

TRAVAUX ET PUBLICATIONS

Ouvrages:

1. *Banque Impériale Ottomane. Inventaire commenté des archives*, Istanbul, IFEA - Osmanlı Bankası, Collection Varia Turcica XXV, 1994.
2. *135 Yıllık Bir Hazine. Osmanlı Bankası Arşivinde Tarihten İzler*, Istanbul, Osmanlı Bankası, 1997.
- 2a. *A 135-Year-Old Treasure. Glimpses from the Past in the Ottoman Bank Archives*, Istanbul, Osmanlı Bankası, 1998.
3. *Osmanlı Bankası Arşivi ve Tahsin İsbiroğlu Koleksiyonundan Osmanlı Bankası Banknotları (1863-1914)*, Istanbul, Osmanlı Bankası, 1998.
- 3a. *Banknotes of the Imperial Ottoman Bank (1863-1914). Based on the Ottoman Bank Archives and the Tahsin İsbiroğlu Collection*, Istanbul, Osmanlı Bankası, 1999.
4. *French Trade in Istanbul in the Eighteenth Century*, Leyde, E. J. Brill, 1999.
5. *A History of the Ottoman Bank*, Istanbul, Ottoman Bank Historical Research Centre, 1999.
- 5a. *Osmanlı Bankası Tarihi* (tr. Ayşe Berktaş), Istanbul, Ottoman Bank Historical Research Center, 1999.
6. *Bankalar Caddesi. Osmanlı'dan Günümüze Voyvoda Caddesi. Voyvoda Street from Ottoman Times to Today*, Istanbul, Osmanlı Bankası Bankacılık ve Finans Tarihi Araştırma ve Belge Merkezi, 2000.
7. *Pride and Privilege. A History of Ottoman Orders, Medals and Decorations*, Istanbul, Ottoman Bank Archive and Research Centre, 2004.
- 7a. *İftihar ve İmtiyaz. Osmanlı Nişan ve Madalyaları Tarihi*, İstanbul, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi, 2004.
8. *Death in Istanbul. Death and its Rituals in Ottoman-Islamic Culture*, Istanbul, Ottoman Bank Archive and Research Centre, 2005.
- 8a. *İstanbul'da Ölüm. Osmanlı-İslam Kültüründe Ölüm ve Ritüelleri*, İstanbul, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi, 2005.
9. *In Search of the Gulbenkians. Gülbenkianların İzinde*, Istanbul, Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi, [2006].
10. *Consuming the Orient*, Istanbul, Ottoman Bank Archive and Research Centre, 2007.
- 10a. *Doğuyu Tüketmek* (trad. Leyla Tonguç Basmacı), Istanbul, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi, 2007.
- 10b. *Un Orient de consommation*, Istanbul, Musée de la Banque ottomane, 2010.
11. *Un Ottoman en Orient. Osman Hamdi Bey en Irak (1869-1871)*, Paris, Actes Sud, 2010.
12. *Le voyage à Nemrud Dağı d'Osman Hamdi Bey et Osgan Efendi*, Istanbul-Paris, IFEA-De Boccard, 2010.
13. *Osman Hamdi Bey Sözlüğü*, Istanbul, Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2010.
14. *Nazlı'nın Defteri. Osman Hamdi Bey'in Çevresi. Nazlı's Guestbook, Osman Hamdi Bey's Circle*, Istanbul, Homer, 2014.
15. *Mendel-Sebah: Müze-i Hümayun'u Belgelemek – Mendel-Sebah: Documenting the Imperial Museum*, Istanbul, İstanbul Arkeoloji Müzeleri, 2014.
16. *Osman Hamdi Bey: İzlenimler, 1869-1885*, Istanbul, Doğan Kitap, 2016.

Ouvrages en commun :

17. (avec Daniel Goffman et Bruce Masters) *The Ottoman City between East and West: Aleppo, Izmir and Istanbul*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.

- 17a. (avec Daniel Goffman et Bruce Masters) *Doğu İle Batı Arasında Osmanlı Kenti. Halep, İzmir ve İstanbul*, (trad. Sermet Yalçın), İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2003.
- 17b. (avec Daniel Goffman et Bruce Masters) *المدينة العثمانية بين الشرق و الغرب. حلب – ازمير – اسطنبول*, (trad. D. Roli Zebyan), Riyadh, Obeikan Publishers, 1425/2004.
- 17c. (avec Daniel Goffman et Bruce Masters) *Doğu İle Batı Arasında Osmanlı Kenti. Halep, İzmir ve İstanbul*, (trad. Sermet Yalçın), İstanbul, İş Bankası Kültür Yayınları, 2012.
18. (avec Feride Çiçekoğlu) *La Méditerranée turque*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2000.
- 18a. (avec Feride Çiçekoğlu) *Rappresentare il Mediterraneo. Lo sguardo turco*, Messina, Mesogea, 2001.
- 18b. (avec Feride Çiçekoğlu) *تصوّرات البحر الابيض المتوسط. المتوسط التركي*, Beirut, Thalassa, 2003.
19. (avec Nicolas Vatin) *L'építaphe ottomane musulmane XVI^e-XX^e siècles. Contribution à une histoire de la culture ottomane*, Paris-Leuven-Dudley, Peeters, 2007.
20. (avec Günay Kut) *Rumelihisarı Şehitlik Dergâhı Mezar Taşları*, (Corpus du cimetière du couvent bektachi de Rumelihisar), İstanbul, Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2010.

Ouvrages collectifs :

21. *Première Rencontre Internationale sur l'Empire Ottoman et la Turquie Moderne, Institut National des Langues et Civilisations Orientales ; Maison des Sciences de l'Homme, 18-22 janvier 1985. I : Recherches sur la ville ottomane : Le cas du quartier de Galata. II : La vie politique, économique et socio-culturelle de l'Empire ottoman à l'époque jeune-turque*, Coll. Varia Turcica XIII, İstanbul, Isis, 1991.
22. (avec Jean-Louis Bacqué-Grammont) *De la Révolution française à la Turquie d'Atatürk. La modernisation politique et sociale. Les Lettres, les Sciences et les Arts. Actes des Colloques d'Istanbul (10-12 mai 1989)*, Coll. Varia Turcica XVI, İstanbul, Isis, 1990.
23. (avec Bülent Tanju et Uğur Tanyeli) *Sedad Hakkı Eldem, I, Gençlik Yılları*, (Sedad Hakkı Eldem, I, les années de jeunesse) İstanbul, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi, 2008.
24. (avec Socrates Petmezas) *The Economic Development of South-Eastern Europe (1830-1914)*, Athens: Alpha Bank Historical Archives, 2011.
25. (avec Zainab Bahrani et Zeynep Çelik) *Scramble for the Past. A Story of Archaeology in the Ottoman Empire, 1753-1914*, İstanbul, SALT, 2011.
- 25a. (avec Zainab Bahrani et Zeynep Çelik) *Geçmişe Hücum. Osmanlı İmparatorluğu'nda Arkeolojinin Öyküsü, 1753-1914*, İstanbul, SALT, 2011.
26. (avec Salahaddin Osmanoğlu et Jamil Adra) *Genealogy of the Imperial Ottoman Family*, İstanbul, Isis, 2011.
27. (avec Zeynep Çelik), *Camera Ottomana. Photography and Modernity in the Ottoman Empire, 1870-1914*, İstanbul, Koç University Press, 2015.
- 27a. (avec Zeynep Çelik) *Camera Ottomana. Osmanlı İmparatorluğu'nda Fotoğraf ve Modernite, 1840-1914*, İstanbul, Koç Üniversitesi Yayınları, 2015.

Articles et chapitres dans des ouvrages collectifs:

28. « La circulation de la lettre de change entre la France et Constantinople au XVIII^e siècle », Hâmit Batu, Jean-Louis Bacqué-Grammont (éd.), *L'Empire ottoman, la République de Turquie et la France*, İstanbul, Isis, 1986, p. 87-97.

29. « Le commerce des herbes, drogues et épices à Istanbul au XVIII^e siècle », *Herbes, drogues et épices en Méditerranée*, Paris, C.N.R.S., 1988, p. 125-138.
30. « Négociants français à Galata (1730-1760) », Edhem Eldem (éd.), *Première Rencontre Internationale sur l'Empire Ottoman et la Turquie Moderne, Institut National des Langues et Civilisations Orientales ; Maison des Sciences de l'Homme, 18-22 janvier 1985. I : Recherches sur la ville ottomane : Le cas du quartier de Galata. II : La vie politique, économique et socio-culturelle de l'Empire ottoman à l'époque jeune-turque*, Coll. Varia Turcica XIII, Istanbul, Isis, 1991, p. 139-159.
31. « Le commerce français d'Istanbul au XVIII^e siècle : d'une présence tolérée à une domination imposée », François M. Crouzet (éd.), *Le Négoce International XIII^e-XX^e siècles*, Paris, Economica, 1989, p. 181-190.
32. « 18. yüzyılda İstanbul'da poliçe tedavülü ve kambiyo kurları hakkında » (La circulation des lettres de change et les cours des changes à Istanbul au dix-huitième siècle), *X. Türk Tarih Kongresi. Bildiriler*, v. III, Ankara, Türk Tarih Kurumu, 1993, p. 1671-1684.
33. « Structure et acteurs du commerce international d'Istanbul au XVIII^e siècle », Daniel Panzac (éd.), *Les villes dans l'Empire ottoman : activités et sociétés*, I, Aix-en-Provence, 1991, p. 243-271.
34. « The Trade of Precious Metals and Bills of Exchange in Istanbul in the Second Half of the Eighteenth Century », *V. Milletlerarası Türkiye Sosyal ve İktisat Tarihi Kongresi. Tebliğler*, Ankara, 1991, p. 579-589.
35. « Quelques lettres d'Osman Hamdi Bey à son père lors de son séjour en Irak (1869-1870) », *Anatolia Moderna - Yeni Anadolu*, I/1 (1991), p. 115-136.
- 35a. « Osman Hamdi Bey'in Bağdad Vilâyeti'ndeki Görevi Sırasında Babası Edhem Paşa'ya Mektupları », Zeynep Rona (éd.), *1. Osman Hamdi Bey Kongresi. Bildiriler*, İstanbul, Mimar Sinan Üniversitesi Yayınları, 1992, p. 65-98.
36. « Notes sur les chronogrammes des stèles de Merdivenköy, Mansûr Baba et Gözcü Baba », *Anatolia Moderna - Yeni Anadolu*, I/2 (1991), p. 51-58.
37. « Galata'nın Etnik Yapısı » (La structure ethnique Galata), *İstanbul*, 1 (1992), p. 58-63.
- 37a. « The Ethnic Structure of Galata », *Biannual Istanbul*, 1 (1993), p. 28-33.
38. « Osmanlı Bankası Arşivi ve Tasnif Çalışmaları Hakkında bir Sunuş » (Présentation des archives de la Banque ottomane et de leur projet de classement), *Toplum ve Ekonomi*, 3 (1992), p. 5-12.
39. « Culture et signature : quelques remarques sur les signatures de clients de la Banque Impériale Ottomane au début du XX^e siècle », *Études turques et ottomanes. Documents de travail n° 2*, juin 1993, *L'oral et l'écrit*, Paris, 1993, p. 63-74.
- 39a. « Culture et signature : quelques remarques sur les signatures de clients de la Banque Impériale Ottomane au début du XX^e siècle », *Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée. Oral et écrit dans le monde turco-ottoman*, 75-76 (1995/1-2), p. 181-195.
40. « Batılılaşma, Modernleşme ve Kozmopolitizm: 19. Yüzyıl Sonu ve 20. Yüzyıl Başında İstanbul », (Occidentalisation, modernisation et cosmopolitisme : Istanbul au tournant du vingtième siècle) Zeynep Rona (éd.) *Osman Hamdi Bey ve Dönemi*, İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1993, p. 12-26.
41. « Abraham Paşa », in *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*, İstanbul, Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı, 1993, v. I, p. 59-60.

42. « Bir İlaç Reklamı Üzerine: Venedik'ten İthal Altınbaş Tiryakı » (Une publicité pharmaceutique : La thériaque *Altınbaş* importée de Venise), in *Toplumsal Tarih*, 2 (février 1994), p. 13-16.
43. « Fransa Kraliyet Vârisi'nin Sultan Abdülaziz'e İlginç Bir Arzı Üzerine » (Une pétition intéressante de l'héritier du trône de France adressée au sultan Abdülaziz), *Toplumsal Tarih*, 8 (août 1994), p. 13-16.
44. « Notice sur quelques documents relatifs aux communautés iraniennes de l'Empire ottoman conservés dans les archives de la Banque Impériale Ottomane », Thierry Zarcone et Fariba Zarinebaf-Shahr (éd.), *Les Iraniens d'Istanbul*, Paris, 1993, p. 258-260.
45. (avec Selim Deringil et Taner Timur), « Osmanlı Kimliği » (L'identité ottomane), *Anatomi Dersleri: Osmanlı Kültürü*, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları - Salı Toplantıları 93-94, 1995, p. 7-33.
46. (avec Ahmet Güner Sayar et Mehmet Genç), « Osmanlı'da Zanaat, Ahlak, İktisat İlişkisi » (Le rapport entre l'artisanat, la morale et l'économie dans l'Empire ottoman), *Anatomi Dersleri: Osmanlı Kültürü*, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları - Salı Toplantıları 93-94, 1995, p. 105-145.
47. « Banque et crédit dans l'Empire ottoman (XVI^e-XIX^e siècles) : Bref aperçu historique », Jacques Thobie et Salgur Kañçal (éd.), *Système bancaire turc et réseaux financiers internationaux. Actes de la table ronde d'Istanbul (8 et 9 octobre 1992)*, Varia Turcica XXVII, Paris, L'Harmattan, 1995, p. 3-10.
48. « Emanuel Karasu Biyografisine Bir Devam (?) » (Une suite à la biographie 'Emmanuel Karasu (?)), *Toplumsal Tarih*, 23 (novembre 1995), p. 43-45.
49. « Filatelinin hazin yüzü: I. Dünya Harbi sonunda bir harp esiri kartı » (Triste philatélie : une carte postale de prisonnier de guerre à la fin de la Grande Guerre), *Toplumsal Tarih*, 26 (février 1996), p. 12-13.
50. « L'écrit funéraire ottoman : création, reproduction, transmission », *Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée. Oral et écrit dans le monde turco-ottoman*, 75-76 (1995/1-2), p. 65-78.
51. « Osmanlı Dönemi İstanbul'u » (Istanbul ottomane), Afife Batur (éd.), *Dünya Kenti İstanbul. İstanbul - World City*, İstanbul, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1996, p. 131-153.
- 51a. « Osmanlı Dönemi İstanbul'u » (Istanbul ottomane), *İstanbul Dünya Kenti Sergisi Katalogu*, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 1996, p. 100-167.
- 51b. « Osmanlı Dönemi İstanbul'u » (Istanbul ottomane), Mustafa Armağan (éd.), *İstanbul Armağanı*, 3, *Gündelik Hayatın Renkleri*, İstanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı Yayınları, 1997, p. 13-26.
52. « Geç Osmanlı Döneminde Masonluk ve Siyaset Üzerine İzlenimler » (Notes sur la franc-maçonnerie vers la fin de l'Empire ottoman), *Toplumsal Tarih*, 33 (septembre 1996), p. 16-28.
53. « Quelques réflexions sur les chronogrammes funéraires ottomans », Jean-Louis Bacqué-Grammont et Aksel Tibet (éd.), *İslâm Dünyasında Mezarlıklar ve Defin Gelenekleri*, Ankara, Türk Tarih Kurumu, 1996, v. I, p. 165-170.
54. « Gençlik Mektuplarında Enver Bey » (Enver Bey dans sa correspondance de jeunesse), *Toplumsal Tarih*, 37 (janvier 1997), p. 14-29.

55. « Aklî Osmanlıcılık (Ottomanisme rationnel): 1917 Tarihli Fransızca Bir Okuma Kitapçığı » (Ottomanisme rationnel : un manuel de français de 1917), *Toplumsal Tarih*, 38 (février 1997), p. 23-35.
56. « Presentazione » (Préface), Angelo Iacovella, *Il Triangolo e la Mezzaluna. I Giovani Turchi e la Massoneria Italiana*, Istanbul, Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, 1997, p. 7-10.
- 56a. « Sunuş » (Préface), Angelo Iacovella, *Gönye ve Hilal. İttihad-Terakki ve Masonluk*, Istanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1997, p. v-viii.
57. « Packaging Istanbul: A Tourist Attraction Viewed from a Historian's Perspective. A Research Proposal? », Nergis Günsenin et Şükrü Yarcın (éd.), *Med Campus Seminar on Urban, Rural, Cultural Tourism, September 25-30, 1995*, Istanbul, Boğaziçi University Applied Tourism Administration Research Center, 1997.
58. « *Bécassine chez les Turcs*: 1919 Tarihli Bir Çizgi Romanda Türkiye ve Türkler » (*Bécassine chez les Turcs : la Turquie et les Turcs dans une bande dessinée de 1919*), *Toplumsal Tarih*, 46 (octobre 1997), p. 26-35.
59. « Istanbul 1903-1918: A Quantitative Analysis of A Bourgeoisie », *Boğaziçi Journal. Review of Social, Economic and Administrative Studies*, v. 11, 1-2 (1997) *Istanbul Past and Present Special Issue*, p. 53-98.
- 59a. « Κωνσταντινούπολη 1903-1918. Ποσοτική ανάλυση μίας αστικής τάξης », *Σύγχρονα Θέματα*, 22, 74-75 (décembre 2000), p. 124-147.
60. « Osmanlı Devleti ve Fransa: 17. ve 18. Yüzyıllarda Devlet-Ekonomi İlişkilerine Karşılaştırmalı Bir Bakış » (L'Empire ottoman et la France : étude comparative de relations entre État et société aux dix-septième et dix-huitième siècles), Hamdi Can Tuncer (éd.), *Osmanlı'dan Cumhuriyet'e. Problemler, Araştırmalar, Tartışmalar*, Istanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1998, p. 14-32.
61. « Osmanlı Döneminden Cumhuriyet'e Sembolik Bir Devir Teslim Merasimi: Osmanlı Bankası Banknotlarının İtfası (1947-1948) » (Une cérémonie symbolique de transition de l'Empire à la république : le rachat des billets de la Banque ottomane (1947-1948)), Mustafa Sönmez (éd.), *75 Yılda Para'nın Serüveni*, Istanbul, Tarih Vakfı, 1998, p. 29-34.
62. « Sedad Hakkı Eldem. Düşünceler, Hayaller, Tespitler » (Sedad Hakkı Eldem. Pensées, fantaisies, observations), *İstanbul*, 28 (janvier 1999), p. 28-47.
63. « The Imperial Ottoman Bank: Actor or Instrument of Ottoman Modernization? », Kostas Kostis (éd.), *Modern Banking in the Balkans and West-European Capital in the Nineteenth and Twentieth Centuries*, Aldershot, Ashgate, 1999, p. 50-60.
64. « The (Imperial) Ottoman Bank, Istanbul », *Financial History Review*, 6/1 (avril 1999), p. 85-95.
65. « 18. Yüzyıl ve Değişim » (Le dix-huitième siècle et le changement), *Cogito. Osmanlılar Özel Sayısı*, 19 (Summer 1999), p. 189-199.
66. « Les échelles du Levant: une vision ottomane », Thierry Fabre (éd.), *Rencontres d'Averroès. La Méditerranée, frontières et passages*, Arles, Babel-Actes Sud, 1999, p. 75-97.
67. « 16. Yüzyıldan Başlayarak Osmanlı-Avrupa İlişkileri » (Les relations ottomanes avec l'Europe depuis le seizième siècle), *Tarihi Süreç İçerisinde Avrupa ile İktisadi Bütünleşme Sorunu Semineri*, Ankara, Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası, 1999, p. 123-140.

68. « Mimar Sedad Eldem'in Gençlik Yazıları (1928-1929) » (Les écrits de jeunesse de l'architecte Sedad Hakkı Eldem), Çiğdem Kafescioğlu et Lucienne Thys-Şenocak (éd.), *Aptullah Kuran İçin Yazılar. Essays in Honour of Aptullah Kuran*, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 1999, p. 519-542.
69. « French Trade and Commercial Policy in the Levant in the Eighteenth Century », *Oriente Moderno*, XVIII (1999), Kate Fleet (éd.), *The Ottoman Empire in the Eighteenth Century*, p. 27-47.
70. « Banka, Reklam ve İhâp Hulusi Üçgeni. Osmanlı Bankası Reklam Kampanyaları (1956-1959) » (Banque, publicité et İhâp Hulusi : les campagnes publicitaires de la Banque ottomane (1956-1959)), *Toplumsal Tarih*, 80 (août 2000), p. 8-17.
71. « Pera, 1900 », *Belgium in the Ottoman Capital. From the Early Steps to la Belle Epoque. The Centenary of 'Le Palais de Belgique', 1900-2000*, İstanbul, Consulate General of Belgium, 2000, p. 67-75.
72. « Reshuffling Nationality and Ethnicity. The Ottoman Bank Staff from Empire to Republic », Ton de Graaf, Joost Jonker et Jaap-Jan Mobron (éd.), *European Banking Overseas, 19th-20th Century*, Amsterdam, ABN AMRO Historical Archives, 2002, p. 179-211.
73. « Bağımlılık ve Gelişme Arasında Bir Kurum: Osmanlı Bankası » (Une institution entre dépendance et développement : la Banque ottomane), Yusuf Halaçoğlu (éd.), *Türkler*, v. 14, Ankara, 2002, s. 416-435.
74. « Osmanlılar ve Ölüm » (Les Ottomans et la mort), *Toplumsal Tarih*, 110 (février 2003), p. 40.
75. « Osmanlı Mezar Taşlarında Gelenek ve Modernlik. Değişen Ölüm » (Tradition et modernité dans les stèles ottomanes. La mort transformée), *Toplumsal Tarih*, 110 (février 2003), p. 42-51.
76. « II. Mehmed ile V. Mehmed Reşad'ın Ölümleri ve Cenazeleri. İstanbul'da İlk ve Son Pa-dışah Ölümleri » (Les funérailles de Mehmed II et Mehmed V Reşad. Premier et dernier décès sultaniens à İstanbul), *Toplumsal Tarih*, 110 (février 2003), p. 56-61.
77. « Bir Mönünün Anatomisi » (L'anatomie d'un menu) *Toplumsal Tarih*, 114 (juin 2003), p. 48-50.
78. « Osman Hamdi Bey. Irak'ta Osmanlı Sömürgeciliğinin Bir Tanığı » (Osman Hamdi Bey en Irak. Un témoin du colonialisme ottoman) *Toplumsal Tarih*, 114 (juin 2003), p. 92-97.
79. « Bir Belge Üzerine Çeşitlemeler » (Variations sur un document), Zehra Toska (éd.), *Journal of Turkish Studies. Türklük Bilgisi Araştırmaları*, v. 27/II (2003), *Kaf Dağının Ötesine Varmak. Günay Kut Armağanı*, II, p. 63-78.
80. « An Ottoman Archaeologist Caught between Two Worlds: Osman Hamdi Bey (1842-1910) », David Shankland (éd.), *Archaeology, Anthropology and Heritage in the Balkans and Anatolia: The Life and Times of F. W. Hasluck, 1878-1920*, İstanbul, Isis Press, 2004, vol. I, p. 121-149.
81. « Kâğıttan Altına, Altından Kâğıda (1863-1947) – Turning Paper into Gold, and Gold into Paper (1863-1947) », Oğuz Tekin (éd.), *Altının İktidarı, İktidarın Altınları. Yapı Kredi Para Koleksiyonu Altın Sikke Sergisi. Power of Gold, Golds of Power. Exhibition of Gold Coins, Yapı Kredi Collection*, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 2004, p. 159-165.
82. « Osman Hamdi Bey ve Oryantalizm » (Osman Hamdi Bey et l'orientalisme), *Dipnot*, 2 (Winter-Spring, 2004), p. 39-67.
83. « Un commerce à petites échelles » *Notre Histoire*, 228 (janvier 2005), p. 23-26.

84. « Sedad Eldem'in Anıtkabir Projesi İçin Taslakları » (Les projets de Sedad Hakkı Eldem pour Anıtkabir), Aygül Ağır, Deniz Mazlum, Gül Cephaneğil (éd.), *Afife Batur'a Armağan. Mimarlık ve Sanat Tarihi Yazıları*, İstanbul, Literatür, 2005, p. 287-307.
85. « Ottoman Financial Integration with Europe: Foreign Loans, the Ottoman Bank and the Ottoman Public Debt », *European Review*, 13 (2005), 3, p. 431-445.
86. « Les dossiers des employés de la Banque impériale ottomane » *Alfa. Maghreb et sciences sociales. Biographies et récits de vie*, Tunis, Institut de recherche sur le Maghreb contemporain, 2005, p. 45-62.
87. « Birlikte Yükselen ve Çöken İmparatorluklar: Habsburglar ve Osmanlıların Ortak Kaderi. Aufschwung und Niedergang zweier Weltmächte: Gemeinsames Schicksal der Habsburger und Osmanen », *Türkiye-Avusturya İlişkilerinde Zamana Yolculuk. Zeitreise in die Österreichisch-Türkische Vergangenheit*, İstanbul, Bahattin Öztuncay-St. Georgs Absolventenverein, 2006, p. 108-125.
88. « “Levanten” Kelimesi Üzerine » (Au sujet du terme « levantin »), Arus Yumul et Fahri Dikkaya (éd.), *Avrupalı mı Levanten mi?*, İstanbul, Bağlam, 2006, p. 11-22.
89. « Fransa'ya Eğitime Gönderilen Sadrazam İbrahim Edhem » (Le grand vizir İbrahim Edhem et son éducation française), *Popüler Tarih*, 74 (octobre 2006), p. 50-53.
90. « Osmanlı Devleti'nin Avrupa İle Malî Bütünleşme Süreci: Dış Borç, Osmanlı Bankası ve Düyun-ı Umumiye » (L'intégration financière de l'État ottoman avec l'Europe : la dette étrangère, la Banque ottomane et la Dette publique), Mehmet Genç et Erol Özvar (éd.), *Osmanlı Maliyesi. Kurumlar ve Bütçeler*, İstanbul, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi, 2006, p. 95-112.
91. « Capitulations and Western Trade », Suraiya N. Faroqhi (éd.) *The Cambridge History of Turkey*, vol. 3, *The Later Ottoman Empire, 1603-1839*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, p. 283-335.
92. « Ottoman Galata and Pera between Myth and Reality », Ulrike Tischler (éd.), *From “milieu de mémoire” to “lieu de mémoire”. The cultural memory of Istanbul in the 20th century*, Munich, Martin Meidenbauer, 2006, p. 19-36.
93. « Savaş ve Sembolizm: Kırım Savaşı Döneminde Osmanlı Madalya ve Nişanları », *Kırım Savaşı'nın 150nci Yılı. 150th Anniversary of the Crimean War*, İstanbul, Sadberk Hanım Müzesi, 2006, p. 24-29.
- 93a. « War and Symbolism: Ottoman Medals and Decorations during the Crimean War », *Kırım Savaşı'nın 150nci Yılı. 150th Anniversary of the Crimean War*, İstanbul, Sadberk Hanım Müzesi, 2006, p. 30-37.
94. « Mezarlıklar Kenti İstanbul », *İstanbul'un Ruhü* (Zerrin İren Boynudelik, derl.), İstanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2007, p. 66-73.
- 94a. « Istanbul, City of the Dead » *The Spirit of Istanbul* (Zerrin İren Boynudelik, ed.), İstanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2007, p. 66-73.
95. « Bilin Bakalım Yemeğe Kim Geliyor? 1914-1918 Yılları Arasında Düzenlenen On Dört Ziyafet Tertibinin Siyasi ve Prozopografik İncelemesi » (Devinez qui vient dîner ce soir ? Étude politique et prosopographique de quatorze réceptions entre 1914 et 1918), *Yemek ve Kültür*, 8 (2007), p. 86-102.
96. « Foreigners at the Threshold of Felicity: the reception of foreigners in Ottoman Istanbul » Donatella Calabi et Stephen Turk Christensen (éd.), *Cultural Exchange in Early Modern Europe*, vol. II, *Cities and Cultural Exchange in Europe, 1400-1700*, Cambridge, Cambridge University Press and European Science Foundation, 2007, p. 114-131.

97. « Signatures of Greek Clients of the Imperial Ottoman Bank: A Clue to Cultural Choices and Behaviour? », Anna Frangoudaki et Çağlar Keyder (éd.), *Ways to Modernity in Greece and Turkey. Encounters with Europe, 1850-1950*, London-New York, I. B. Tauris, 2007, p. 60-90.
- 97a. « Υπογραφές ελλήνων πελατών της Αυτοκρατορικής Οθωμανικής Τράπεζας: ένας μίτος για τις πολιτιστικές επιλογές και συμπεριφορές », Çağlar Keyder et Anna Frangoudakis (éd.), *Ελλάδα και Τουρκία. Πορείες Εκσυγχρονισμού οι Αμφίσημες Σχέσεις τους με την Ευρώπη, 1850-1950*, Athens, Alexandria, 2008, p. 101-143.
98. « Urban Voices from Beyond: Identity, Status and Social Strategies in Ottoman Muslim Funerary Epitaphs of Istanbul (1700-1850) » Virginia Aksan et Daniel Goffman (éd.) *The Early Modern Ottomans. Remapping the Empire* (Cambridge: Cambridge University Press, 2007), p. 233-255.
- 98a. « Kentin Gaipiten Gelen Sesleri: İstanbul'un Osmanlı-Müslüman Mezar Taşlarında Kimlik, Statü ve Sosyal Stratejiler (1700-1850) », Virginia H. Aksan et Daniel Goffman (éd.), *Erken Modern Osmanlılar. İmparatorluğun Yeniden Yazımı*, İstanbul, Timaş, 2011, p. 313-341.
99. « 26 Ağustos 1896 “Banka Vakası” ve 1896 “Ermeni Olayları” » (« L'événement de la banque » du 26 août 1896 et les « événements arméniens »), *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar*, 5 (Spring 2007), p. 113-146.
- 99a. « 26 Ağustos 1896 “Banka Vakası” ve 1896 “Ermeni Olayları” » (« L'événement de la banque » du 26 août 1896 et les « événements arméniens »), Fahri Aral (éd.), *İmparatorluğun Çöküş Döneminde Osmanlı Ermenileri. Bilimsel Sorumluluk ve Demokrasi Sorunları*, İstanbul, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2011, p. 127-152.
100. « Kontrolü Kaybetmek: 18. Yüzyılın İkinci Yarısında Doğu Akdeniz'de Osmanlı Varlığı » (Perte de contrôle : la présence ottomane en Méditerranée orientale dans la seconde moitié du dix-huitième siècle), Özlem Kumrular (éd.), *Türkler ve Deniz* (İstanbul: Kitap Yayınevi, 2007), p. 63-78.
101. « The Imperial Ottoman Bank in Mytilene, 1897-1914 », Paschalis M. Kitromilides et Panagiotis D. Michailaris (éd.), *Vth International History Congress. Mytilene and Ayvalik. A Bilateral Historical relationship in the North-Eastern Aegean*, Athens, Institute for Neohellenic Research, 2007, p. 261-288.
102. « Sedat Hakkı Eldem olunmaz, doğulur (mu?) » (Naît-on ou devient-on Sedat Hakkı Eldem ?), Edhem Eldem, Bülent Tanju et Uğur Tanyeli (éd.), *Sedat Hakkı Eldem, I, Gençlik Yılları*, İstanbul, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi, 2008, p. 10-40.
103. « Enver, Enver Olmadan Önce », Bahattin Öztuncay (éd.), *İkinci Meşrutiyet'in İlanının 100üncü Yılı. 100th Anniversary of the Restoration of the Constitution*, İstanbul, Sadberk hanım Müzesi, 2008, p. 78-89.
- 103a. « Enver, before he became Enver », Bahattin Öztuncay (éd.), *İkinci Meşrutiyet'in İlanının 100üncü Yılı. 100th Anniversary of the Restoration of the Constitution*, İstanbul, Sadberk hanım Müzesi, 2008, p. 90-101.
104. « Pouvoir, modernité et visibilité: l'évolution de l'iconographie sultanienne à l'époque moderne », Omar Carlier et Raphaëlle Nollez-Goldbach (éd.), *Le Corps du leader. Construction et représentation dans les pays du Sud*, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 171-202.
105. « Bir Biyografi üzerine Düşünceler. İbrahim Edhem Paşa Rum muydu ? » (Réflexions sur une biographie : Edhem Pacha était-il grec ?), *Arşiv Dünyası*, 11 (juillet 2008), p. 29-38.

- 105a. « Bir Biyografi Üzerine Düşünceler: Edhem Paşa Rum muydu? » (Réflexions sur une biographie : Edhem Pacha était-il grec ?), *Toplumsal Tarih*, 202 (octobre 2010), p. 22-32.
106. « René du Parquet' nin İstanbul İzlenimleri (10 Haziran 1864-16 Haziran 1865) » (Les impressions de Constantinople de René du Parquet (10 juin 1864-16 juin 1865)), René du Parquet, *İstanbul'da Bir Yıl*, İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2008, p. ix-xii.
107. « Ressamlar, Kaplumbağalar, Tarihçiler » (Peintres, tortues et historiens), *Toplumsal Tarih*, 185 (mai 2009), p. 20-30.
108. « Bir Ressam Doğuyor: Osman Hamdi Bey'in Sanat Hayatının İlk Aşamaları » (Un peintre est né : les premiers pas de la carrière artistique d'Osman Hamdi Bey), *Batı'ya Yolculuk. Türk Resminin 70 Yıllık Serüveni*, İstanbul, Sakıp Sabancı Müzesi, 2009, p. 16-41.
109. « Death and funerary culture », Gábor Ágoston et Bruce Masters (éd.), *Encyclopedia of the Ottoman Empire*, New York, Facts on File, 2009, p. 177-180.
110. « Galata », Gábor Ágoston et Bruce Masters (éd.), *Encyclopedia of the Ottoman Empire*, New York, Facts on File, 2009, p. 226-228..
111. « İstanbul », Gábor Ágoston et Bruce Masters (éd.), *Encyclopedia of the Ottoman Empire*, New York, Facts on File, 2009, p. 286-290.
112. « Yeniçeri Mezartaşları Kitabı Vesilesiyle Yeniçeri Taşları ve Tarih Üzerine » (Note sur les stèles de janissaires et sur l'histoire à l'occasion de la parution d'un ouvrage sur les stèles funéraires des janissaires), *Toplumsal Tarih*, 188 (août 2009), p. 12-23.
113. « Banking History in Turkey: Issues, Sources, Phases and Shortcomings », Olivier Feiertag et Ioanna Pepelasis Minoglou (éd.), *European Banking Historiography: Past and Present*, Athens, Alpha Bank Historical Archives, 2009, p. 41-60.
114. « Geç Osmanlı Döneminden Günümüze İntikal Eden Bir Kitsch Nümunesi: Arma-i Osmanî » (Un exemple de kitsch hérité de la fin de l'Empire : les armoiries impériales ottomanes) *Toplumsal Tarih*, 192 (décembre 2009), p. 56-65.
115. « Epilogue. The Undesirables of Smyrna », *Mediterranean Historical Review*, 24/2 (décembre 2009), p. 223-227.
116. « Greece and the Greeks in Ottoman History and Turkish Historiography », *The Historical Review. La Revue historique*, VI (2009), p. 27-40.
117. « Galata », *İstanbul Ansiklopedisi*, İstanbul, NTV, 2010, p. 401-407.
118. « Bankalar Caddesi (Voyvoda Caddesi) » *İstanbul Ansiklopedisi*, İstanbul, NTV, 2010, p. 190-191.
119. « Ottoman and Turkish Orientalism », *Architectural Design*, 203 (janvier-février 2010), *Turkey at the Threshold*, p. 26-31.
120. « Osman Hamdi Bey'in İlk Tablolarıyla İlgili Bazı Yeni Bilgiler » (Quelques nouvelles informations concernant les premières toiles d'Osman Hamdi Bey), *Toplumsal Tarih*, 195 (mars 2010), p. 34-40.
121. « Sorrow and Illness: 'Modern' Expressions of Death in Ottoman Muslim Epitaphs of the Nineteenth Century », Anne-Marie Moulin et Yeşim Işıl Ulman, (éd.), *Perilous Modernity. History of Medicine in the Ottoman Empire and the Middle East from the 19th Century Onwards*, İstanbul, Isis, 2010, p. 191-207.
122. « Bir Etimoloji Sorunu: "Pezevenk" Kelimesinin Kökeni Hakkında » (Un problème d'étymologie : au sujet des origines du mot « pezevank »), *Toplumsal Tarih*, 199 (juillet 2010), p. 90-91.
123. « Introduction », Jean Boghossian (éd.), *Couleurs d'Orient. Arts et arts de vivre dans l'Empire ottoman*, Brussels, Fondation Boghossian, 2010, p. 6-7.

124. « 'Öteki' Mimarları Keşfetmek. Discovering 'Other' Architects », Hasan Kuruyazıcı (éd.), *Batılılaşan İstanbul'un Ermeni Mimarları. Armenian Architects of Istanbul in the Era of Westernization*, İstanbul, Uluslararası Hrant Dink Vakfı Yayınları, 2010, p. 12-17.
125. « Garip Bir Haber Anlayışı: Bir Makale Nasıl Tahrif Edilerek Haber Yapılır? » (Une bien étrange vision de l'information : comment dénaturer un article pour en faire un scoop ?), *Toplumsal Tarih*, 205 (janvier 2011), p. 61-65.
126. « An Ottoman Traveler to the Orient. Osman Hamdi Bey », Zeynep İnankur, Reina Lewis et Mary Roberts (éd.), *The Poetics and Politics of Place. Ottoman Istanbul and British Orientalism*, İstanbul, Pera Museum, 2011, p. 182-195.
- 126a. « Şark'ta bir Osmanlı Seyyahı: Osman Hamdi Bey », Zeynep İnankur, Reina Lewis et Mary Roberts (éd.), *Mekânın Poetikası, Mekânın Politikası. Osmanlı İstanbul'u ve Britanya Oryantalizmi*, İstanbul, Pera Müzesi, 2011, p. 184-196.
127. « Water in Turkish is 'Su'. Türkçede Buna 'Su' Denir », Ilkay Baliç et Danae Mossman (éd.), *Ayşe Erkmen. Plan B*, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 2011, p. 49-120.
128. « Les Ottomans, un empire en porte-à-faux », François Pouillon et Jean-Claude Vatin (éd.), *Après l'orientalisme. L'Orient crée par l'Orient*, Paris, IISMM-Karthala, 2011, p. 285-302.
- 128a. « The Ottoman Empire and Orientalism: An Awkward Relationship », François Pouillon et Jean-Claude Vatin (éd.), *After Orientalism. Critical Perspectives on Western Agency and Eastern Re-appropriations*, Leyde-Boston, Brill, 2014, p. 89-102.
129. « From Blissful Indifference to Anguished Concern : Ottoman Perceptions of Antiquities, 1799-1869 », Zainab Bahrani, Zeynep Çelik, et Edhem Eldem (éd.), *Scramble for the Past. A Story of Archaeology in the Ottoman Empire, 1753-1914*, İstanbul, SALT, 2011, p. 281-329.
- 129a. « Huzurlu bir İlgisizlikten Sıkıntılı bir Kaygıya: Osmanlıların Gözünde Eski Eserler, 1799-1869 », Zainab Bahrani, Zeynep Çelik, et Edhem Eldem (éd.), *Geçmişe Hücum. Osmanlı İmparatorluğu'nda Arkeolojinin Öyküsü (1753-1914)*, İstanbul, SALT, 2011, p. 281-329.
130. « Quand l'orientalisme se fait oriental: Osman Hamdi Bey, 1842-1910 », Sophie Basch, Pierre Chuvin, Michel Espagne, Nora Seni, et Jean Leclant (éd.), *L'orientalisme, les orientalistes et l'Empire ottoman de la fin du XVIII^e siècle à la fin du XX^e siècle. Actes du colloque international réuni à Paris, les 12 et 13 février 2010, au palais de l'Institut de France* (Paris: Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2011), p. 239-273.
131. « Osmanlılarda Ölüm : Bir Bilanço Denemesi » (Les Ottomans et la mort : essai de bilan), Gevher Gökçe Acar (éd.), *Olüm Sanat Mekân* (İstanbul : Dakam, 2011), p. 64-69.
132. « Chaos and Half Measures: The Ottoman Monetary 'System' of the Nineteenth Century », Edhem Eldem et Socrates Petmezas (éd.), *The Economic Development of South-Eastern Europe (1830-1914)* (Athens: Alpha Bank Historical Archives, 2011), p. 251-305.
133. « Preface – Önsöz – Avant-propos », Antoine-Ignace Melling, *A Picturesque Voyage to Constantinople and the Shores of the Bosphorus*, İstanbul, Denizler Kitabevi, 2012, p. 13-19.
134. « Stability Against All Odds: The Imperial Ottoman Bank, 1875-1914 », John A. Consiglio, Juan Carlos Martinez Oliva et Gabriel Tortella, *Banking and Finance in the Mediterranean. A Historical Perspective* (Farnham and Burlington: Ashgate, 2012), p. 95-118.
135. « Die Schätze der Antike sind kein Staatspielzeug », *Frankfurter Allgemeine Zeitung. Feuilleton*, No. 188, 14 août 2012, p. 28.

136. « Osmanlı İpiyle Kuyuya İnmeK » (Miser sur l'ottomanisme), *Alt-Üst*, 8 (octobre-novembre 2012), p. 34-36.
137. « Making Sense of Osman Hamdi Bey and His Paintings », *Muqarnas. An Annual on the Visual Culture of the Islamic World*, 29 (2012), p. 339-383.
138. « Torosyan Belgeleri ve Sonrası » (Les documents Torossian : et après ?), *Toplumsal Tarih*, 230 (février 2013), p. 38-44.
139. « Un bourgeois d'Istanbul au milieu du XIX^e siècle. Le livre de raison de Mehmed Cemal bey, 1855-1864 », Nathalie Clayer et Erdal Kaynar, eds., *Penser, agir et vivre dans l'Empire ottoman et en Turquie. Études réunies pour François Georgeon*, Paris-Leuven-Walpole, Peeters, 2013, p. 372-406.
140. « Osmanlı Tarihini Türklerden Kurtarmak » (Sauver l'histoire ottomane des Turcs), *Cogito*, 73 (Spring 2013), p. 260-282.
141. « Türkiye'de Arkeoloji ve Siyaset » (Arcéologie et politique en Turquie), *Toplumsal Tarih*, 232 (avril 2013), p. 22-25.
142. « Daniel Panzac ve Gilles Veinstein Anısına » (À la mémoire de Daniel Panzac et Gilles Veinstein) *Toplumsal Tarih*, 232 (avril 2013), p. 22-23.
143. « Oryantalizm ve Arkeoloji: Zamanın Durduğu Şark » *Oryantalizm'in 1001 Yüzü*, İstanbul, Sakıp Sabancı Müzesi, 2013, p. 32-43.
144. « Orientalism and Archaeology: The Orient Where Time Stands Still », *1001 Faces of Orientalism*, İstanbul, Sakıp Sabancı Museum, 2013, p. 32-43.
145. « « Gustave chez les Turcs » : Mendel au service du Musée impérial ottoman » Martine Poulain, François Queyrel et Gérard Paquot, eds., *Éclats d'antiques. Sculptures et photographies. Gustave Mendel à Constantinople*, Paris, Armand Colin, 2013, p. 111-129.
146. « Osman Hamdi Bey: Jeune emir à l'étude », Laurence des Cars, ed., *Louvre Abu Dhabi. Naissance d'un musée*, Paris, Louvre-Skira Flammarion, 2013, p. 254-255.
147. « Turkey's False Nostalgia », *New York Times*, 17 juin 2013, p. A17.
148. « Taksim Kışlası Meselesi » (La question de la caserne de Taksim), *Altüst*, 10 (juillet-août 2013), p. 48-50.
149. « Cosmopolitismes », Thierry Fabre et Anissa Bouayed, *Le noir et le bleu. Un rêve méditerranéen*, Marseille, MuCEM-Textuel, 2013, p. 288-291.
150. « Istanbul cosmopolite », Thierry Fabre et Anissa Bouayed, *Le noir et le bleu. Un rêve méditerranéen*, Marseilles, MuCEM-Textuel, 2013, p. 308-310.
151. « La trop grande assurance de M. Erdogan. À Ankara, l'islamisme n'est pas à redouter », *Le Monde*, 30 juillet 2013, p. 18.
152. « Istanbul as a Cosmopolitan City. Myths and Realities », Ato Quayson et Girish Daswani, eds., *A Companion to Diaspora and Transnationalism*, Chichester, Wiley Blackwell, 2013, p. 212-230.
153. « El-hayretü'l-azime fi'l-intihalati'l-garibe: Voltaire ve Şanizade Mehmed Ataullah Efendi » (Fascinant plagiat : Voltaire et Şanizade Mehmed Ataullah Efendi), *Toplumsal Tarih*, 237 (septembre 2013), p. 18-28.
154. « The Archaeology of a Photograph: Philipp Anton Dethier and his 'Group for the History of Greek Art' », *Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts*, 127 (2013), p. 499-530.
155. « Plurality, Cosmopolitanism, and Integration: The Dangers of Comparing the Incomparable », Darja Reuschke, Monika Salzbrunn et Korinna Schönhärl (éd.), *The Economy of Urban Diversity. Ruhr Area and Istanbul*, Hampshire, Palgrave Macmillan, 2013, p. 47-62.

156. « Writing Less, Saying More: Calligraphy and Modernisation in the Last Ottoman Century », Mohammed Gharipour et İrvin Cemil Schick, eds., *Calligraphy and Architecture in the Muslim World*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2013, p. 465-483.
157. « Πρόλογος », Georgios K. Liakopoulos et Theodoros G. Paliougas, *Οθωμανικές Επιγραφές της Λάρισσας*, Thessaloniki, Ant. Stamoulis, 2013, p. 13-15.
158. « Philipp Anton Dethier'nin Schliemann ve Cesnola ile Mücadelesi (1874) » (Le combat de Philipp Anton Dethier contre Schliemann et Cesnola (1874)), *Sanat Tarihi Araştırmaları*, 2, Özel Sayı: Türkiye'de Arkeoloji ve Kültürel Mirasa Yeni Bakışlar (2013), p. 24-37.
159. « Larcher'nin Kitabının Özel Bir Nüshası » (Un exemplaire particulier de l'ouvrage de Larcher), *Toplumsal Tarih*, 243 (mars 2014), p. 26-29.
160. « Sainte-Sophie, mosquée ou musée ? », *L'Histoire*, 397 (mars 2014), p. 20-21.
161. « Strangers in Their Own Seas? The Ottomans in the Eastern Mediterranean Basin in the Second Half of the Eighteenth Century », *Studi Settecenteschi*, 29-30 (2009-2010) [2014], p. 25-57.
162. « (A quest for) the Bourgeoisie of Istanbul: Identities, Roles and Conflicts », Ulrike Freitag et Nora Lafi, eds., *Urban Governance under the Ottomans: Between Cosmopolitanism and Conflict*, London et New York, Routledge, 2014, p. 159-186.
163. « Kemalizm Öldü, Yaşasın Hamidizm » (Le kéalisme est mort, vive le hamidisme !), *Toplumsal Tarih*, 247 (juillet 2014), p. 50-54.
164. « Soll die Hagia Sophia wieder eine Moschee warden? » *Frankfurter Allgemeine Zeitung. Feuilleton*, No. 143, 24 juin 2014, p. 16.
165. « *Elbise-i Osmaniye*'yi Tekrar Ele Almak » (Reprendre *les Costumes de la Turquie*), *Toplumsal Tarih*, 248 (août 2014), p. 23-31.
166. « Un tournant historiographique trop souvent oublié : *Istanbul dans la seconde moitié du XVII^e siècle* (1962) par Robert Mantran », Güneş Işıksel et Emmanuel Szurek (éd.), *Turcs et Français. Une histoire culturelle 1860-1960*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 371-378.
167. « Début des Lumières ou simple plagiat? La très voltairienne préface de l'histoire de Şani-zade Mehmed Ataulлах Efendi », *Turcica*, 45 (2014), p. 269-318.
168. « Comprendre la Méditerranée de Braudel à nos jours », Thierry Fabre (éd.), *Penser la Méditerranée au XXI^e siècle. Rencontres d'Averroès #20*, Marseille, Éditions Parenthèses, 2014, p. 81-91.
169. « *Elbise-i Osmaniye*'yi Tekrar Ele Almak - 2 » (Reprendre *les Costumes de la Turquie*), *Toplumsal Tarih*, 250 (octobre 2014), p. 46-51.
170. « *Elbise-i Osmaniye*'yi Tekrar Ele Almak - 3 » (Reprendre *les Costumes de la Turquie*), *Toplumsal Tarih*, 252 (décembre 2014), p. 72-77.
171. « Alişanzade İsmail Hakkı Eldem », Gustave Flaubert, *Salambo*, trad. Alişanzade İsmail Hakkı, Istanbul, Papersense Yayınları, 2014, p. 9-32.
172. « Salonica and Its Jewish History in Turkish Historiography », *Jewish History*, 28/3 (2014), pp. 431-438.
173. « Philipp Anton Dethier: der Anti-Held der osmanischen Archäologie. Philipp Anton Dethier: Osmanlı Arkeolojisinin Anti-Kahramanı », Erald Pauw (éd.), *Daheim in Konstantinopel. Deutsche Spuren am Bosphorus ab 1850. Memleketimiz Dersaadet. 1850'den İtibaren Boğaziçi'ndeki Alman İzleri* (Nürnberg: Pagma Verlag, 2014), p. 59-91.

174. « War and Symbols, 1914-18. Savaş ve Simgeler, 1914-1918 », Bahattin Öztuncay (éd.), *Propaganda and War: The Allied Front during the First World War. I. Dünya Savaşı'nda İttifak Cephesinde Savaş ve Propaganda*, Istanbul, Vehbi Koç Vakfı, 2014, p. 68-105.
175. « *Elbise-i Osmaniye*'yi Tekrar Ele Almak - 4 » (Reprendre *les Costumes de la Turquie*), *Toplumsal Tarih*, 253 (janvier 2015), p. 42-49.
176. « Ayasofya: Kilise, Cami, Abide, Müze, Simge » (Sainte-Sophie : église, mosquée, monument, musée), *Toplumsal Tarih*, 254 (février 2015), p. 76-85.
177. « Sunuş » (Présentation), Philippe Ariès, *Batı'da Ölümün Tarihi*, transl. Işın Gürbüz, Istanbul, Everest, 2015, p. 9-15.
178. « Powerful Images: The Dissemination and Impact of Photography in the Ottoman Empire, 1870-1914 », Zeynep Çelik and Edhem Eldem (éd.), *Camera Ottomana. Photography and Modernity in the Ottoman Empire, 1840-1914*, Istanbul, Koç University Press, 2015, p. 106-153.
- 178a. « Görüntülerin Gücü: Fotoğrafın Osmanlı İmparatorluğu'nda Yayılması ve Etkisi, 1870-1914 », Zeynep Çelik and Edhem Eldem (éd.), *Camera Ottomana. Osmanlı İmparatorluğu'nda Fotoğraf ve Modernite, 1840-1914*, Istanbul, Koç Üniversitesi Yayınları, 2015, p. 106-153.
179. « An Exercise in Ottoman Sartorial Micro-History: The Many Breeches, Shoes, and Fezzes of Mehmed Cemal Bey, 1855-1864 », Claudia Ulbrich and Richard Wittmann (eds.), *Fashioning the Self in Transcultural Settings: The Uses and Significance of Dress in Self-Narratives*, Würzburg, Ergon Verlag, 2015, p. 93-115.
180. « Batıyla Bütünleşmenin Özel bir Veçhesi: Abdülmecid Döneminde Nişan ve Madalyalar » (Un aspect particulier de l'intégration avec l'Occident : les orders et decorations sous le sultan Abdülmecid), Kemal Kahraman et İlonca Baytar (éd.), *Sultan Abdülmecid ve Dönemi (1823-1861)*, Istanbul, TBMM Milli Saraylar-İBB Kültür AŞ, 2015, p. 360-387.
181. « A Guilty Pleasure? », Stefan Koppelkamm, *The Imaginary Orient. Exotic Buildings of the 18th and 19th Centuries in Europe*, Stuttgart-London, Editions Axel Menges, 2015, p. 8-9.
182. « Μια νέα ματιά σε μια αρχαία πόλη: Η Θεσσαλονίκη στην οθωμανική Αρχαιολογία, 1882-1912 », Dimitris Keridis (éd.), *Θεσσαλονίκη: Μια πόλη σε μετάβαση, 1912-2012*, Thessaloniki, Epikentro, 2015, p. 127-146.
183. « De quelle couleur était le cheval blanc de Franchet d'Espèrey? Petite enquête sur la vérité historique », Véronique Schiltz (éd.), *De Samarcande à Istanbul: étapes orientales. Hommages à Pierre Chuvin*, II, Paris, CNRS Éditions, 2015, p. 285-301.
- 183a. « Tarihte Gerçek Üzerine Küçük bir Araştırma: İstanbul'un Beyaz Atlı Fatihi », *Toplumsal Tarih*, 261 (septembre 2015), p. 22-33.
184. « Cultural Heritage in Turkey: An Eminently Political Matter », Dieter Haller, Achim Lichtenberger et Meike Meerpohl (éd.), *Essays on Heritage, Tourism and Society in the MENA Region*, Paderborn, Wilhelm Fink/Ferdinand Schöningh, 2015, p. 67-91.
185. « Torosyan Tartışmasını Bitiren bir Derleme: Tarih, Otobiyografi ve Hakikat » (Un ouvrage mettant fin au débat sur Torossian), *Toplumsal Tarih*, 261 (septembre 2015), p. 70-76.
186. « How Does One Become an Oriental Orientalist? The Life and Mind of Osman Hamdi Bey, 1842-1910 », *Orientalism: Cultural Orientalism and Mentality*, Milan, Silvana Editoriale, 2015, p. 36-61.

187. « Alla franca/alla turca – alafraŋga/alaturka », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (éd.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 74.
188. « Archéologie », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (éd.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 99-100.
189. « Assurance », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (éd.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 130.
190. « Banque [impériale] ottomane », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (éd.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 150-151.
191. « Commerce – XIV^e-XVIII^e siècles », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (éd.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 276-278.
192. « Décorations », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (éd.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 334-335.
193. « Ebcéd », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (éd.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 387-388.
194. « Lettre de change », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (éd.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 716-717.
195. « Murad V », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (éd.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 836.
196. « Osman Hamdi Bey », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (éd.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 887-888.
197. « Paris », François Georgeon, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (éd.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015, p. 907-908.
198. « "Banka Vakası" ve 1896 İstanbul Katliamı » (« L'événement de la banque » et le massacre d'Istanbul de 1896), Fikret Adanır et Oktay Özel (éd.), *1915. Siyaset, Tehcir, Soykırım*, İstanbul, Tarih Vakfı, 2015, p. 176-198.
199. « L'écrivain engagé et le bureaucrate zélé : la prise de la Banque ottomane et les « événements » de 1896 selon Victor Bérard et Hüseyin Nazım Pacha », Sophie Basch (éd.), *Portraits de Victor Bérard*, Athènes, École française d'Athènes, 2015, p. 209-251.
200. « Chronogram, Ottoman », Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas et Everett Rowson (éd.), *The Encyclopaedia of Islam. Three*, Part 2016-1, p. 61.
201. « Osman Hamdi'nin Paris Yıllarıyla İlgili Yeni Bilgiler » (Nouvelles informations sur les années parisiennes d'Osman Hamdi), *Toplumsal Tarih*, 268 (avril 2016), p. 50-61.
202. « The French Nation of Constantinople in the Eighteenth Century as Reflected in the Saints Peter and Paul Parish Records, 1740-1800 », Patricia M. E. Lorcin et Todd Shephard (éd.), *French Mediterraneans. Transnational and Imperial Histories*, Lincoln et Londres, University of Nebraska Press, 2016, p. 131-167.
203. « Resimli Basında 1876 Darbesi » (Le coup d'État de 1876 dans la presse illustrée), *Toplumsal Tarih*, 273 (septembre 2016), p. 20-23.
204. « Osman Hamdi Bey à Paris. Correspondance et documents (1860-1869) », *Turcica*, 47 (2016), p. 291-395.
205. « The Genesis of the Museum of Turkish and Islamic Arts », Massumeh Farhad et Simon Rettig (éd.), *The Art of the Qur'an: Treasures from the Museum of Turkish and Islamic Arts*, Washington, Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution, 2016, p. 118-139.
206. « The Changing Design and Rhetoric of Ottoman Decorations », *Journal of Decorative and Propaganda Arts*, 28 (2016), p. 24-43.

207. « La bourgeoisie ottomane fin de siècle », Leyla Dakhli (éd.), *Le Moyen-Orient (fin XIX^e-XX^e siècle)*, Paris, Éditions du Seuil, 2016, p. 135-144.
208. « Erken Tanzimat Dönemi Üzerine Düşünceler » (Réflexions sur la première période des *Tanzimat*), Ilona Baytar et Jale Beşkonaklı (éd.), *Sultan Abdülmecid'in Bir Mimarı William James Smith Architect of Sultan Abdülmecid*, Istanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür AŞ, 2016, p. 22-28.
- 208a. « Rethinking the Early Tanzimat Period », Ilona Baytar et Jale Beşkonaklı (éd.), *Sultan Abdülmecid'in Bir Mimarı William James Smith Architect of Sultan Abdülmecid*, Istanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür AŞ, 2016, p. 270.
209. « A Shameful Debate? A Critical Reassessment of the 'Torossian Debate' », *Journal of Genocide Research*, 19/2 (2017), pp. 258-273.
210. « A Reply to the Responses by Taner Akçam and Ayhan Aktar », *Journal of Genocide Research*, 19/2 (2017), pp. 292-297.
211. « The Search for an Ottoman Vernacular Photography », *The Indigenous Lens: Early Photography in the Near and Middle East*, Markus Ritter et Staci Gem Scheiwiller (éd.), Berlin, De Gruyter, 2017 (*Studies in Theory and History of Photography: Schriften der Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich*, vol. 8), p. 4-30.
212. « Early Ottoman Archaeology: Rediscovering the Finds of Ascalon (Ashkelon), 1847 », *Bulletin of American Schools of Oriental Research*, 376 (2017), p. 25-53.
213. « A French View of the Ottoman-Turkish Wine Market, 1890-1925 », Lucienne Thys-Şenocak (éd.), *Of Vines and Wines. The Production and Consumption of Wine in Anatolian Civilizations through the Ages*, Leyde, Brill, 2017, p. 165-205.
214. « Of Bricks and Tiles: The History of a Local Industry in the Area of Mürefte (Thrace) », Elif Akçetin et Suraiya Faroqhi (éd.), *Living the Good Life: Consumption in the Qing and Ottoman Empires of the Eighteenth Century*, Leyde, Brill, 2017, p. 433-473.
215. « The (Still)Birth of the Ottoman "Museum": A Critical Reassessment », à paraître dans Maia Gahtan et Eva Troelenberg (éd.), *Collecting and Empires: An Historical and Global Perspective*, Turnhout, Brepols, 2017.

Comptes-rendus

216. « İstanbul'un Ölümü Üzerine bir Kitap: *Istanbul 1914-1923* » (Un livre sur la mort d'Istanbul : *Istanbul 1914-1923*), *İstanbul*, 2 (1992), p. 152-153.
217. « Osmanlı Tarihinde Evrenselleşmeye Doğru: Halil Berktaş and Suraiya Faroqhi (éd.), *New Approaches to State and Peasant in Ottoman History*, London, Frank Cass, 1992 », *Tarih ve Toplum*, 110, (février 1993), p. 55-57.
218. « Book Review: Stéphane Yerasimos (éd.), *Istanbul 1914-1923. Capitale d'un monde illusoire ou l'agonie des vieux empires*, Paris, Autrement, 1992 », *New Perspectives on Turkey*, 9 (fall 1993), p. 154-157.
219. « Book Review: Elena Frangakis-Syrett, *The Commerce of Smyrna in the Eighteenth Century (1700-1820)*, Athens, Centre for Asia Minor Studies, 1992, XIX + 375 p. », *New Perspectives on Turkey*, 10 (Spring 1994), p. 127-130.
220. « Kitabiyat: LAURENS, Henry, *Les origines intellectuelles de l'expédition d'Égypte. L'orientalisme islamisant en France (1698-1798)* (Mısır seferinin düşünsel kaynakları.

- Fransa'da İslâm dünyasıyla ilgili şarkiyat (1698-1798), Paris-İstanbul, Isis, 1987, 257 s. », *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 35 (1984-1994), Prof. Dr. Hakkı Dursun Yıldız Hatıra Sayısı, p. 315-318.
221. « Türk-Osmanlı Dünyasında Söz ve Yazı (Ry (Fransa), 29 Eylül - 2 Ekim 1994) », *Toplumsal Tarih*, 11 (Kasım 1994), p.
222. « L'oral et l'écrit dans le monde turco-ottoman (Ry, 29 September - 2 October 1994) », *TASG News*, no. 39 (novembre 1994), p. 20-22.
223. « Book Review: Five Centuries of Ottoman Presence in the Coveted City. Constantinople. Philip Mansel, *Constantinople. City of the World's Desire, 1453-1924* », *Biannual Istanbul*, Spring 1996, p. 92-93.
224. « Sur le livre Benjamin Arbel, *Trading Nations. Jews and Venetians in the Early Modern Eastern Mediterranean*, Leyde - New York - Cologne, E. J. Brill, 1995, xvi + 237 p. », *Turcica*, 29 (1997), p. 445-451.
225. « Benim Adım Para, » *Cumhuriyet Kitap*, 1^{er} juillet 1999, p. 1-5.
226. « Astérix: Çizgi Romandan Beyaz Perdeye », *Toplumsal Tarih*, 75 (février 2000), p. 57-61.
227. « Nabil Matar, *Moors, Turks, and Englishmen in the Age of Discovery* », *International History Review*, XXII, 3 (septembre 2000), p. 632-633.
228. « Kate Fleet, *European and Islamic Trade in the Early Ottoman State. The Merchants of Genoa and Turkey* », *Journal of Economic History* (juin 2000), p. 862-863.
229. « Osman Hamdi'nin Çubuklu Sahilsarayı'na Dair », *İstanbul*, (avril 2003), p. 47.
230. « Nicolas Vatin et Stéphane Yerasimos, *Les cimetières dans la ville. Statut, choix et organisation des lieux d'inhumation dans Istanbul intramuros* » *Turcica*, 34 (2002), p. 300-305.
231. « Christopher Clay, *Gold for the Sultan. Western Bankers and Ottoman Finance 1856-1881*, » *Turcica*, 34 (2002), p. 321-326.
232. « Portre Fotoğraflarının Cazibesi 1846-1950. Hâtıra-i Uhuvvet », *Toplumsal Tarih*, 136, (avril 2005), p. 30-33.
233. « Donald Quataert, *Miners and the state in the Ottoman Empire: The Zonguldak coalfield, 1822-1920* », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, LXIII, 4, (juillet-août 2008), p. 914-916.
234. « Olivier Bouquet'nin Kitabı Vesilesiyle Padişahın Paşaları ve Protopografya Hakkında », *Toplumsal Tarih*, 190 (octobre 2009), p. 44-48.
235. « MURAT GUL. *The Emergence of Modern Istanbul: Transformation and Modernisation of a City* », *The American Historical Review* 118 (2013), p. 1644.
236. « François Georgeon et Frédéric Hitzel (dir.), *Les Ottomans et le temps* (Leiden-Boston : Brill, 2012 », *Studia Islamica*, 109 (2014), p. 186-188.
237. « Mehmet Beşikçi, *The Ottoman Mobilization of Manpower in the First World War* (Leiden-Boston: Brill, 2012 », *Studia Islamica*, 109 (2014), p. 183-185.

Expositions:

238. Section sur Istanbul ottomane (1453-1800) de l'exposition organisée par la Fondation pour l'histoire économique et sociale de la Turquie dans le cadre de la conférence Habitat II à Istanbul en juin 1996.
239. « Les traces de l'histoire. Exposition des archives de la Banque ottomane », 17 décembre 1997-17 mars 1998, Centre de recherche historique de la Banque ottomane, Istanbul.

240. « Le papier monnaie de l'Empire ottoman à nos jours », 18 décembre 1998-28 février 1999, Centre de recherche historique de la Banque ottomane, Istanbul.
241. « Voyvoda Street from Ottoman Times to Today », 26 octobre 2000-11 février 2001, Centre de recherche historique de la Banque ottomane, Istanbul.
242. Musée de la Banque ottomane, inauguré le 18 décembre 2002 à Istanbul.
243. « Pride and Privilege. An Exhibition on Ottoman Orders, Medals and Decorations », 27 octobre-21 décembre 2004, Centre d'archives et de recherché de la Banque ottomane, Istanbul.
244. « Galata through the Ages », 26 avril-26 août 2005, Centre d'archives et de recherché de la Banque ottomane, Istanbul.
245. « Death in Istanbul. Death and its Rituals in Ottoman Islamic Culture », 16 novembre 2005-31 mars 2006, Centre d'archives et de recherché de la Banque ottomane, Istanbul.
246. « Consuming the Orient », 15 novembre 2007-2 mars 2008, Centre d'archives et de recherché de la Banque ottomane, Istanbul.
247. (avec Bülent Tanju et Uğur Tanyeli) « Sedad Hakkı Eldem. I. The Early Years », 30 avril -30 août 2008, Centre d'archives et de recherché de la Banque ottomane, Istanbul.
248. « The Ottomans in Paris », 21 octobre-31 décembre 2008, Centre d'archives et de recherché de la Banque ottomane, Istanbul.
249. « Un Orient de consommation », 28 janvier-26 février 2010, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris.
250. (avec Zainab Bahrani et Zeynep Çelik) « Scramble for the Past. A Story of Archaeology in the Ottoman Empire, 1753-1914 », 21 novembre 2011-11 mars 2012, SALT Galata, Istanbul.
251. (avec Zeynep Çelik) section sur l'archéologie, les arts de l'islam et les expositions universelles de « 1001 Faces of Orientalism », 25 avril-11 août 2013, musée Sakıp Sabancı, Istanbul.
252. « Nazlı'nın Defteri. Nazlı's Guestbook », 29 avril-10 juillet 2014, Centre de recherché sur les civilisations antoliennes de l'université Koç, Istanbul.
253. « Mendel-Sebah: Documenting the Imperial Museum », 11 septembre 2014, musées archéologiques d'Istanbul.