



CETOBaC

Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

BULLETIN D'INFORMATION N°149 – OCTOBRE 2019

1) AFFECTATION ET NOMINATIONS

Le CETOBaC est heureux de vous faire part de l'affectation à l'UMR de :

- **Marie LADIER-FOULADI**, directrice de recherche au CNRS

Nous avons également le plaisir de vous faire part de la nomination de plusieurs chercheurs associés ou anciens étudiants. Nous félicitons, et souhaitons bonne continuation à :

- **Nicolas ELIAS**, nommé maître de conférences en langue turque et anthropologie culturelle au Département Eurasie de l'INALCO, Paris.
- **Augustin JOMIER**, nommé maître de conférences en histoire moderne et contemporaine du Maghreb au Département d'études arabes de l'INALCO, Paris.
- **Hayri Gökşin ÖZKORAY**, nommé maître de conférences en histoire moderne à l'Université Aix-Marseille.

2) SOUTENANCE DE THÈSE

■ **SOUTENANCE DE THÈSE DE DESPINA MAGKANARI, LE 5 OCTOBRE 2019 À 9H À L'EHESS (SALLE 7), 105 BOULEVARD RASPAIL 75006 PARIS. THÈSE DE DOCTORAT EN HISTOIRE ET CIVILISATIONS, SOUS LA DIRECTION DE VINCENT FOURNIAU, INTITULÉE : *CONNEXIONS INTERCULTURELLES ET CONSTRUCTION DES SAVOIRS À L'ÉPOQUE MODERNE : L'EUROPE, L'ASIE ET L'ÉMERGENCE DES SAVOIRS TURCOLOGIQUES AUX XVII^E-XVIII^E SIÈCLES***

Le jury est composé de : **Vincent FOURNIAU** (directeur de thèse), EHESS ; **Maurice AYMARD**, EHESS ; **Nicholas DEW**, McGill University (rapporteur) ; **Edhem ELDEM**, Université du Bosphore et Collège de France (rapporteur, président du jury) ; **Isabelle LANDRY-DERON**, EHESS ; **Pascale RABAULT-FEUERHAHN**, CNRS.

3) SÉMINAIRES DES MEMBRES ET ASSOCIÉS DU CETOBaC À L'EHESS

Informations complémentaires sur :

<https://enseignements-2019.ehess.fr/2019/centre/137/>

54 BOULEVARD RASPAIL – 75006 PARIS

■ **L'ASIE CENTRALE DANS TOUS SES ÉTATS : QUESTIONS ET MÉTHODES**

Stéphane A. DUDOIGNON, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Carole FERRET, chargée de recherche au CNRS (LAS)

Isabelle OHAYON, chargée de recherche au CNRS (CERCEC)

Julien THOREZ, chargé de recherche au CNRS

2^e lundi de 13h à 16h (salle AS1_24, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 9 décembre 2019 au 08 juin 2020

■ **HISTOIRE DU DISCOURS SUR SOI ET DES IDENTITÉS COLLECTIVES EN ASIE CENTRALE (XVI^E-XX^E SIÈCLE)**

Vincent FOURNIAU, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

Xavier HALLEZ, docteur de l'EHESS

Mardi de 13h à 16h (salle AS1_24, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 7 janvier au 5 mai 2020



CETOBaC

Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

■ REVISITER LA RÉVOLUTION IRANIENNE DE 1979

Marie LADIER-FOULADI, directrice de recherche au CNRS (CETOBaC)

Chowra MAKAREMI, chargée de recherche au CNRS (IRIS)

Yasmin NADIR, chercheuse postdoctorale ERC "OFF-SITE" (IRIS)

1^{er}, 3^e et 5^e jeudis de 10h à 13h (salle A06_51, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 16 janvier au 2 avril 2020.

Première séance de 9h à 12h (salle BS1_28, 54 bd Raspail 75006 Paris), le 13 décembre 2019

■ NOUVELLES RECHERCHES SUR L'ASIE CENTRALE DU HAUT MOYEN ÂGE

Étienne de LA VAISSIÈRE, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

1^{er} et 3^e vendredis de 13h à 15h (salle AS1_08, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 15 novembre 2019 au

15 mai 2020. Séance supplémentaire le 29 mai 2020

■ LE STATUT DE L'ÉCRIT EN ASIE CENTRALE

Étienne de LA VAISSIÈRE, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

2^e et 4^e vendredis de 13h à 15h (salle AS1_08, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 8 novembre 2019 au

12 juin 2020

■ SOURCES OTTOMANES : PREMIÈRES LECTURES

Işık TAMDOĞAN, chargée de recherche au CNRS (CETOBaC)

Marc AYMES, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Elisabetta BORROMEO, ingénieure d'études au CNRS (CETOBaC)

Hayri Gökşin ÖZKORAY, maître de conférences à Aix-Marseille Université

Nicolas VATIN, directeur d'études de l'EPHE, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

2^e et 4^e vendredis de 13h à 15h (salle AS1_23, 54 bd Raspail 75006 Paris) du 8 novembre 2019 au

12 juin 2020

105 BOULEVARD RASPAIL – 75006 PARIS

■ PENSER LES ANTI-DÉMOCRATIES DU XXI^E SIÈCLE. UNE ENQUÊTE SUR L'IRAN, LA RUSSIE ET LA TURQUIE

Hamit BOZARSLAN, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

Vincent DUCLERT, inspecteur général de l'éducation nationale (CESPRA)

Marie LADIER-FOULADI, directrice de recherche au CNRS (CETOBaC)

Lundi de 9h à 11h (salle 7, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 6 janvier au 23 mars 2020. Les séances du

20 janvier, du 17 février et du 16 mars se dérouleront en salle 1 (même heure, même adresse)

■ SOCIOLOGIE HISTORIQUE DE LA VIOLENCE AU MOYEN-ORIENT

Hamit BOZARSLAN, directeur d'études de l'EHESS (CETOBaC)

Gabriel MARTINEZ-GROS, professeur à l'Université Paris-Ouest Nanterre-La-Défense

Lundi de 11h à 13h (salle 7, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 6 janvier au 23 mars 2020. Les séances

du 20 janvier, du 17 février et du 16 mars se dérouleront en salle 1 (même heure, même adresse)

■ LES SOCIÉTÉS SUD-EST EUROPÉENNES DES XIX^E-XXI^E SIÈCLES AU PRISME DES TRAJECTOIRES INDIVIDUELLES

Xavier BOUGAREL, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Nathalie CLAYER, directrice d'études de l'EHESS, directrice de recherche au CNRS (CETOBaC)

Bernard LORY, professeur à l'INaLCO

1^{er} et 3^e lundis de 17h à 19h (salle 5, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 4 novembre 2019 au 18 mai 2020

■ VIOLENCES DE GUERRE ET VIOLENCES EXTERMINATRICES : EST DE L'ANATOLIE, CAUCASE ET ASIE CENTRALE (1912-1924)

Cloé DRIEU, chargée de recherche au CNRS (CETOBaC)

Claire MOURADIAN, directrice de recherche émérite au CNRS (CERCEC)

Alexandre TOUMARKINE, professeur à l'INaLCO

3^e mardi de 9h à 13h (salle 11, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 19 novembre 2019 au 16 juin 2020



CETOBaC

Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

■ LANGUE ET POUVOIR. EMPIRE OTTOMAN, TURQUIE, EUROPE, XIX^E-XXI^E SIÈCLES

Marc AYMES, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Emmanuel SZUREK, maître de conférences de l'EHESS (CETOBaC)

1^{er}, 3^e et 5^e mercredis de 14h à 17h (salle 6, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 6 novembre 2019 au 4 mars 2020

■ L'EUROPE DU SUD-EST AU PRISME SPATIAL. CHANTIERS DE RECHERCHE

Nathalie CLAYER, directrice d'études de l'EHESS, directrice de recherche au CNRS (CETOBaC)

Fabio GIOMI, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

4^e jeudi de 15h à 19h (salle 10, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 28 novembre 2019 au 28 mai 2020

■ MIGRATIONS ET PERSÉCUTIONS DANS L'EUROPE DU PREMIER XX^E SIÈCLE

Emmanuel SZUREK, maître de conférences de l'EHESS (CETOBaC)

Claire ZALC, directrice d'études de l'EHESS, directrice de recherche au CNRS (CRH)

Vendredi de 9h à 12h (salle 4, 105 bd Raspail 75006 Paris) du 17 janvier au 3 avril 2020

■ L'ORIENTALISME EN TRAIN DE SE FAIRE. ATELIER D'ARCHIVES

Emmanuel SZUREK, maître de conférences de l'EHESS (CETOBaC)

Marie BOSSAERT, chargée de recherche contractuelle CNRS à l'École française de Rome

Augustin JOMIER, maître de conférences à l'INaLCO

Un vendredi de 13h à 17h (105 bd Raspail 75006 Paris ou BULAC, 65 rue des Grands Moulins 75013 Paris) du 22 novembre 2019 au 15 mai 2020. Voir détail dans le descriptif :

- 22 novembre 2019 : BULAC, 65 rue des Grands Moulins 75013 Paris
- 20 décembre 2019 : salle 5, 105 bd Raspail 75006 Paris
- 17 janvier 2020 : salle 5, 105 bd Raspail 75006 Paris
- 28 février 2020 : BULAC, 65 rue des Grands Moulins 75013 Paris
- 20 mars 2020 : salle 5, 105 bd Raspail 75006 Paris
- 24 avril 2020 : salle 1, 105 bd Raspail 75006 Paris
- 15 mai 2020 : salle 5, 105 bd Raspail 75006 Paris
- 19 juin 2020 : salle 5, 105 bd Raspail 75006 Paris

CAMPUS CONDORCET – COURS DES HUMANITÉS 93300 AUBERVILLIERS

■ ATELIERS TRAVAUX EN COURS DU CERCEC ET DU CETOBAC

Gabriel DOYLE, doctorant contractuel à l'EHESS (CETOBaC)

Antonis NASIS, doctorant à l'EHESS (CETOBaC)

Meriç TANIK, doctorante à l'EHESS (CETOBaC)

Mariia GOLIK, doctorante à l'EHESS (CERCEC)

Anna TIKHOMIROVA, doctorante à l'EHESS (CERCEC)

Lina TSRIMOVA, doctorante à l'EHESS (CERCEC)

2^e mardi de 15h à 17h (Campus Condorcet, salle 3.06, centre de colloques, Cours des Humanités 93300 Aubervilliers) du 12 novembre 2019 au 9 juin 2020



CETOBaC

Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

■ SÉMINAIRE D'ITINÉRAIRES ET DE DÉBATS EN ÉTUDES TURQUES, OTTOMANES, BALKANIQUES ET CENTRASIATIQUES

Marc AYMES, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Agustín COSOVSKI, postdoctorant

Fabio GIOMI, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Ariane ZEVACO, docteure de l'EHESS

Mercredi de 10h à 13h (**Campus Condorcet, Cours des Humanités 93300 Aubervilliers**) du 6 novembre 2019 au 17 juin 2020. Cf. calendrier des séances et salles ci-dessous :

- 6 novembre 2019 : salle R073, Bâtiment Recherche Sud
- 20 novembre 2019 : salle multifonction n°9, Centre de colloques
- 4 décembre 2019 : salle R016, Bâtiment Recherche Sud
- 18 décembre 2019 : salle R016, Bâtiment Recherche Sud
- 15 janvier 2020 : salle R033, Bâtiment Recherche Nord
- 29 janvier 2020 : salle R033, Bâtiment Recherche Nord
- 5 février 2020 : salle R016, Bâtiment Recherche Sud
- 19 février 2020 : salle multifonction n°10, Centre de colloques
- 4 mars 2020 : salle multifonction n°4, Centre de colloques
- 18 mars 2020 : salle R073, Bâtiment Recherche Sud
- 1er avril 2020 : salle multifonction n°5, Centre de colloques
- 29 avril 2020 : salle R033, Bâtiment Recherche Nord
- 6 mai 2020 : salle R015, Bâtiment Recherche Sud
- 20 mai 2020 : salle R033, Bâtiment Recherche Nord
- 3 juin 2020 : salle R016, Bâtiment Recherche Sud
- 17 juin 2020 : salle multifonction n°9, Centre de colloques

IISMM – 96 BOULEVARD RASPAIL 75006 PARIS

Informations complémentaires sur :

<https://enseignements-2019.ehess.fr/2019/centre/166/>

■ ENTRE ORIENT, OCCIDENT ET ISLAM. ART, ARCHÉOLOGIE ET IMAGES

Anna CAIOZZO, professeur à l'Université Bordeaux-Montaigne

Philippe FAURE, maître de conférences à l'Université d'Orléans

Frédéric HITZEL, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC)

Georges SIDÉRIS, maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne

1^{er} et 3^e jeudis de 15h à 17h (**IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris**) du 21 novembre 2019 au 4 juin 2020

■ L'ISLAM ET LE NOUVEL ESPRIT DU CAPITALISME

Florence BERGEAUD-BLACKLER, chargée de recherche au CNRS

Frédéric COSTE, docteur associé au CERI-Sciences Po Paris (IISMM)

Dilek YANKAYA, maître de conférences à l'IEP Aix-en-Provence

Yana PAK, doctorante à l'EHESS (CETOBaC)

1^{er} jeudi de 17h à 20h (**IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris**) du 7 novembre 2019 au 4 juin 2020



CETOBaC

Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

AUTRES SÉMINAIRES

■ INITIATION AU TURC MODERNE

Özgür TÜRESAY, maître de conférences à l'EPHE

Lundi de 14h à 15h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 14 octobre 2019

■ ÉTUDES OTTOMANES, FIN XVIII^E - DÉBUT XX^E SIÈCLE

Özgür TÜRESAY, maître de conférences à l'EPHE

Lundi de 15h à 17h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 14 octobre 2019

■ INITIATION AU TURC OTTOMAN

Nicolas VATIN, directeur d'études à l'EPHE, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Jeudi de 09h à 10h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 24 octobre 2019

■ ÉTUDES OTTOMANES, XV^E-XVIII^E SIÈCLES

Nicolas VATIN, directeur d'études à l'EPHE, directeur de recherche au CNRS (CETOBaC)

Jeudi de 10h à 12h (Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris – Salle D057 - Bureau du président) à partir du 24 octobre 2019

4) PARUTIONS RÉCENTES

■ Marc AYMES, *Les Faux-Monnayeurs d'Istanbul*, Toulouse, Anacharsis, 2019, 208 p.

<http://www.editions-anacharsis.com/Les-Faux-Monnayeurs-d-Istanbul>

■ Gianfranco BRIA, *Aquile e dervisci. L'autorità sufi nell'Albania post-socialista*, Jouvence, 2019, 142 p.

<https://www.ibs.it/aquile-dervisci-autorita-sufi-nell-libro-gianfranco-bria/e/9788878016798>

■ Cécile CHOMBARD-GAUDIN, *L'Orient dévoilé. Sur les traces de Myriam Harry*, Éditions Turquoise, 2019, 320 p.

<http://www.editions-turquoise.com/produit/cecile-chombard-gaudin-lorient-devoile-traces-de-myriam-harry>

■ Nicolas ELIAS, *La République des danseurs. Enquête sur le partage de la musique dans les montagnes de Turquie*, Paris, Karthala, 2019, 204 p.

<http://www.karthala.com/meydan/3307-la-republique-des-danseurs-9782811126490.html>

■ Carter Vaughn FINDLEY, *Enlightening Europe on Islam and the Ottomans: Mouradgea d'Ohsson and His Masterpiece*, Leyde, Brill, 2019, 398 p.

<https://brill.com/view/title/36104?lang=en>

■ Christiane GRUBER (dir.), *The Image Debate. Figural Representation in Islam and Across the World*, Londres, Gingko, 2019, 244 p.

<https://www.gingko.org.uk/title/the-image-debate/>

■ Nedim GÜRSEL, *Mehdi 'yi Beklerken İran 'a Yolculuk*, DOĞAN KİTAP, 2019, 168 p.

<http://www.dogankitap.com.tr/kitap/mehdiy-beklerken>

■ Onur INAL & Yavuz KÖSE, *Seeds of Power: Explorations in Ottoman Environmental History*, Cambridgeshire: The White Horse Press, 2019, 250 p.

<http://www.whpress.co.uk/Books/Inal.html>

■ Augustin JOMIER et Ismaïl WARSCHEID (dir.), « Écrire l'histoire de l'islam moderne et contemporain », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 73-2, 2018.

<https://www.cambridge.org/core/journals/Annales-histoire-sciences-sociales/issue/114EB00F9AC40D6065571CE766028CBC>



- **Keiko KIYOTAKI**, *Ottoman Land Reform in the Province of Baghdad*, Leyde, Brill, 2019, 350 p.
<https://brill.com/view/book/9789004384347/front-4.xml?lang=en>
- **Timour MUHIDINE**, *Istanbul rive gauche*, Paris, CNRS Éditions, 2019, 381 p.
<https://www.cnrseditions.fr/catalogue/histoire/istanbul-rive-gauche/>
- **Hayri G. ÖZKORAY**, *Le Captif de Malte. Récit autobiographique d'un cadî ottoman, Ma'cûncîzâde Mustafa Efendi*, Toulouse, Anacharsis, 2019, 112 p.
<http://www.editions-anacharsis.com/Le-Captif-de-Malte>
- **Alexandre PAPAS**, *Thus Spake the Dervish: Sufism, Language, and the Religious Margins in Central Asia, 1400-1900*, Leyde, Brill (Studies on Sufism 4), 2019, ix-230 p.
<https://brill.com/view/title/54715>
- **Philippe PÉTRIAT**, *Le négoce des Lieux-Saints : Négociants Hadramis de Djedda, 1850-1950*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019, 444 p.
<http://www.editions-sorbonne.fr/fr/livre/?GCOI=28405100530510>
- **Christophe POUPAULT**, *Dans la Grèce de Metaxas (1936-1941). Observateurs et voyageurs français face à un régime autoritaire*, Montrouge, Éditions du bourg, 2019, 324 p.
<https://www.editionsdubourg.com/histoires>
- **Marinos SARIYANNIS (éd.)**, *Political Thought and Practice in the Ottoman Empire*, Halcyon days in Crete IX- A Symposium held in Rethymno, 9-11 January 2015, Rethymno, Crete University Press, 2019, 524 p.
<https://www.cup.gr/book/political-thought-and-practice-in-the-ottoman-empire/>
- **Alain VILLA-QUILLÉGER**, *Pierre Loti, une vie de roman*, Paris, Calmann-Lévy, 2019.
<https://calmann-levy.fr/livre/pierre-loti-9782702163191>
- **Caner YELBAŞI**, *The Circassians of Turkey: War, Violence and Nationalism from the Ottomans to Atatürk*, Londres, I. B. Tauris, 2019, 256 p.
<https://www.bloomsbury.com/uk/the-circassians-of-turkey-9781788314473/>

Pensez à consulter les lectures de l'IFEA sur :

<http://dipnot.hypotheses.org/category/lectures-readings>

Pensez à consulter les travaux publiés sur le site de l'Observatoire de la vie politique turque (OVIPOT) :

<https://ovipot.hypotheses.org/>

5) MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

■ **COLLOQUE INTERNATIONAL "THE SACRED PATRIMONY OF SUFISM: ARCHITECTURE, OBJECTS AND SYMBOLS FROM THE MAGHREB TO ASIA". INSTITUT FRANÇAIS D'ÉTUDES ANATOLIENNES, ISTANBUL, 17 ET 18 OCTOBRE 2019**

Organisateurs : Alexandre PAPAS et Thierry ZARCONI, en collaboration avec Bayram BALCI
<https://www.ifea-istanbul.net/index.php/fr/evenements/eve-hist/colloque-the-sacred-patrimony-of-sufism-architecture-objects-and-symbols-from-maghreb-to-china>

■ **DANS LE CADRE DU CYCLE DE SÉMINAIRES LES MUSULMANS : UNE HISTOIRE DE L'EUROPE, XVI^E-XX^E SIÈCLE (SCIENCE PO PARIS, CENTRE D'HISTOIRE DE SCIENCES PO, 56 RUE JACOB, PARIS 6^E SALLE DU TRAITÉ, 1^{ER} ÉTAGE), LE 25 OCTOBRE**

Avec la participation de **Fabio GIOMI** (CNRS, CETOBaC) : « Plus de chevaux que de femmes ». Pour une étude des trajectoires féminines musulmanes en Europe du Sud-Est (14h-18h).

<http://chsp.sciences-po.fr/evenement/les-musulmans-une-histoire-de-leurope-xvie-xxie-siecle-etudier-les-musulmans-en-europe-une>



CETOBaC

Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

■ 22^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, L'ITALIE, BLOIS, 9-13 OCTOBRE 2019

Carte blanche aux éditions Anacharsis, dimanche 13 oct. 2019 de 11h30 à 13h00, avec la participation de Nicolas VATIN (CNRS, CETOBaC), Hayri G. ÖZKORAY (Université Aix-Marseille) et Marc AYMES (CNRS, CETOBaC).

<http://www.rdv-histoire.com/Edition-2019-l-Italie/visages-ottomans>

■ COLLOQUE INTERNATIONAL : « LE PATRIMOINE ISLAMIQUE À TRAVERS LES ARCHIVES SCIENTIFIQUES : NOUVELLES PERSPECTIVES EN HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE DES PAYS D'ISLAM », LES 3 ET 4 OCTOBRE 2019, MUSÉE DU LOUVRE, SALLE 80, INHA, SALLE VASARI

<https://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article4172>

■ CHAIRE DU LOUVRE. CYCLE DE CONFÉRENCES DU 26 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE 2019

La Chaire du Louvre. Technologies de dévotion dans les arts de l'Islam : pèlerins, reliques, copies accueille **Findbarr Barry Flood**, auditorium du Louvre.

<https://www.louvre.fr/cycles/la-chaire-du-louvre-technologies-de-devotion-dans-les-arts-de-l-islam-pelerins-reliques-copie-au-programme>

■ WORKSHOP : LE LOTO DU PATRIMOINE. LOGIQUES, ACTEURS ET EFFETS SOCIAUX, MARSEILLE 11 ET 12 OCTOBRE 2019

Avec la participation de **Laurent DISSARD** (ITEM, Université de Pau et des Pays de l'Adour CNRS) à 11h45 – *Un "autre" patrimoine en péril: La sauvegarde du passé en Turquie dans les années 60*

<https://respatrimoni.wordpress.com/2019/09/17/workshop-le-loto-du-patrimoine-logiques-acteurs-et-effets-sociaux-marseille-11-et-12-octobre-2019/>

■ 16TH ISTANBUL BIENNAL, DU 14 SEPTEMBRE AU 10 NOVEMBRE 2019

<https://bienal.iksv.org/en>

6) EXPOSITIONS

■ *John Frederick Lewis: Facing Fame*, du 9 juillet au 3 novembre 2019, Watts Gallery, Surrey, Grande-Bretagne

<https://www.wattsgallery.org.uk>

■ *Harmony of Line and Colour. Illuminated manuscripts Documents and Calligraphy in the Sadberk Hanim Museum Collection*, du 25 avril au 22 décembre 2019, Sadberk Hanim Museum, Istanbul.

<http://www.sadberkhanimmuzesi.org.tr/en/exhibitions/harmony-and-colour-in-calligraphy>

■ *Our Blissful Souvenirs. Nur Koçak*, SALT, Istanbul, du 3 septembre au 29 décembre 2019

<https://saltonline.org/en/2091/our-blissful-souvenirs?home>

■ *Ornament: Fragments of Byzantine*, Dumbarton Oaks, Washington, du 10 septembre au 5 janvier 2020

<https://www.doaks.org/visit/museum/exhibitions/ornament>

■ *Inspired by the East how the Islamic world influenced Western Art*, Londres, British Museum, 10 octobre 2019-26 janvier 2020

https://www.britishmuseum.org/whats_on/exhibitions/east.aspx

■ *Troy, myth and legend*, Londres, British Museum, 21 novembre 2019-8 mars 2020

https://www.britishmuseum.org/whats_on/exhibitions/troy.aspx

7) DIVERS

Des offres de post-docs sont régulièrement mises à jour sur le site :

<http://www.ehess.fr/fr/recherche/appels-post-doc/>



CETOBaC

Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

■ SOUTENANCE DE THÈSE 2018/2019 : CALENDRIER-PROCÉDURE

- Avant le 21/10/19 : date limite de dépôt du dossier de soutenance
- Avant 20/12/19 : date limite de soutenance

Contact pour toute question administrative : claudine.raymond@ehess.fr

Pour plus d'informations, veuillez consulter la documentation disponible sur l'ENT : « services administratifs » → « enseignement et vie étudiante Documents » → « Doctorat » → « Soutenances de thèse et HDR ».

■ COMITÉ DE THÈSE 2018/2019 ET RÉINSCRIPTION 2019/2020

Pour pouvoir être autorisé(e) à vous réinscrire en 2019/2020, vous devez :

1. **Avant le 27/09/19** : sur la plateforme « suivi de thèse » (ENT), téléverser votre fiche de compte-rendu de comité de thèse 2018/2019 (doc en PJ)
2. **Avant le 21/10/19** : transmettre, à l'École doctorale, le formulaire de demande d'autorisation de réinscription 2019/2020 complété. Formulaire accessible uniquement sur la plateforme « suivi de thèse » (ENT), et après avoir téléversé votre fiche de compte-rendu de comité de thèse.
3. Dès que vous aurez reçu le mail d'accord de l'École doctorale, vous pourrez procéder en ligne à votre inscription administrative (**à partir de début septembre 2019**).

■ THE CHRISTIAN ARCHITECTURE OF THE LEVANT

Website dedicated to the churches, monasteries, fortifications and other architecture of the Armenian, Greek, Georgian, Syriac, Crusader and Arab people of the Near East

<https://ChArLvArchive.org>

■ ARCADIAN LIBRARY ONLINE

The award-winning Arcadian Library cultural heritage of Europe and the Middle East across the course of a millennium Europe and the Ottoman World: Diplomacy and International Relations, which focuses on the visual depiction of Ottoman culture in the works by European diplomats to the Ottoman Empire.

<https://www.arcadianlibraryonline.com/europe-and-the-ottoman-world-diplomacy-and-international-relations>

■ UCLA, CENTER FOR NEAR EASTERN STUDIES

Introduction to Islamic Manuscript Culture held at UCLA

<https://www.international.ucla.edu/cnes/islamic>

■ SOCIETY FOR ARMENIAN STUDIES (SAS)

The Society for Armenian Studies (SAS) is pleased to announce **e-SAS** (*Entries* of the Society for Armenian Studies)

<http://entriessas.com/>

■ ACADEMICJOBSONLINE.ORG

Department: History Position: Carter V. Findley Professorship in Ottoman and Turkish History Rank: Open (Assistant/Associate/Full Professor)

The Department of History at The Ohio State University invites applications for the Carter V. Findley Professorship in Ottoman and Turkish History, to begin in Autumn 2020. Rank is open, although the department's preference is for a candidate who is a tenure-eligible assistant professor, an associate professor or a recently-promoted full professor. Area of specialty is open. The candidate will be expected to teach the full range of Ottoman and modern Turkish history at all levels of the undergraduate curriculum, to teach graduate courses in Ottoman and Turkish history, and to recruit and train Ph.D. students. The new faculty member will have the opportunity to develop collaborations with the Global Arts and Humanities Discovery Theme's focus area on Im/Mobility; for more information, visit <https://globalartsandhumanities.osu.edu/cross-disciplinary-research-focus-areas/immobility>.

<http://academicjobsonline.org/ajo/jobs/14660>



CETOBaC

Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques

■ ARIT ISTANBUL CENTER (AMERICAN RESEARCH INSTITUTE IN TURKEY)

Dr. Antony Greenwood, [ARIT Istanbul](#)'s long-time director, has retired as of June 30, 2019, after a career of hosting research fellows and visiting scholars, developing the library and lecture series, administering fellowships, engaging with local colleagues and friends, and managing ARIT's facilities and legal status in Turkey. A scholar of Turkish history, Dr. Greenwood has taught Ottoman paleography at Bogazici University for many years. Recently, Dr. Greenwood developed the [Istanbul Digital Library](#) and [American Board Archives](#) project, and assisted with the founding of the multi-national [Feriköy Protestant Cemetery Initiative](#). We thank Dr. Greenwood for his service and care and wish him well in his future endeavors.

ARIT is pleased to welcome **Ms. Zeynep Simavi** as the incoming director at ARIT Istanbul. Ms. Simavi comes to ARIT from the Freer Gallery of Art at the Smithsonian Institution, where she worked in public and scholarly engagement programs. Her areas of specialization include Ottoman art, contemporary art, especially of Iran and Turkey, museum studies, media and cultural studies, and the formation of Islamic art in the U.S., which is the subject of her dissertation at Istanbul Technical University.

<http://ccat.sas.upenn.edu/ARIT/IstanbulCenter.html>