



BULLETIN D'INFORMATION N°151 – DÉCEMBRE 2019

1) SOUTENANCES DE THÈSE

■ **SOUTENANCE DE THÈSE DE DOCTORAT EN ÉTUDES POLITIQUES DE JULIEN BOUCLY, LE 4 DÉCEMBRE 2019 À 14H À L'EHESS (SALLE M. & D. LOMBARD), 96 BOULEVARD RASPAIL 75006 PARIS, SOUS LA DIRECTION DE NATHALIE CLAYER, INTITULÉE : *LA FABRIQUE NATIONALE DU PATRIMOINE MONDIAL. UNE ÉTUDE POLITIQUE DE L'ACTION PUBLIQUE PATRIMONIALE EN TURQUIE ET À DIYARBAKIR***

Le jury est composé de : **Nathalie CLAYER** (directrice de thèse), EHESS ; **Benjamin GOURISSE**, IEP de Toulouse ; **Maria GRAVARI-BARBAS**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; **Patrick Le GALÈS**, CNRS ; **Jean-François PÉROUSE**, Université Toulouse Jean Jaurès.

<https://www.ehess.fr/fr/soutenance/fabrique-nationale-patrimoine-mondial-%C3%A9tude-politique-laction-publique-patrimoniale-en>

■ **SOUTENANCE DE THÈSE DE DOCTORAT EN ÉTUDES URBAINES D'İLKNUK KURŞUNLUGİL, LE 11 DÉCEMBRE 2019 À 15H00 À L'EHESS (SALLE 13), 105 BOULEVARD RASPAIL 75006 PARIS, SOUS LA DIRECTION D'HAMIT BOZARSLAN ET SOUS LA CO-DIRECTION DE THOMAS FAIST, INTITULÉE : *TURKEY UNDER CONSTRUCTION: URBAN MEGA-PROJECTS IN THE PROCESS OF ESTABLISHING A NEW COUNTRY AND CREATING A NEW NATION***

Le jury est composé de : **Hamit Bozarslan** (directeur de thèse) EHESS ; **Thomas Faist** (co-directeur de thèse) Université de Bielefeld ; **Vanesa Castàn Broto** (rapporteuse) Université de Sheffield ; **Jean-François Pérouse** (rapporteur) Université Toulouse Jean-Jaurès ; **Eric Verdeil**, Sciences-Po ; **Martine Drozd**, CNRS ; **Laurent Dissard**, Université de Pau et des Pays de l'Adour.

<https://www.ehess.fr/fr/soutenance/turkey-under-construction-urban-megaprojects-process-establishing-new-country-and>

■ **SOUTENANCE DE THÈSE DE DOCTORAT EN HISTOIRE D'ALEXIS GILODI, LE 12 DÉCEMBRE À 14H À L'EHESS (SALLE 8), 105 BD RASPAIL 75006 PARIS, SOUS LA DIRECTION DE MÉROPI ANASTASSIADOU-DUMONT, INTITULÉE : *AGENTS DE LA RÉPUBLIQUE DANS L'EMPIRE OTTOMAN (1875-1914) : AUX AVANT-POSTES DE LA DÉFENSE DU RANG DE LA FRANCE***

Le jury est composé de : **Méropi ANASTASSIADOU-DUMONT** (directrice de thèse), INALCO ; **Jean-Noël GRANDHOMME** (rapporteur), Université de Lorraine ; **Maurus REINKOWSKI** (rapporteur), Université de Bâle ; **Isabelle DASQUE**, Sorbonne Université ; **Bernard HEYBERGER**, EHESS ; **Marie-Carmen SMYRNELIS**, Institut Catholique de Paris.

<https://www.ehess.fr/fr/soutenance/agents-r%C3%A9publique-dans-lempire-ottoman-1875-1914-aux-avant-postes-d%C3%A9fense-rang-france>

2) SÉMINAIRES DES MEMBRES ET ASSOCIÉS DU CETOBaC À L'EHESS

Informations complémentaires sur :

<https://enseignements-2019.ehess.fr/2019/centre/137/>

54 BOULEVARD RASPAIL – 75006 PARIS

■ **L'ASIE CENTRALE DANS TOUS SES ÉTATS : QUESTIONS ET MÉTHODES**

Stéphane A. DUDOIGNON, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Carole FERRET, chargée de recherche au CNRS (LAS)

Isabelle OHAYON, chargée de recherche au CNRS (CERCEC)

Julien THOREZ, chargé de recherche au CNRS

2^e lundi de 13h à 16h (salle AS1_24, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 12 novembre 2019 au 08 juin 2020

- **9 décembre** : **Carole FERRET** (CNRS/LAS), « Le tire-bouc : jeu rituel et sport émergent » ; **Scott NEWTON** (SOAS, Londres), “The constitutional systems of the Central Asian states”.



■ **REVISITER LA RÉVOLUTION IRANIENNE DE 1979**

Marie LADIER-FOULADI, directrice de recherche au CNRS (CETOBaC)

Chowra MAKAREMI, chargée de recherche au CNRS (IRIS)

Yasmin NADIR, chercheure postdoctorale ERC "OFF-SITE" (IRIS)

1^{er}, 3^e et 5^e jeudis de 10h à 13h (salle A06_51, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 16 janvier au 2 avril 2020.

Première séance de 9h à 12h (salle BS1_28, 54 bd Raspail 75006 Paris), le 13 décembre 2019

- 13 décembre : Introduction

■ **NOUVELLES RECHERCHES SUR L'ASIE CENTRALE DU HAUT MOYEN ÂGE**

Étienne de LA VAISSIÈRE, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

1^{er} et 3^e vendredis de 13h à 15h (salle AS1_08, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 15 novembre 2019 au 15 mai 2020. Séance supplémentaire le 29 mai 2020

■ **LE STATUT DE L'ÉCRIT EN ASIE CENTRALE**

Étienne de LA VAISSIÈRE, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

2^e et 4^e vendredis de 13h à 15h (salle AS1_08, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 8 novembre 2019 au 12 juin 2020. Pas de séance le 22 mai 2020

■ **SOURCES OTTOMANES : PREMIÈRES LECTURES**

Işık TAMDOĞAN, chargée de recherche au CNRS (CETOBaC)

Marc AYMES, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Elisabetta BORROMEO, ingénieure d'études au CNRS (CETOBaC)

Hayri Gökşin ÖZKORAY, maître de conférences à Aix-Marseille Université

Nicolas VATIN, directeur de recherche au CNRS, directeur d'études de l'EPHE (CETOBaC)

2^e et 4^e vendredis de 13h à 15h (salle AS1_23, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 8 novembre 2019 au 12 juin 2020. Pas de séance le 22 mai 2020

105 BOULEVARD RASPAIL – 75006 PARIS

■ **ÉCRIRE LA GRANDE GUERRE (1914-2014)**

Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, directeur d'études de l'EHESS (CESPRA)

Laurence CAMPA, professeur à l'Université Paris-Nanterre

Cloé DRIEU, chargée de recherche au CNRS (CETOBaC)

Galit HADDAD, docteure EHESS / Université Tel Aviv

Franziska HEIMBURGER, maîtresse de conférences, Sorbonne U.

Manon PIGNOT, maîtresse de conférences UPJV

Clémentine VIDAL-NAQUET, maîtresse de conférences, UPJV

Arndt WEINRICH, DAAD Fachlektor Sorbonne U.

1^{er} lundi de 9h à 13h (salle 13, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 4 novembre 2019 au 4 mai 2020. La séance du 4 mai est avancée au 20 avril (même horaire, même salle)

- 2 décembre : Franziska HEIMBURGER, « Rééditions littéraires et Centenaire de la Grande Guerre » ; Laurence CAMPA, « Maurice Genevoix : vers la "panthéonisation" ? ».

■ **LES SOCIÉTÉS SUD-EST EUROPÉENNES DES XIX^E-XXI^E SIÈCLES AU PRISME DES TRAJECTOIRES INDIVIDUELLES**

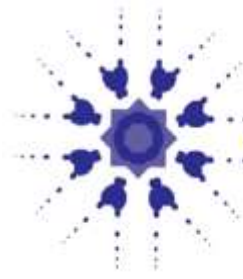
Xavier BOUGAREL, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Nathalie CLAYER, directrice d'études de l'EHESS, directrice de recherche au CNRS (CETOBaC)

Bernard LORY, professeur à l'INALCO

1^{er} et 3^e lundis de 17h à 19h (salle 5, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 4 novembre 2019 au 18 mai 2020

- 2 décembre : Bernard LORY (INALCO), « Une icône prolétarienne : Mika Grbčeva »
- 16 décembre : Ece ZERMAN (CETOBaC), « Construire un capital mémoriel pour les enfants : un "carnet de famille" ottoman du début du XX^e siècle »



CETOBaC

Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

■ VIOLENCES DE GUERRE ET VIOLENCES EXTERMINATRICES : EST DE L'ANATOLIE, CAUCASE ET ASIE CENTRALE (1912-1924)

Cloé DRIEU, chargée de recherche au CNRS (CETOBaC)

Claire MOURADIAN, directrice de recherche émérite au CNRS (CERCEC)

Alexandre TOUMARKINE, professeur à l'INaLCO

3^e mardi de 9h à 13h (**salle 11, 105 bd Raspail 75006 Paris**) du 19 novembre 2019 au 16 juin 2020

- **17 décembre** : *Occupations militaires et massacres*. Présidence : **Duygu TASALP** (Casa Velasquez). Avec **Florence HELLOT-BELLIER** (Monde indien et iranien) « La région d'Ourmia sous occupations militaires ottomanes et russes et les massacres des populations chrétiennes et musulmanes (1907-1918) » ; **Nikos SIGALAS** (CETOBaC) « Les déplacements des populations chrétiennes orthodoxes de la mer Noire pendant la Grande Guerre ». Discutante : **Catherine GOUSSEFF** (CERCEC)

■ LANGUE ET POUVOIR. EMPIRE OTTOMAN, TURQUIE, EUROPE, XIX^E-XXI^E SIÈCLES

Marc AYMES, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Emmanuel SZUREK, maître de conférences de l'EHESS (CETOBaC)

1^{er}, 3^e et 5^e mercredis de 14h à 17h (**salle 6, 105 bd Raspail 75006 Paris**) du 6 novembre 2019 au 4 mars 2020

- **4 décembre** : « La gazette officielle ottomane des années 1830 : un nouvel ordre du discours ? » par **Özgür TÜRESAY** (EPHE)
- **18 décembre** : « Une nébuleuse réformatrice ? Autour de Şemseddin Sami » par **Nathalie CLAYER** (CETOBaC)

■ L'EUROPE DU SUD-EST AU PRISME SPATIAL. CHANTIERS DE RECHERCHE

Nathalie CLAYER, directrice d'études de l'EHESS, directrice de recherche au CNRS (CETOBaC)

Fabio GIOMI, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

4^e jeudi de 15h à 19h (**salle 10, 105 bd Raspail 75006 Paris**) du 28 novembre 2019 au 28 mai 2020.

■ L'ORIENTALISME EN TRAIN DE SE FAIRE. ATELIER D'ARCHIVES

Emmanuel SZUREK, maître de conférences de l'EHESS (CETOBaC)

Marie BOSSAERT, chargée de recherche contractuelle CNRS à l'École française de Rome

Augustin JOMIER, maître de conférences à l'INaLCO

Un vendredi de 13h à 17h (**105 bd Raspail 75006 Paris ou BULAC, 65 rue des Grands Moulins 75013 Paris**) du 22 novembre 2019 au 15 mai 2020

- **20 décembre** : « René Basset, directeur français de l'*Encyclopédie de l'Islam* », par **Guy BASSET**. Discutant : **Léon BUSKENS** (Université de Leiden et NIMAR, Rabat) ; « Marier René. Ethnographie d'un arrangement matrimonial entre Alger et Lunéville (1888-1890) », par **Sarah ASSET** (ancienne étudiante du Master PDI) et **Emmanuel SZUREK** (CETOBaC). Discutante : **Anne VERJUS** (CNRS-Triangle).

CAMPUS CONDORCET – COURS DES HUMANITÉS 93300 AUBERVILLIERS

■ ATELIERS TRAVAUX EN COURS DU CERCEC ET DU CETOBAC

Gabriel DOYLE, doctorant contractuel à l'EHESS (CETOBaC)

Antonis NASIS, doctorant à l'EHESS (CETOBaC)

Meriç TANIK, doctorante à l'EHESS (CETOBaC)

Mariia GOLIK, doctorante à l'EHESS (CERCEC)

Anna TIKHOMIROVA, doctorante à l'EHESS (CERCEC)

Lina TSRIMOVA, doctorante à l'EHESS (CERCEC)

2^e mardi de 15h à 17h (**Campus Condorcet, salle 3.06, centre de colloques, Cours des Humanités 93300 Aubervilliers**) du 12 novembre 2019 au 9 juin 2020

- **10 décembre** : **Hélène MORLIER** (ingénieure d'études au CETOBaC et secrétaire de rédaction des revues *Turcica* et *European Journal of Turkish Studies (EJTS)* et des monographies de la collection *Meydan*), « Comment préparer un texte en sciences humaines et sociales ? » ; **Elif BECAN** (doctorante au CETOBaC) présentera son article en cours de préparation "*Evlad-ı fatihan: Marking conformability of Balkan post-migrants in Turkey*".



Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

■ SÉMINAIRE D'ITINÉRAIRES ET DE DÉBATS EN ÉTUDES TURQUES, OTTOMANES, BALKANIQUES ET CENTRASIASIATIQUES

Marc AYMES, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Agustín COSOVSKI, postdoctorant

Fabio GIOMI, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Ariane ZEVACO, docteure de l'EHESS

Mercredi de 10h à 13h (Campus Condorcet, Cours des Humanités 93300 Aubervilliers) du 6 novembre 2019 au 17 juin 2020. Cf. calendrier des séances et salles ci-dessous :

- 4 décembre, salle 0.032, Bâtiment Recherche Sud : « L'orientalisme : itinéraires et débats », par Fabio GIOMI & Ariane ZEVACO, avec le concours de Meriç TANIK
- 18 décembre, salle 0.032, Bâtiment Recherche Sud : Travaux pratiques, par les participant·e·s du séminaire.

IISMM – 96 BOULEVARD RASPAIL 75006 PARIS

Informations complémentaires sur :

<https://enseignements-2019.ehess.fr/2019/centre/166/>

■ ENTRE ORIENT, OCCIDENT ET ISLAM. ART, ARCHÉOLOGIE ET IMAGES

Anna CAIOZZO, professeur à l'Université Bordeaux-Montaigne

Philippe FAURE, maître de conférences à l'Université d'Orléans

Frédéric HITZEL, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Georges SIDÉRIS, maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne

1^{er} et 3^e jeudis de 15h à 17h (IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris) du 21 novembre 2019 au 4 juin 2020. **La séance du 5 décembre est annulée**

- 19 décembre : Guy MEYER, « Autour d'un tableau récemment redécouvert, l'Entrée du marquis de Nointel dans Jérusalem ».

■ L'ISLAM ET LE NOUVEL ESPRIT DU CAPITALISME

Florence BERGEAUD-BLACKLER, chargée de recherche au CNRS

Frédéric COSTE, docteur associé au CERI-Sciences Po Paris (IISMM)

Dilek YANKAYA, maître de conférences à l'IEP Aix-en-Provence

Yana PAK, doctorante à l'EHESS (CETOBaC)

1^{er} jeudi de 17h à 20h (IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris) du 7 novembre 2019 au 4 juin 2020. **La séance du 5 décembre est annulée**

AUTRES SÉMINAIRES

■ INITIATION AU TURC MODERNE

Özgür TÜRESAY, maître de conférences à l'EPHE

Lundi de 14h à 15h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 14 octobre 2019

■ ÉTUDES OTTOMANES, FIN XVIII^E - DÉBUT XX^E SIÈCLE

Özgür TÜRESAY, maître de conférences à l'EPHE

Lundi de 15h à 17h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 14 octobre 2019

■ INITIATION AU TURC OTTOMAN

Nicolas VATIN, directeur de recherche au CNRS, directeur d'études à l'EPHE (CETOBaC)

Jeudi de 9h à 10h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 24 octobre 2019

■ ÉTUDES OTTOMANES, XV^E-XVIII^E SIÈCLES

Nicolas VATIN, directeur de recherche au CNRS, directeur d'études à l'EPHE (CETOBaC)

Jeudi de 10h à 12h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 24 octobre 2019

3) PARUTIONS RÉCENTES

- **Faruk BILICI**, *Le canal de Suez et l'Empire ottoman*, Paris, CNRS Éditions., 2019, 320 p.
<https://www.cnrseditions.fr/catalogue/histoire/le-canal-de-suez-et-lempire-ottoman/>
- **Leah BORNSTEIN-MAKOVETSKY**, *Protestant Missionaries to the Jewish Communities of Istanbul, Salonika and Izmir 1820-1914*, Istanbul, Libra Yay., 2019, 386 p.
http://www.librakitap.com.tr/index.php?option=com_content&view=article&id=643:protestant-missionaries-to-the-jewish-communities-of-istanbul-salonika-and-izmir-1820-1914&catid=10&Itemid=105
- **Frank CASTIGLIONE, Ethan MENCHINGER and Veysel SIMSEK**, *Ottoman War and Peace. Studies in Honor of Virginia H. Aksan*, Leyde, Brill, 2019.
<https://brill.com/view/title/55943>
- **Sébastien DE COURTOIS, Jacques DES COURTILS, Ferrante FERRANTI & Jean-Claude GOLVIN**, *Voyage en Turquie antique*, Arles, Actes Sud, 2019, 224 p.
<https://www.actes-sud.fr/catalogue/antiquite/voyage-en-turquie-antique>
- **Emine O. EVERED**, *Empire and Education under the Ottomans. Politics, Reform and Resistance from the Tanzimat to the Young Turks*, I.B. Tauris, 2019, 360 p.
<https://www.bloomsbury.com/uk/empire-and-education-under-the-ottomans-9780755600625/>
- **Nedim GÜRSEL**, *Quarante poèmes courts pour une longue séparation*, Paris, Les Nouvelles éditions Place, 2019, 64 p.
<https://www.nouvelleseditionsplace.com/produit/quarante-poemes-courts-pour-une-longue-separation/#tab-id-1>
- **Colin HEYWOOD & Ivan PARVEV** (dir.), *The Treaties of Carlowitz (1699): Antecedents, Course and Consequences*, Leyde, Brill, 2019.
<https://brill.com/view/title/55770>
- **Garo KÜRKMAN**, *Sultan's jewellers in the Ottoman Palace, 1853-1871*, Istanbul, Korpus, 2019, 470 p.
- **Christine LAIDLAW**, *The British in the Levant: Trade and Perceptions of the Ottoman Empire in the Eighteenth Century*, Londres, I.B. Tauris, 2019, 288 p.
<https://www.bloomsbury.com/uk/the-british-in-the-levant-9780755600618/>
- **Lucille LISACK**, « *Musique contemporaine* » en Ouzbékistan : politique, identités et globalisation, Paris, Éditions Petra, 2019.
- **Alexander MORRISON, Cloé DRIEU & Aminat CHOKOBAEVA**, *The Central Asian Revolt of 1916: A Collapsing Empire in the Age of War and Revolution*, Manchester, Manchester University Press, 2019, 384 p.
<https://manchesteruniversitypress.co.uk/9781526129420/>
- **Christina ZENGINOGLU**, *Karagöz Gazetesinde Bir Siyasal Mizah Kösesi ve Ahmet Rasim*, Istanbul, Libra Yay., 2019, 460 p.
http://www.librakitap.com.tr/index.php?option=com_content&view=article&id=644:kurum-ve-sektor-tarihi-is-insani-ve-yonetici-hatirat-biyografi-ve-otobiyografi-kitaplari-bibliyografyasi-1932-2019&catid=10&Itemid=105
- Numéro spécial de la revue *Hawwa. Journal of Women of the Middle East and the Islamic World* [Volume 17 (2019): numéro 2-3 (Oct-Nov 2019)], intitulé "Gender between Law, Religion and Myths: The Surroundings of Fiqh", sous la direction de **Mohammed Hocine BENKHEIRA**. Contributions de **Lena SALAYMEH, Augustin JOMIER, Jean-Charles COULON, Anna CAIOZZO, M. H. BENKHEIRA, Hayri Gökşin ÖZKORAY, Ismail WARSCHEID, Moez DRIDI et Muriel ROILAND**.
<https://brill.com/view/journals/haww/17/2-3/haww.17.issue-2-3.xml>



■ Pensez à consulter les lectures de l'IFEA sur :

<http://dipnot.hypotheses.org/category/lectures-readings>

■ Pensez à consulter les travaux publiés sur le site de l'Observatoire de la vie politique turque (OVIPOT) :

<https://ovipot.hypotheses.org/>

4) MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

■ **COLLOQUE : LA CONTRAINTE AU TRAVAIL, LE TRAVAIL DE LA CONTRAINTE, ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION FRANÇAISE DE L'HISTOIRE DES MONDES DU TRAVAIL, LE SAMEDI 30 NOVEMBRE 2019 – AMPHI DUPUIS (1^{ER} SOUS-SOL), CENTRE MALHER, 9 RUE MALHER, 75004 PARIS (MÉTRO SAINT-PAUL, LIGNE 1)**

Avec la participation de Hayri Gökşin ÖZKORAY (Aix-Marseille Université, TELEMMe), « Perspectives historiques et pistes de recherche (à partir du cas ottoman) »

<https://afhmt.hypotheses.org/3189>

■ **CONFÉRENCE DE İPEK YOSMAOĞLU (NORTHWESTERN UNIVERSITY) *POLITICAL VIOLENCE AND NATIONHOOD IN OTTOMAN AND POST-OTTOMAN LANDS*, LE LUNDI 16 DÉCEMBRE 2019 DE 14H À 16H, AU CERI (56 RUE JACOB), SALLE JEAN MONNET**

İpek YOSMAOĞLU (Ph.D. Princeton, 2005) is a historian of the late Ottoman Empire, and director of the Keyman Modern Turkish Studies Program at Northwestern University. Prior to that, she taught at the University of Wisconsin-Madison and was a member of the Institute of Advanced Study in Princeton. Her research and teaching interests include nationalism, political violence, ethnic cleansing, and minority politics at the intersection of empire and nation states. The primary question motivating her research is why and how people commit or condone violence in its various forms. Her first book, *Blood Ties: Religion, Violence, and the Politics of Nationhood in Ottoman Macedonia* (Cornell, 2014) traced the emergence of nationhood among Christian Orthodox peasants in Macedonia during the final decades of Ottoman rule in the region. Based on archival research in Turkey, Greece, and France, the book traces how the proliferation of different apparatuses of power, and their diffusion among various actors such as state and political elites, guerrillas, simple opportunists, and the common folk, resulted in an escalation of violence, in both its symbolic and physical forms. It argues that this violence was not an outcome, but the principal cause of people's mobilization into separate and antagonistic nations. She is currently working on another book project about the historical evolution of the Turkish state's minority policies with a focus on Ottoman (and subsequently Turkish) Jewish communities from the late nineteenth century until the beginning of the multi-party regime in Turkey in the 1950s.

Speaker: İpek YOSMAOĞLU, History Department, Northwestern University.

Moderator: Elise MASSICARD, Research Professor, CNRS/CERI.

■ **ATELIER : FAIRE L'HISTOIRE DES FEMMES MUSULMANES D'EUROPE, DANS LE CADRE DU SÉMINAIRE « LES MUSULMANS : UNE HISTOIRE DE L'EUROPE, XVI^E-XXI^E SIÈCLE », CENTRE D'HISTOIRE DE SCIENCES PO, LE 13 DÉCEMBRE, 56 RUE JACOB, PARIS 6^E, SALLE DU TRAITÉ, 1^{ER} ÉTAGE**

Avec la participation de Jocelyne DAKHLIA et Fabio GIOMI.

<http://chsp.sciences-po.fr/evenement/les-musulmans-une-histoire-de-leurope-xvie-xxie-siecle-atelier-faire-1%E2%80%99histoire-des-femmes>

■ **SÉMINAIRE D'HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE DES PAYS D'ISLAM - SORBONNE UNIVERSITÉ, MARDI 17 DÉCEMBRE, 16H-18H, INSTITUT D'ART ET ARCHÉOLOGIE, 3 RUE MICHELET, 75066 PARIS, SALLE FOCILLON (2^E ÉTAGE)**

Cailah JACKSON (Oxford Centre for Islamic Studies) présentera une conférence intitulée : *Calligraphers and Calligraphy in Late Medieval Rūm, 1270s–1370s*

Séminaire ouvert au public, organisé par E. Brac de la Perrière et M. Durocher, avec le soutien de l'UMR 8167 et du Labex RESMED.



5) EXPOSITIONS

■ *Harmony of Line and Colour. Illuminated manuscripts Documents and Calligraphy in the Sadberk Hanım Museum Collection*, du 25 avril au 22 décembre 2019, Sadberk Hanım Museum, Istanbul.
<http://www.sadberkhanimmuzesi.org.tr/en/exhibitions/harmony-and-colour-in-calligraphy>

■ *Our Blissful Souvenirs. Nur Koçak*, SALT, Istanbul, du 3 septembre au 29 décembre 2019
<https://saltonline.org/en/2091/our-blissful-souvenirs?home>

■ *Ornament: Fragments of Byzantine*, Dumbarton Oaks, Washington, du 10 septembre au 5 janvier 2020
<https://www.doaks.org/visit/museum/exhibitions/ornament>

■ *Avni Lifj: The Modern of His Time*, Sakıp Sabancı Museum, Istanbul, du 14 octobre au 12 janvier 2020.
<https://www.sakipsabancimuzesi.org/en/page/exhibitions/avni-lifj-modern-his-tim>
<https://www.youtube.com/watch?v=KnO4pToQdV8>

■ *Inspired by the East how the Islamic world influenced Western Art*, Londres, British Museum, 10 octobre 2019-26 janvier 2020
https://www.britishmuseum.org/whats_on/exhibitions/east.aspx

■ *Troy, myth and legend*, Londres, British Museum, 21 novembre 2019-8 mars 2020
https://www.britishmuseum.org/whats_on/exhibitions/troy.aspx

■ *Le Goût de l'Orient : Georges Marteau collectionneur*, Musée du Louvre, 26 juin-6 février 2020
<https://www.louvre.fr/le-gout-de-l-orient-georges-marteau-collectionneur-0?>

■ *Trans-Humance, Exposition monographique de Nil Yalter au Mac Val*, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, du 5 octobre au 9 février 2020.
<https://www.franceculture.fr/emissions/par-les-temps-qui-courent/nil-yalter>
<http://www.macval.fr/TRANS-HUMANCE>

6) DIVERS

Des offres de post-docs sont régulièrement mises à jour sur le site :
<http://www.ehess.fr/fr/recherche/appels-post-doc/>

■ COMITÉ FRANCE-TURQUIE

À l'occasion du 70^e anniversaire de sa création, le Comité France Turquie organise une soirée à la mairie du 16^e arrondissement.

Pour tout renseignement, veuillez contacter :
cft.comitefranceturquie@gmail.com

■ PRESSES DE L'INALCO

Pour en savoir plus, voir :
<http://www.inalco.fr/presses-inalco>

■ CONCOURS CNRS

La campagne des concours chercheurs et chercheuses 2020 ouvrira le **3 décembre 2019** :
<https://www.dgdr.cnrs.fr/drhchercheurs/concoursch/default-fr.htm>



■ **APPEL À CANDIDATURES POUR LE PRIX DE THÈSE MOYEN-ORIENT ET MONDES MUSULMANS 2020**

Le GIS Moyen-Orient et mondes musulmans et l'Institut d'étude de l'Islam et des sociétés du monde musulman (IISMM, UMS 2000) organisent en 2020 la **septième édition du Prix de thèse Moyen-Orient et mondes musulmans**. Sont éligibles des travaux soutenus en français ou en France entre le **1^{er} septembre 2017 et le 31 décembre 2019**, dans toutes les disciplines des lettres et sciences humaines et sociales.

Plusieurs prix seront attribués et remis solennellement à la fin de l'année académique 2019-2020 :

- Les prix généraux du GIS et de l'IISMM, récompensant des travaux remarquables dans toutes les disciplines SHS et pour toutes les aires (Maghreb, Moyen-Orient mondes musulmans)
- Le prix Mohammed Arkoun de la meilleure thèse en islamologie, organisé avec le soutien du Bureau Central des Cultes (BCC-Direction des Libertés Publiques et des Affaires Juridiques), ministère de l'Intérieur, et du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.
- Le prix de la meilleure thèse francophone sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans, organisé avec le soutien de la Direction régionale de l'AUF au Moyen-Orient.

Conditions générales de candidature :

- Avoir soutenu entre le **1^{er} septembre 2017 et le 31 décembre 2019** une thèse en français ou en France sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans en lettres et sciences humaines et sociales (pour les prix généraux) ou
- Avoir obtenu les félicitations du jury (dans les universités où cela se pratique).
- Avoir envoyé un dossier complet au GIS Moyen-Orient et mondes musulmans selon les modalités ci-dessous, au plus tard le **vendredi 10 janvier 2020**.

Conditions particulières pour le prix de l'AUF :

Le candidat, citoyen d'un des treize pays couverts par la Direction régionale de l'AUF au Moyen-Orient, doit avoir soutenu sa thèse en français, soit dans son pays, soit en France même, dans les délais et dans les disciplines indiquées ci-dessus.

Composition du dossier :

- Un exemplaire électronique de la thèse au format PDF.
- Un exemplaire du rapport du jury en format PDF. Pour les universités étrangères où il n'existe pas de rapport, prière de joindre deux lettres de recommandation : la première du directeur de thèse, la seconde d'un autre universitaire.
- Un CV et une liste des publications en format PDF.

NB : Si le rapport n'est pas disponible le 10 janvier 2020, il est possible de le faire parvenir ensuite.

Dossier à envoyer **par e-mail (thèse en PDF, rapport de soutenance, CV)** : prix.momm@gmail.com et direction.gis@ehess.fr