**BULLETIN D'INFORMATION N°158 – OCTOBRE 2020****1) CONDITIONS DE VIE ET DE TRAVAIL A L'EHESS, AU TEMPS DE LA COVID-19****■ MESSAGE DU PRÉSIDENT DE L'EHESS, CHRISTOPHE PROCHASSON**

Diffusé sur TLM, le mercredi 16/09/2020

La publication de la circulaire ministérielle du 7 septembre 2020 ainsi que les efforts de préparation accomplis durant l'été permettent à présent de dessiner à grands traits le cadre de notre rentrée. La priorité est d'assurer à nos étudiants les meilleures conditions de formation et d'initiation à la recherche sous le régime imposé par le respect scrupuleux des règles sanitaires. Ce tableau est évidemment susceptible d'être retouché en fonction de l'évolution de la pandémie.

*Les séminaires de l'École se tiendront en « présentiel » en suivant le protocole sanitaire défini par l'État et sans jamais excéder la capacité d'accueil des salles. L'École sera néanmoins prête à faire basculer une large partie de ses séminaires vers le mode hybride, si l'évolution de la situation devait l'exiger. Un effort d'équipement et de soutien technique a été déployé à cette fin : 12 salles sur le site Raspail, 2 salles sur le site de Marseille pourront accueillir des séminaires hybrides. Le campus Condorcet nous a par ailleurs annoncé que toutes ses salles d'enseignement seront également équipées. En outre, pour garantir les meilleures conditions sanitaires, ainsi que pour faciliter un éventuel basculement vers l'hybride, l'accès aux séminaires se fera dès la rentrée par l'intermédiaire d'un portail de pré-inscription, « List-sem ». Celui-ci vous permettra d'éditer automatiquement une liste de diffusion pour chaque séminaire. Cet outil, en cours de finalisation, vous sera présenté prochainement. **Les soutenances de thèses et d'HDR auront lieu en mode hybride. Seuls les doctorantes et doctorants, présidentes et présidents de jurys, directrices, directeurs, co-directrices, co-directeurs de thèse pourront être présents.** La publicité des débats, indispensable et plus que jamais souhaitable, sera donc assurée à distance sur BBB.*

***Quant aux colloques et journées d'études, elles peuvent se tenir en mode hybride ou en « présentiel », sous les plus strictes conditions.** Le public ne devra au aucun cas excéder la jauge des salles dans lesquelles elles auront lieu. Quelle que soit la taille de la salle, le maximum de personnes pouvant être accueillies est limité à 50. Conformément au cadre réglementaire défini par la circulaire, les organisateurs devront en amont préciser les mesures qu'ils prendront afin de garantir le respect de la sécurité sanitaire des participants et des autres publics de l'École. Les demandes doivent être adressées à recherche@ehess.fr. Il ne sera pas possible d'organiser dans les locaux de l'École pots et buffets. Une présentation plus précise de ces différentes mesures se trouve à l'ordre du jour de l'assemblée des personnels qui sera prochainement réunie.*

Je suis bien conscient du caractère très contraignant de ces directives. Elles peuvent susciter l'incompréhension et nul ne peut dire qu'elles auront l'efficacité qu'on leur prête, mais elles ont été définies au regard des textes et après nombre d'échanges. Elles nous paraissent, à l'heure actuelle, les moins mauvaises pour répondre à une situation toujours dominée par l'incertitude.

Je vous remercie vivement de les respecter et de les faire respecter.

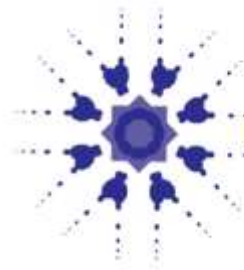
■ CAMPAGNE D'ADMISSION ET D'INSCRIPTION 2020-2021

Master

La procédure d'admission pour 2020-2021 est close.

[Calendrier d'admission et d'inscription en Master](#)

[Offre de formation Master de l'EHESS](#)



CETOBaC

Centre d'études turques, ottomanes,
balkaniques et centrasiatiques

Doctorat

Comme pour le Master, l'inscription en Doctorat s'effectue en deux étapes : la demande d'admission puis l'inscription administrative selon un calendrier propre à chaque formation.

La procédure d'admission pour 2020-2021 est ouverte jusqu'au 19 octobre 2020.

[Calendrier d'admission et d'inscription en Doctorat](#)

[Offre de formation Doctorat de l'EHESS](#)

Pour en savoir plus sur les modalités d'inscription et le calendrier de l'année universitaire 2020-2021, rendez-vous sur [cette page](#).

IMPORTANT : Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, les étudiant.e.s seront reçu.e.s exclusivement sur rendez-vous par le service de scolarité (scolarite@ehess.fr) et/ou, le cas échéant par le secrétariat de leur formation.

Pour cette rentrée 2020-2021, les enseignements pourront reprendre en présentiel dans le respect des mesures sanitaires en vigueur (port du masque, distanciation physique, gestes barrière).

Pour en savoir plus sur l'organisation et la vie étudiante à l'EHESS, vous pouvez télécharger le livret d'accueil étudiant 2020-2021.

L'École des hautes études en sciences sociales accueille ses nouvelles et nouveaux étudiants les 5, 6 et 7 octobre sur le Campus Condorcet et les sites Raspail.

La traditionnelle conférence-débat organisée à Marseille, le mercredi 7 octobre à 17h, viendra clôturer ces journées de rentrée, sur le thème « Les sciences sociales face à la discrimination et à l'exclusion ». Elle sera à suivre en direct sur [la chaîne YouTube de l'École](#).

[Découvrez le programme détaillé](#)

2) SÉMINAIRES DES MEMBRES ET ASSOCIÉS DU CETOBaC À L'EHESS

Informations complémentaires sur :

<https://enseignements.ehess.fr/2020-2021/ue?centre=CETOBaC>

54 BOULEVARD RASPAIL – 75006 PARIS

■ [UE652 - HISTOIRE DU DISCOURS SUR SOI ET DES IDENTITÉS COLLECTIVES EN ASIE CENTRALE \(XVI^E-XX^E SIÈCLE\)](#)

Vincent FOURNIAU, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

Xavier HALLEZ, docteur de l'EHESS (CETOBaC)

Mercredi de 13h à 16h (salle AS1_08, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 6 janvier au 9 juin 2021

■ [UE655 - NOUVELLES RECHERCHES SUR L'HISTOIRE DE L'ASIE CENTRALE MÉDIÉVALE](#)

Étienne de LA VAISSIÈRE, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

1^{er} et 3^e vendredis de 13h à 15h (salle AS1_08, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 20 novembre 2020 au 4 juin 2021

■ [UE651 - MIGRATIONS ANCIENNES](#)

Étienne de LA VAISSIÈRE, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

2^e et 4^e vendredis de 13h à 15h (salle AS1_08, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 13 novembre 2020 au 28 mai 2021

105 BOULEVARD RASPAIL – 75006 PARIS

■ [UE67 - PENSER LES ANTI-DÉMOCRATIES DU XXI^E SIÈCLE. UNE ENQUÊTE SUR L'IRAN, LA RUSSIE ET LA TURQUIE](#)

Hamit BOZARSLAN, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

Lundi de 9h à 11h (salle 1, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 4 janvier au 22 mars 2021



■ **UE151 - SOCIOLOGIE HISTORIQUE DE LA VIOLENCE AU MOYEN-ORIENT**

Hamit BOZARSLAN, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

Gabriel MARTINEZ-GROS, professeur à l'Université Paris-Ouest Nanterre-La-Défense

Lundi de 11h à 13h (salle 7, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 4 janvier au 22 mars 2021

■ **UE70 - LES FORMES DE LA VIOLENCE POLITIQUE**

Hamit BOZARSLAN, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

Cécile BOËX, maîtresse de conférences de l'EHESS (CéSor)

1^{er} et 3^e lundis de 15h à 17h (salle 8, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 2 novembre 2020 au 3 mai 2021.

Séance supplémentaire le 14 décembre

■ **UE499 - GENRE, CORPS ET SEXUALITÉ DANS L'EUROPE DU SUD-EST ET AU MOYEN ORIENT. CHANTIERS DE RECHERCHE**

Fabio GIOMI, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Gianfranco BRIA, chargé de recherche à l'Université de Rome "La Sapienza"

Aylin Yesim ALTUNBULAK, doctorante de l'EHESS (CETOBaC)

Zeynep BURSA-MILLET, doctorante de l'EHESS (CETOBaC)

2^e lundi de 15h à 19h (salle 6, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 9 novembre 2020 au 15 juin 2021

■ **UE997 - VIOLENCES DE GUERRE ET VIOLENCES EXTERMINATRICES : EST DE L'ANATOLIE, CAUCASE ET ASIE CENTRALE (1912-1924)**

Cloé DRIEU, chargée de recherche au CNRS (CETOBaC)

Claire MOURADIAN, directrice de recherche émérite au CNRS (CERCEC)

Alexandre TOUMARKINE, professeur à l'INaLCO

3^e mardi de 9h à 13h (salle 2, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 17 novembre 2020 au 15 juin 2021

■ **UE907 - LA TURQUIE CONTEMPORAINE : SOCIOLOGIE HISTORIQUE ET POLITIQUE**

Emmanuel SZUREK, maître de conférences de l'EHESS (CETOBaC)

Elise MASSICARD, directrice de recherche au CNRS (Sciences Po Paris)

Benjamin GOURISSE, professeur des universités à l'Institut d'études politiques de Toulouse

2^e mardi de 13h à 17h (salle 2, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 12 janvier au 8 juin 2021

■ **UE126 - LANGUE ET POUVOIR. EMPIRE OTTOMAN, TURQUIE, EUROPE, XIX^e-XXI^e SIÈCLE**

Marc AYMES, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Emmanuel SZUREK, maître de conférences de l'EHESS (CETOBaC)

1^{er} et 3^e mercredis de 14h à 17h (salle 6, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 4 novembre 2020 au 17 février 2021

■ **UE147 - L'ORIENTALISME EN TRAIN DE SE FAIRE. ATELIER D'ARCHIVES**

Emmanuel SZUREK, maître de conférences de l'EHESS (CETOBaC)

Marie BOSSAERT, contrat postdoctoral à l'École française de Rome

Augustin JOMIER, maître de conférences à l'INaLCO

3^e jeudi de 13h à 17h (salle 2, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 15 octobre 2020 au 15 avril 2021

- 15 octobre : (1) Introduction de l'atelier : Marie BOSSAERT, Augustin JOMIER (INaLCO) et Emmanuel SZUREK. (2) Présentation des travaux menés par les étudiant·e·s en 2019-2020

■ **UE310 - L'EUROPE DU SUD-EST AU PRISME SPATIAL. CHANTIERS DE RECHERCHE**

Nathalie CLAYER, directrice d'études de l'EHESS, directrice de recherche au CNRS (CETOBaC)

Fabio GIOMI, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

1^{er} jeudi de 15h à 19h (salle 10, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 5 novembre 2020 au 6 mai 2021



**CAMPUS CONDORCET – CENTRE DE COLLOQUES, COURS DES HUMANITÉS
93300 AUBERVILLIERS**

■ **UE589 - ATELIER TRAVAUX EN COURS DES DOCTORANT·E·S DU CETOBAC ET DU CERCEC**

Gabriel DOYLE, doctorant à l'EHESS (CETOBaC)

Antonis NASIS, doctorant à l'EHESS (CETOBaC)

Meriç TANIK, doctorante à l'EHESS (CETOBaC)

Mariia GOLIK, doctorante à l'EHESS (CERCEC)

Anna TIKHOMIROVA, doctorante à l'EHESS (CERCEC)

Mercredi de 15h à 17h (Campus Condorcet, Centre de colloques, Cours des humanités
93300 Aubervilliers). Cf. calendrier des séances et salles ci-dessous :

- 25 novembre 2020, salle 3.07
- 27 janvier 2021, salle 3.07
- 24 février 2021, salle 3.07
- 24 mars 2021, salle 3.09
- 26 mai 2021, salle 3.09
- 23 juin 2021, salle 3.09

■ **UE159 - SÉMINAIRE D'ITINÉRAIRES ET DE DÉBATS EN ÉTUDES TURQUES, OTTOMANES,
BALKANIQUES ET CENTRASIATIQUES**

Marc AYMES, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Ariane ZEVACO, docteure de l'EHESS

Léo MAILLET, doctorant à l'EHESS (CETOBaC) et à l'Université de Genève

Théo MALÇOK, doctorant à l'EHESS (CETOBaC / TEPSIS)

Jovana PAPOVIC, doctorante à l'EHESS (CETOBaC / TEPSIS)

Meriç TANIK, doctorante à l'EHESS (CETOBaC)

1^{er}, 3^e et 5^e vendredis de 10h à 13h (Campus Condorcet, Cours des Humanités, salle 3.09,
93300 Aubervilliers) du 6 novembre 2020 au 18 juin 2021

■ **UE155 - SOURCES OTTOMANES : PREMIÈRES LECTURES**

Işık TAMDOĞAN, chargée de recherche au CNRS (CETOBaC)

Marc AYMES, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Elisabetta BORROMEO, ingénieure d'études au CNRS (CETOBaC)

2^e et 4^e vendredis de 13h à 15h (Campus Condorcet, Cours des Humanités, salle 3.07,
93300 Aubervilliers) du 13 novembre 2020 au 11 juin 2021

IISMM – 96 BOULEVARD RASPAIL 75006 PARIS

■ **UE662 - ENTRE ORIENT, OCCIDENT ET ISLAM. ART, ARCHÉOLOGIE ET IMAGES**

Anna CAIOZZO, professeur à l'Université Bordeaux-Montaigne

Philippe FAURE, maître de conférences à l'Université d'Orléans

Frédéric HITZEL, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Georges SIDÉRIS, maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne

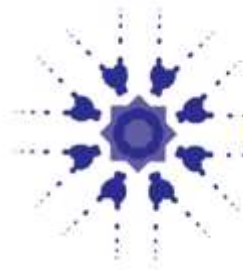
2^e et 4^e jeudis de 10h à 12h (IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris).
Le 6 mai 2021, salle 4.

AUTRES SÉMINAIRES

■ **INITIATION AU TURC MODERNE**

Özgür TÜRESAY, maître de conférences à l'EPHE

Lundi de 14h à 15h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du
président) à partir du 2 novembre 2020

**■ ÉTUDES OTTOMANES, FIN XVIII^E - DÉBUT XX^E SIÈCLE**

Özgür TÜRESAY, maître de conférences à l'EPHE

Lundi de 15h à 17h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 2 novembre 2020

■ INITIATION AU TURC OTTOMAN

Nicolas VATIN, directeur d'études à l'EPHE, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Jeudi de 9h à 10h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 5 novembre 2020

■ ÉTUDES OTTOMANES, XV^E-XVIII^E SIÈCLES

Nicolas VATIN, directeur d'études à l'EPHE, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Jeudi de 10h à 12h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 5 novembre 2020

3) PARUTIONS RÉCENTES

■ Winfried BAUMGART, *Friedrich Freiherr Kreß von Kressenstein*: Bayerischer General und Orientkenner. Lebenserinnerungen, Tagebücher und Berichte 1914-1946, Edité par Schoeningh Ferdinand GmbH, Germany, 2020, 741 p.

<https://brill.com/view/title/56876>

■ Xavier BOUGAREL, *La Division Handschar. Waffen-SS de Bosnie 1943-1945*, Paris, Humensis, 2020, 448 p.

<https://www.passes-composes.com/book/265>

■ Numéro spécial du *Kürt Tarihi Dergisi* intitulé « Les relations kurdo-soviétiques », édité par Adnan ÇELİK & Etienne FORESTIER-PEYRAT : “Kürt-Sovyet İlişkileri” Özel Sayısı, N° 41, Temmuz-Ağustos-Eylül 2020.

https://www.academia.edu/43972098/Special_Issue_K%C3%BCrt_Tarihi_Dergisi_K%C3%BCrt_Sovyet_%C4%B0li%C5%9Fkileri_%C3%96zel_Say%C4%B1s%C4%B1

■ Charlotte COURREYE, Augustin JOMIER et Annick LACROIX, *Le Maghreb par les textes (XVIII^e-XXI^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 2020, 336 p.

<https://www.armand-colin.com/le-maghreb-par-les-textes-xviii-xxi-siecle-9782200627294>

■ Evelin DIERAUFF, *Translating Late Ottoman Modernity in Palestine. Debate on Ethno-Confessional Relations and Identity in the Arab Palestinian Newspaper Filastin (1911-1914)*, V & R Unipress, 2020, 432 p.

<https://www.bookdepository.com/Translating-Late-Ottoman-Modernity-Palestine-Evelin-Dierauff/9783847110668>

■ Lucie DRECHSELOVÁ, *Local Power and Female Political Pathways in Turkey. Cycles of Exclusion*, Palgrave Macmillan, 2020, 270 p.

<https://www.palgrave.com/gp/book/9783030471422#aboutBook>

■ Nedin GÜRSEL, *Aşk ve İsyan*, Doğan Kitap, 2020, 232 p.

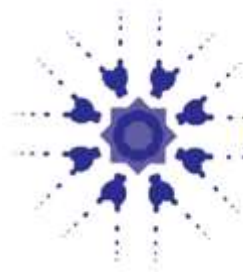
<https://www.kitapyurdu.com/kitap/ask-ve-isyan/553358.html>

■ Paulette HOUBOUYAN-COUTAN, *Les Arméniennes de l'Empire ottoman à l'école de la France (1840-1915)*, Paris, Cerf-Patrimoine, 2020, 585 p.

<https://www.editionsducerf.fr/librairie/livre/19074/les-armeniennes-de-l-empire-ottoman-a-l-ecole-de-la-france>

■ Augustin JOMIER, *Islam, réforme et colonisation : une histoire de l'ibadisme en Algérie (1882-1962)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2020, 400 p.

<http://www.editionsdelasorbonne.fr/fr/livre/?GCOI=28405100777460&fbclid=IwAR18jPKv-Ok-yVLoTW3xC6EmsgzecLnRQPEh4Knfzml0Xipo6VuaWoCwWY>



- **Cem KARA**, *Grenzen überschreitende Derwische: Kulturbeziehungen des Bektaschi-Ordens 1826-1925*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2018, 448 p.
<https://www.bokus.com/bok/9783525355916/grenzen-uberschreitende-derwische-kulturbeziehungen-des-bektaschi-ordens-1826-1925/>
- **Nikos D. KONTOGIANNIS & Stefania S. SKARTSIS**, *Venetian and Ottoman Heritage in the Aegean: The Bailo House in Chalcis, Greece*, Brepols, 2020, 280 p.
http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503584096-1
- **Berna PEKESEN (ed.)**, *Turkey in Turmoil. Social Change and Political Radicalisation during the 1960s*, Oldenbourg, de Gruyter, 2020, 331 p.
<https://www.degruyter.com/view/title/552606>
- **A.C.S. PEACOCK & Richard PIRAN McCLARY**, *Turkish History and Culture in India: Identity, Art and Transregional Connections*, Leyde, Brill, 2020, 350 p.
<https://brill.com/view/title/57315?language=en>
- **Heinz A. RICHTER**, *Das Osmanische Reich im Ersten Weltkrieg*, Harrassowitz, 2018, 242 p.
https://www.harrassowitz-verlag.de/titel_5637.ahtml
- **Elizabeth RODINI**, *Gentile Bellini's Portrait of Sultan Mehmed II. Lives and Afterlives of an Iconic Image*, I. B. Tauris, 2020, 230 p.
<https://www.bloomsbury.com/uk/gentile-bellinis-portrait-of-sultan-mehmed-ii-9781838604813/>
- **Nedim ZAHIROVIC**, *The Register of Ottoman-Venetian Diplomatic Affairs at Leipzig University Library (1625-1640)*, Edité par Schoeningh Ferdinand GmbH, Germany, 2020
<https://brill.com/view/title/52747>
- Pensez à consulter les lectures de l'IFEA sur :
<http://dipnot.hypotheses.org/category/lectures-readings>
- Pensez à consulter les travaux publiés sur le site de l'Observatoire de la vie politique turque (OVIPO) :
<https://ovipot.hypotheses.org/>

4) MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

■ **SOIRÉE DE SOUTIEN À AHMET ALTAN (PEN CLUB), LE 8 OCTOBRE 2020 DE 19H30 À 21H30, SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DU V^{ÈME} ARR. DE PARIS, PLACE DU PANTHÉON**

Le Pen International, Comité des écrivains pour la Paix, son Président Emmanuel PIERRAT, Michèle GAUTARD, Présidente du Comité pour la défense des écrivains persécutés, en association avec les Éditions Actes Sud, vous invite à une soirée de soutien, lecture et débat autour de l'écrivain turc Ahmet ALTAN arbitrairement emprisonné en Turquie depuis 4 ans.

Avec la participation de : **Timour MUHIDINE**, Directeur de la collection « Lettres turques » (Actes sud) ; **Ahmet INSEL**, universitaire, économiste, politologue et directeur de la maison d'Éditions Iletism (Istanbul) ; **Antoine SPIRE**, journaliste, écrivain et vice-président du PEN Club français ; **Nedim GÜRSEL**, écrivain turc (sous réserve).

Extrait des œuvres d'Ahmet ALTAN, lus par la comédienne **Sophie BOUREL**.

Réservation obligatoire : peninternationalpaix@gmail.com

<https://zimbra.ehess.fr/service/home/~/?auth=co&loc=fr&id=149118&part=2>

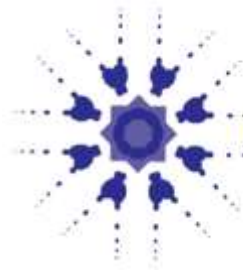
■ **COLLOQUE LE PHÉNOMÈNE "UNDERGROUND" EN MÉDITERRANÉE, LES 15 ET 16 OCTOBRE 2020 (9H-18H), FORT ST JEAN, SALLE MELTEM, AU MUCEM, MARSEILLE**

Ce colloque souhaite donner à voir, à entendre et à comprendre des créations artistiques qui, autour de la Méditerranée, se revendiquent de l'"underground". Les trois disciplines choisies pour explorer cette thématique sont la littérature, la musique et les arts graphiques, dans une mise en regard des productions turques et arabes.

Organisé par **Gérard GROC** (IREMAM) et **Timour MUHIDINE** (Inalco)

Modalités : entrée libre, inscription obligatoire : i2mp@mucem.org

<https://www.mucem.org/programme/le-phenomene-underground-autour-de-la-mediterranee>



CETOBaC

Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

■ TABLE RONDE CONSACRÉS AUX « FONDS D'ARCHIVES MÉCONNUS POUR L'ÉTUDE DU MOYEN-ORIENT », LE 15 OCTOBRE 2020, 15H-17H30, AUDITORIUM, BULAC

Table ronde organisée par la BULAC en partenariat avec le Groupement d'intérêt scientifique Moyen-Orient et Mondes musulmans ([GIS MOMM](#)).

La rencontre s'adresse en priorité aux étudiants qui entament un master ou un doctorat sur le Moyen-Orient et aux enseignants qui les encadrent.

Compte tenu des conditions sanitaires, une réservation est indispensable pour assister à la rencontre.

La table ronde sera enregistrée et rediffusée [sur la chaîne vidéo de la BULAC](#)

[Accès au formulaire de réservation](#)

<https://www.bulac.fr/conferences-rencontres/rencontres/des-fonds-darchives-pour-letude-du-moyen-orient-a-portee-de-mains/>

5) EXPOSITIONS

■ *Mille et un Orients. Les grands voyages de Girault de Prangey (1804-1892)*, du 1^{er} juillet au 29 novembre 2020, musée d'art et d'histoire de Langres

<http://www.musees-langres.fr/actualites/mille-et-un-orient-les-grands-voyages-de-girault-de-prangey-2/>

■ *Alexis Gritchenko. The Constantinople Years*, du 1^{er} septembre au 1^{er} novembre 2020, Meshier, Istiklal Cad. N°211, Istanbul

<https://www.meshier.org/Exhibition/Detail2English>

■ *Peinture des lointains. Voyages de Jeanne Thil*, jusqu'au 28 février 2021, musée des Beaux-arts de Calais, Calais

<https://www.calais.fr/fr/Ville-de-Calais/envie-de-bouger/se-divertir/agenda/idees-de-sortie/5f156b5072e7e58c022527d3/exposition-peintures-des-lointains.-voyages-de-jeanne-thil->

■ *Les collections vivantes de l'IMA – Couleurs du monde*, Collection du Musée d'art moderne et contemporain de la Palestine, du 15 septembre 2020 au 20 Décembre 2020, Institut du Monde Arabe

<https://www.imarabe.org/fr/expositions/les-collections-vivantes-de-l-ima-couleurs-du-monde>

6) DIVERS

■ APPEL À COMMUNICATION POUR LA JOURNÉE D'ÉTUDE « DES PRINTEMPS PAS QUE "ARABES" : CIRCULATIONS, TRANSFERTS ET SEGMENTATIONS DES MOUVEMENTS RÉVOLUTIONNAIRES », LE 16 NOVEMBRE 2020, LAVUE, SALLE DES CONFÉRENCES MAX WEBER, UNIVERSITÉ DE NANTERRE

Les propositions de communications (limitées à 5000 signes) devront comprendre les informations suivantes : nom, prénom du/des auteur.ice.s, institution de rattachement, titre de la communication, résumé de la proposition et doivent être envoyées au plus tard le **15 octobre** aux deux organisateur.ice.s de la journée.

Caroline BARBARY : carolinabarbary@gmail.com

Clément DESHAYES : deshayes.clement@gmail.com

<https://radical.hypotheses.org/22212>

■ IFEA : AIDE À LA MOBILITÉ POUR DOCTORANT 2021-2022

Source : <http://www.ifea-istanbul.net/index.php/fr/aide-a-la-mobilite>

Date limite : 15 novembre 2020.

La procédure de candidature (formulaire et pièces à joindre obligatoirement) se fait **uniquement** au moyen du lien ci-après :

[CANDIDATURE Aide à la Mobilité Internationale IFEA 2021-2022](#)

Les trois lettres de recommandation seront en outre adressées directement par leurs auteurs à Monsieur **Bayram BALCI** (ifea.istanbul@gmail.com).



■ **POSTE DE PENSIONNAIRE SCIENTIFIQUE À POURVOIR À L'IFEA ISTANBUL**

Source : <https://www.ifea-istanbul.net/index.php/fr/annonces/3266-charge-e-de-mission-chercheur-e-a-l-institut-francais-d-etudes-anatoliennes>

Chargé.e de mission chercheur.e à l'Institut français d'études anatoliennes

Date limite de candidature : 1^{er} novembre 2020

Date de prise de fonction : 1^{er} septembre 2021

Contacts :

A l'UMIFRE : balci_bayram@yahoo.fr

Au MEAE : evelyne.sengsuwan@diplomatie.gouv.fr

Candidature en 3 étapes :

Candidater sur le site du MEAE :

https://pastel.diplomatie.gouv.fr/transparenceext/transparence_emplois_reseau_etranger.php#

Dans la rubrique pièces jointes fournir 1 CV, 1 lettre de motivation/projet de recherche (3 pages). Pas de lettre de recommandation.

Envoyer le CV et la lettre de motivation/projet de recherche à sylvie.demurger@cnrs-dir.fr, diane.brami@cnrs-dir.fr.

■ **APPEL POUR LES BOURSES EFA 2021**

L'EFA attribue chaque année une soixantaine de bourses, pour une durée d'un à deux mois.

Il est possible de bénéficier d'une bourse de l'EFA deux fois.

Chaque année, il n'y a qu'une session d'attribution des bourses.

Date de clôture des candidatures au 31 octobre pour l'année civile suivante.

<https://www.efa.gr/fr/formation-a-la-recherche/bourses/bourse-presentation-generale>

■ **UNIVERSITÄT LEIPZIG: SENIOR RESEARCHER POSITION**

At the **Faculty of History, Arts and Oriental Studies**, Institute for the Study of Religions, the above position is to be filled from April 1, 2021, subject to the availability of funds. The employment takes place within the DFG funded project "Piety and Secularity Contested: Family and Youth Politics in post-Kemalist 'New Turkey'." In two interrelated subprojects, the research project examines the effects of current political transformations in Turkey on the domains of family and youth. Special attention will be paid to the changes in these domains as pushed forward under the government of the "Justice and Development Party" (AKP). In this context, both the religious-political vision on which these changes are based and their resonance in different social milieus of Turkish society will be examined.

Please send your application with the usual documents including a list of publications and a description of current research interests in one PDF file to rwttuerkei@uni-leipzig.de

Deadline for this application is **October 10, 2020**. Severely disabled persons are invited to apply and will be given preferential consideration if they are equally suitable.

https://www.academia.edu/44109715/Postdoc_Position_to_be_filled_within_DFG_funded_project_Piety_and_Secularity_Contested_Family_and_Youth_Politics_in_post_Kemalist_New_Turkey

■ **23^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE À BLOIS, DU 7 AU 11 OCTOBRE 2020**

<http://rdv-histoire.com/actualites-et-web-tv/decouvrez-le-programme-complet-des-rvh2020>

■ **PENSEZ À CONSULTER RÉGULIÈREMENT « CALENDRA », LE CALENDRIER DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

<https://calenda.org/>