

## Edhem ELDEM

Les acteurs et interlocuteurs locaux de la fièvre antiquaire dans l'Empire ottoman (1780-1830)

*Local Actors and Contacts during the Antiquarian Craze in the Ottoman Lands (1780-1830)*

**Mardi 28 mai 2019 de 9h00 à 18h30**  
**Amphithéâtre Marguerite de Navarre**

- 9h Accueil et présentation de la journée – *Welcoming remarks and presentation of the workshop*  
Edhem ELDEM, *Collège de France*
- 9h30 De l'abbé Fourmont au comte de Laborde : modèles de curiosité antiquaire et pratiques de terrain en Grèce et en Asie mineure du XVIIIe au XIXe siècle.  
*From Abbé Fourmont to Count de Laborde: Modes of Antiquarian Curiosity and Practices on the Ground in Greece and in Asia Minor at the Turn of the 19th Century*  
Alain SCHNAPP, *Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*
- 10h Muslims, Rayahs and Franks: Reactions to Lord Elgin and his Artists  
*Musulmans, rayas et francs devant Lord Elgin et ses artistes*  
Dyfri WILLIAMS, *Université libre de Bruxelles*
- 10h30 Discussion - *Debate*
- 11h Pause - *Break*
- 11h30 Rivaling Elgin: Ottoman Governors and Archaeological Agency in the Morea  
*Les rivaux d'Elgin : les gouverneurs ottomans et leur action archéologique en Morée*  
Emily NEUMEIER, *Temple University*
- 12h Sensorial clashes in the indigenous archaeologies of the Ottoman lands  
*Conflits sensoriels des archéologies locales dans l'Empire ottoman*  
Yannis HAMILAKIS, *Brown University*
- 12h30 Discussion - *Debate*
- 13h Pause-déjeuner – *Lunch Break*
- 14h30 Comment fouillait-on à Athènes dans les premières décennies du XIXe siècle ? Quelques cas exemplaires  
*How Did One Excavate in Athens in the First Decades of the 19th Century? Some Exemplary Cases*  
Alessia ZAMBON, *Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines*
- 15h L'État ottoman et les antiquités : indifférence, opportunisme et curiosité  
*The Ottoman Empire and Antiquities: Indifference, Expediency, and Curiosity*  
Edhem ELDEM
- 15h30 Discussion - *Debate*
- 16h Pause - *Break*
- 16h30 The Venus de Milo, or Sculpture as Literature and Greek Revolutionary History  
*La Vénus de Milo, ou la sculpture comme littérature et l'histoire de la révolution grecque*  
Gonda Van STEEN, *King's College London*
- 17h Réactions officielles et spontanées des Grecs à l'enlèvement des antiquités par les Occidentaux : l'expression d'une conscience patrimoniale collective (1828-1834)  
*Official and Spontaneous Greek Reactions to the Removal of Antiquities by Westerners: Expressions of a Collective Consciousness of Heritage (1828-1834)*  
Irimi APOSTOLOU, *National and Kapodistrian University of Athens*
- 17h30 Discussion générale – *General Debate*

NB. La journée d'études se déroulera en français et en anglais, avec traduction simultanée dans les deux sens. Les titres des interventions apparaissent dans le programme dans leur version originale, suivis de leur traduction.

NB. The workshop will be held in French and in English, with simultaneous translation in both directions. The program lists the presentations in their original language, followed by a translation.