imperial Circumcision Celebrations in Istanbul: Festivity and Representation in the Early Eighteenth Century*, Leyde, Brill, 2020, 320 p.

<https://brill.com/view/title/58437>

■ Malte FUHRMANN, *Port Cities of the Eastern Mediterranean: Urban Culture in the Late Ottoman Empire*, Cambridge University Press, 2020, 444 p.

<https://www.cambridge.org/core/books/port-cities-of-the-eastern-mediterranean/B6C9BB9BA244168B1C53236CEC11079F>

■ Ülker GÖKBERK, *Excavating Memory: Bilge Karasu's Istanbul and Walter Benjamin's Berlin*, Academic Studies Press, 2020, 344 p.

<https://www.academicstudiespress.com/ottomanandturkishstudies/excavating-memory>



- **Betül IPSIRLI ARGIT**, *Life after the Harem: Female Palace Slaves, Patronage and the Imperial Ottoman Court*, Cambridge University Press, 2020, 304 p.
<https://www.cambridge.org/fr/academic/subjects/history/middle-east-history/life-after-harem-female-palace-slaves-patronage-and-imperial-ottoman-court?format=HB&isbn=9781108488365>
- **Halit KAKINÇ**, *Struma, 72 jours de drame pour 769 juifs au large d'Istanbul*, traduit du turc par Sophie MASSARD-COMBE, Collection « Écriturques », Levallois-Perret, Éditions Turquoise, 2020, 240 p.
<https://editions-turquoise.com/ecriturques-struma-halit-kakinc>
- **Gabor KARMAN**, *Tributaries and Peripheries of the Ottoman Empire*, Leyde, Brill, 2020, 380 p.
<https://brill.com/view/title/56530?rskey=gOJBK9&result=2>
- **Sébastien LEDOUX**, *Les lois mémorielles en Europe*, Collection Parlement(s), Revue d'Histoire Politique, Hors-série n°15, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020
<https://www.leslibraires.fr/livre/17460728-les-lois-memorielles-en-europe-ledoux-sebastien-presses-universitaires-de-rennes>
- **Claudia MOATTI (dir.)**, *La Méditerranée introuvable*, Paris, Karthala, collection Meydan, 2020, 152 p.
<https://www.karthala.com/meydan/3376-la-meditteranee-introuvable-relectures-et-propositions-9782811127718.html>
- **Nadège RAGARU**, « *Et les Juifs bulgares furent sauvés...* » *Une histoire des savoirs sur la Shoah en Bulgarie*, Paris, les Presses de Sciences Po, 2020, 382 p.
<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/book/?gcoi=27246100494780>
- *Rivista Occhiali - RIVISTA SUL MEDITERRANEO ISLAMICO n° 6/2020, "Le arti visive e plastiche nell'area del Mediterraneo islamico dall'epoca Omayyade all'Impero Ottomano"*.
<http://phi.unical.it/wp34/occhiali/rivista-occhiali-n-62020/>
- **Ugur ÜNAL**, *Administration of Christian denominations and communities in Jerusalem: Critical edition of defters of Church of Holy Sepulchre*. Transcriptions, summaries, image, Edité par Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı, Istanbul, 2019
<https://www.abebooks.it/servlet/BookDetailsPL?bi=30538186497>
- Pensez à consulter les lectures de l'IFEA sur :
<http://dipnot.hypotheses.org/category/lectures-readings>
- Pensez à consulter les travaux publiés sur le site de l'Observatoire de la vie politique turque (OVIPOT) :
<https://ovipot.hypotheses.org/>

4) MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

■ **COLLOQUE INTERNATIONAL "DEMISTIFYING SUFISM: RETHINKING ORIGINS, INSTITUTIONS AND POLITICS" AVEC LE SOUTIEN DE LA FACULTE DES LETTRES ET LE CENTRE INTERDISCIPLINAIRE EN HISTOIRE ET SCIENCES DES RELIGIONS (UNIVERSITE DE LAUSANNE, VENDREDI 20 NOVEMBRE, 9H-18H)**

Organisé par le **Prof. Blain AUER** (Section de langues et civilisations slaves et de l'Asie du Sud).
Participants : **Blain AUER** (Université de Lausanne), **Alexandre PAPAS** (CNRS-Paris), **Ines ASCERIC-TODD** (University of Edinburgh), **Corinne LEFEVRE** (CNRS-Paris), **Mikko VIITAMÄKI** (University of Helsinki), **Alexander KNYSH** (University of Michigan), **Elizabeth THELEN** (University of Exeter)
<https://agenda.unil.ch/display/1600090352841>



Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

■ JOURNÉES D'ÉTUDES : « ALGÉRIE 19^E-21^E. NOUVEAUX TERRAINS, NOUVEAUX OBJETS », UNIVERSITE DE NANTERRE LES 17 ET 18 NOVEMBRE, SALLE DE CONFERENCES

Inscription obligatoire : <https://forms.gle/tw5YdGG6PUBWVNqm7>

Informations : je.algerie@gmail.com

Organisation : Raphaëlle BRANCHE, Victor DELAPORTE, Lydia HADJ-AHMED, Fanny LAYANI, Hugo MULONNIERE, Manon WALIN

Avec la participation d'Antoine PERRIER.

<https://isp.cnrs.fr/?p=5467>

■ UNE HISTOIRE DE L'ALGERIE PAR LES SOURCES ARABES, LE MARDI 3 NOVEMBRE 2020, 18H-20H, A L'AUDITORIUM DU POLE DES LANGUES ET CIVILISATIONS, BULAC

La BULAC a le plaisir de vous convier à la rencontre *Une histoire de l'Algérie par les sources arabes*, avec **Augustin JOMIER**, auteur du livre *Islam, réforme et colonisation : une histoire de l'ibadisme en Algérie (1882-1962)*, récemment paru aux Éditions de la Sorbonne.

Toutes les informations sur la rencontre sont à retrouver [sur le site de la BULAC](#).

Compte tenu des conditions sanitaires, une [réservation](#) est indispensable pour assister à la rencontre. L'événement sera enregistré et rediffusé [sur la chaîne vidéo de la BULAC](#).

<https://www.bulac.fr/?id=3847>

5) RESSOURCES NUMERIQUES

■ PODCAST : « DE LA MEDECINE GRECQUE A LA MEDECINE ARABE » DE FRANÇOISE MICHEAU (UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE)

La conférence de **Françoise MICHEAU** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) « De la médecine grecque à la médecine arabe » qui s'est tenue dans le cadre du cycle des conférences publiques de l'IISMM « La médecine, l'islam, les mondes musulmans », le **6 octobre dernier** est désormais disponible en podcast à l'adresse suivante :

<https://soundcloud.com/iismm/de-la-medecine-grecque-a-la-medecine-arabe-f-micheau>

■ ATELIER COORDONNE PAR CLOE DRIEU « EXPERIENCES COMBATTANTES EN AFGHANISTAN »

<https://www.politika.io/fr/atelier/experiences-combattantes-afghanistan>

■ EMISSION SUR LE NAGORNO-KARABAKH SUR MAGIRA TV

Emission d'**Ana POUVREAU** sur le Nagorno-Karabakh sur Magira TV, la nouvelle chaîne italienne multilingue. Avec la participation d'**Aurélien DENIZEAU** (spécialiste du monde turc), **Joseph MARTINETTI** (professeur de géographie politique) et **Tigrane YEGAVIAN** (journaliste et spécialiste de l'Arménie et des minorités au Moyen-Orient).

https://www.facebook.com/magira.it/videos/4479544975420301/?so=permalink&rv=related_videos

■ RESEAU VOLTAIRE

Réseau Voltaire International est un réseau de presse non-alignée, spécialisé dans l'analyse des relations internationales, créé à l'initiative de l'intellectuel français **Thierry MEYSSAN**.

<https://www.voltairenet.org/fr>

6) EXPOSITIONS

■ *Mille et un Orients. Les grands voyages de Girault de Prangey (1804-1892)*, du 1^{er} juillet au 29 novembre 2020, musée d'art et d'histoire de Langres

<http://www.musees-langres.fr/actualites/mille-et-un-orient-les-grands-voyages-de-girault-de-prangey-2/>

■ *Peinture des lointains. Voyages de Jeanne Thil*, jusqu'au 28 février 2021, musée des Beaux-arts de Calais, Calais

<https://www.calais.fr/fr/Ville-de-Calais/envie-de-bouger/se-divertir/agenda/idees-de-sortie/5f156b5072e7e58c022527d3/exposition-peintures-des-lointains.-voyages-de-jeanne-thil->



■ *Les collections vivantes de l'IMA – Couleurs du monde*, Collection du Musée d'art moderne et contemporain de la Palestine, du 15 septembre 2020 au 20 Décembre 2020, Institut du Monde Arabe
<https://www.imarabe.org/fr/expositions/les-collections-vivantes-de-l-ima-couleurs-du-monde>

7) DIVERS

■ NOCTURNES DE L'HISTOIRE : 31 MARS 2021

Le confinement du printemps a obligé à annuler les manifestations prévues pour les premières Nocturnes de l'Histoire le 1er avril dernier, ce qui fut une grande déception pour tous ceux, très nombreux, qui s'étaient investis dans cette initiative.

Comme nous vous l'avions annoncé, nous renouvelons en 2021 les Nocturnes de l'Histoire, **le mercredi 31 mars**, en espérant que d'ici là la situation sanitaire rendra possibles les manifestations programmées. Nous vous invitons donc à soumettre **vos propositions d'ici le 2 novembre 2020**. Utilisez pour ce faire le formulaire en ligne dont voici le lien : <https://nocturnesdelhistoire.com/appel-propositions/>

■ SOUTIEN A LA MOBILITE INTERNATIONALE 2021

Source : <https://inshs.cnrs.fr/fr/soutien-la-mobilite-internationale-2021>

Date-limite : **3 novembre 2020**

Informations complémentaires et formulaire de candidature :

http://inshs.cnrs.fr/sites/institut_inshs/files/tender/2020-09/formulaire_SMI%202021_1.pdf

Dans le cadre du soutien à la mobilité internationale, l'InSHS propose **aux personnels statutaires (chercheur(e)s, enseignant(e)s-chercheur(e)s et ingénieur(e)s de recherche) des unités de recherche dont le CNRS est tutelle ou cotutelle**, une aide pour la réalisation d'actions de recherche à l'étranger en 2021.

Les chercheur(e)s, enseignant(e)s-chercheur(e)s et ingénieur(e)s de recherche doivent faire parvenir leur **candidature au plus tard le 3 novembre 2020**, par e-mail à : inshs.smi@cnrs.fr.

Notez que des appels pour SMI sont lancés en collaboration avec l'Ecole française de Rome, l'Ecole française d'Athènes et l'Institut français d'archéologie orientale :

<https://inshs.cnrs.fr/fr/soutien-la-mobilite-internationale-2021-mobilite-vers-lecole-francaise-de-rome>

<https://inshs.cnrs.fr/fr/soutien-la-mobilite-internationale-2021-mobilite-vers-lecole-francaise-dathenes>

<https://inshs.cnrs.fr/fr/soutien-la-mobilite-internationale-mobilite-vers-linstitut-francais-darcheologie-orientale-0>

■ IFEA : AIDE A LA MOBILITE POUR DOCTORANT 2021-2022

Source : <http://www.ifea-istanbul.net/index.php/fr/aide-a-la-mobilite>

Date limite : **15 novembre 2020**.

La procédure de candidature (formulaire et pièces à joindre obligatoirement) se fait **uniquement** au moyen du lien ci-après :

[CANDIDATURE Aide à la Mobilité Internationale IFEA 2021-2022](https://www.ifea-istanbul.net/index.php/fr/aide-a-la-mobilite)

Les trois lettres de recommandation seront en outre **adressées directement par leurs auteurs** à Monsieur **Bayram BALCI** (ifea.istanbul@gmail.com).

■ APPEL A COMMUNICATION : JOURNEE D'ETUDE DOCTORALE « DES IMPENSES DE L'ISLAM TURC : METHODES ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE » (UNTHOUGHT PERSPECTIVES IN THE STUDY OF TURKISH ISLAM: METHODOLOGY AND RESEARCH PROSPECTS), LIMITE : 28 FEVRIER 2021

Journée d'étude EHESS-CETOBaC / EPHE-GSRL

Cette journée d'étude invite les étudiants et étudiantes (en doctorat, post-doctorat, master) partageant un objet d'étude, l'islam turc dans ses nombreux aspects, à envisager leurs recherches à la lumière du thème de l'impensé.

<https://iismm.hypotheses.org/49761>



Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

■ OBSERVATOIRE DE LA TURQUIE CONTEMPORAINE

DOCTORANTS, JEUNES CHERCHEURS, CETTE INFO EST POUR VOUS.

Le site web *Observatoire de la Turquie contemporaine* (de l'IFG – Univ. Paris 8) (observatoireturquie.fr) s'enrichit d'une nouvelle rubrique qui sera consacrée aux articles et travaux en cours des doctorants, des jeunes chercheurs. Cette rubrique, "Work in Progress", vise à créer un espace voué à la *recherche en train de se faire*. Un comité éditorial lit, commente, critique et autorise la publication des articles proposés. Il est constitué de **Hamit BOZARSLAN** (CETOBaC/EHESS), **Nicolas CHEVIRON** (Mediapart), **André FILLER** (IFG/UnivParis8), **Barbara LOYER** (IFG/Univ Paris 8), **Timour MUHIDDINE** (INaLCO), **Nora ŞENI** (IFG/Univ Paris 8), **Özgür TÜRESAY** (EPHE) et **Sara YONTAN** (ex-BNF). Les étudiants et jeunes chercheurs sont invités à proposer les résultats de leurs recherches, abouties ou en cours, à les faire connaître, à les ouvrir au débat. En cas de désaccord sur l'opportunité de publier la réponse sera argumentée.

Les langues de cette rubrique sont le français et l'anglais.

Les propositions sont à adresser à observatoireturquie@gmail.com

<https://observatoireturquie.fr/index.php/2020/10/07/a-lattention-des-doctorants-et-des-jeunes-chercheurs/>

■ APPEL A CANDIDATURE : RESIDENCE DE RECHERCHE-CREATION LOCUS SONUS/IREMAM

Source : <https://iremam.cnrs.fr/spip.php?article6992>

Date-limite : **15 novembre 2020**

En 2021, Locus Sonus s'engage dans un nouveau partenariat avec des chercheurs en sciences humaines et sociales de l'IREMAM (Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans, Aix-Marseille Université/CNRS). Cette collaboration a pour objectif de développer une réflexion pratique autour des modes de perception et de conceptualisation des espaces et des limites. Elle s'appuiera sur l'exploration de formats et de dispositifs collaboratifs de captation et d'écoute à distance. Ceci permettra de s'interroger sur les caractéristiques des espaces sonores ainsi que sur les dispositifs et les modalités à travers lesquelles les chercheurs accèdent à leurs terrains d'enquête. Locus Sonus constitue également un cadre d'accueil pour des doctorants inscrits dans la mention « Pratique et théorie de la création artistique et littéraire » d'Aix-Marseille Université (École doctorale 354).

Dossier numérique comprenant : un projet de recherche pour la résidence (3 pages maximum), un dossier artistique et un CV à envoyer au format PDF à l'adresse : locus.sonus@ecole-art-aix.fr

<https://iremam.cnrs.fr/spip.php?article6992>

■ OPEN CALL FOR PAPERS: OCCHIALI – RIVISTA SUL MEDITERRANEO ISLAMICO (N.7)

"Occhiali - Rivista sul Mediterraneo islamico" is a semi-annual scientific journal concerned with the publication of studies, researches and reflections on Islam and the Mediterranean. Active since 2017, it has promoted over time a broad discussion on transversal themes from different perspectives: historical, linguistic, political, economic, juridical, sociological, psychological or pedagogical, trying to represent the heterogeneity that characterizes its area of interest.

For issue 7/2020, it has been decided not to limit the contributions to a specific theme, but to open it to the proposals of scholars, so as to leave an open space and cast light on emerging horizons of study and research. Therefore, essays, analyses and translations concerning the Islamic Mediterranean are all acceptable: from religious forms to histories, from institutions to languages, social movements, changes, cultural representations, migratory flows, in ancient times as well as today.

The articles, written in English, French, Italian or Spanish, must be sent by **15 December 2020** to laboratorio.occhiali@gmail.com

<http://phi.unical.it/wp34/occhiali/open-call-for-papers/>

■ PENSEZ A CONSULTER REGULIEREMENT « CALENDIA », LE CALENDRIER DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

<https://calenda.org/>