

BIBLIOGRAPHIE D'ALTAN GOKALP*

par

François GEORGEON

Ouvrages

- Têtes rouges et bouches noires, une confrérie tribale de l'Ouest anatolien*, Paris, Société d'Ethnographie — CNRS, 1980, 255 p.
La Turquie et l'émigration turque, Paris, ADRI, 1984, 47 p.
Harems, mythe et réalité, Rennes, Ouest-France, 2008, 143 p.
Têtes rouges et bouches noires, et autres écrits, Paris, CNRS Éditions, 2011 (ouvrages présenté et édité par F. Geogreon et T. Muhidine).

Édition et traduction d'ouvrages

- Le livre de Dede Korkut: récit de la geste oghuz*, Paris, Gallimard, 1998 (avec Louis Bazin), 247 p.
Yachar KEMAL, *Entretiens avec Alain Bosquet*, Paris, Gallimard, 1992, 172 p.
Yachar KEMAL, *Regarde donc l'Euphrate charrier le sang*, Paris, Gallimard, 2004, 412 p.

Direction d'ouvrages collectifs

- La Turquie en transition. Disparités. Identités. Pouvoirs*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1986, 227 p.

François GEORGEON, Directeur de recherche émérite au CNRS, Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques (CETOBAC), École des hautes études en sciences sociales, Paris.
geogreon@ehess.fr

* Cette bibliographie ne prétend pas être complète. Nous citons uniquement les ouvrages et les articles d'Altan Gokalp qui nous ont paru les plus importants.

- Tribus en Afrique du Nord et au Moyen-Orient*, Paris, École des hautes études en sciences sociales, 1987 (avec Pierre Bonte, Jean-Pierre Digard *et al.*), 223 p.
- Anka, revue d'art et de littérature de Turquie* (n° spécial sur Yachar Kemal) 29-30, 1997, 263 p.
- Sacrifices en islam. Espaces et temps d'un rituel*, Paris, CNRS Éditions, 1999 (avec P. Bonte, A-M. Brisebarre), 465 p.

Articles

- « Les conduites de bruit et leur signification à la fin du Moyen Âge : le charivari », *Annales ESC* 3, 1974, p. 693-704 (en collaboration avec Claude Gauvard).
- « Bölä, "la sœur aînée". Les filles de l'exil en Anatolie », *Turcica* 7, 1975, p. 65-72.
- « Hızır, İlyas, Hidrellez : les maîtres du temps, le temps des hommes », dans Rémy Dor, Michèle Nicolas éd., *Quand le crible était dans la paille. Hommage à Pertev Naili Boratav*, Paris, G.P. Maisonneuve & Larose, 1978, p. 211-231.
- « L'ours anatolien, un oncle bien entreprenant », *Études mongoles* 11, 1980, p. 215-242.
- « Une minorité chiîte en Anatolie : les Alevî, *Annales. ESC*, 35/3-4, 1980, p. 748-763.
- « Les Turcs : revenus de l'émigration et nouveau statut social », dans G. Tapinos éd., *L'argent des immigrés*, Paris, PUF, 1981, p. 247-266.
- « Les catégories de la tradition dans la société turque », dans *Les savoirs dans les pays méditerranéens (XVI^e-XX^e siècles) : conservations, transmissions et acquisitions*, Nice, Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine, 1983, p. 73-90.
- « La fée Mélusine et les légendes de Şahmerân en Anatolie : identification et hypothèses pour une mise en perspective », *Journal asiatique* 172/3-4, 1984, p. 469-470.
- « L'émergence de la langue nationale turque et les problèmes du changement linguistique en Turquie », dans M.P. Canapa éd., *Paysans et nations d'Europe centrale et balkanique*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1985, p. 93-125.
- « Les indigènes de la capitale et le kaléidoscope culturel ottoman : les figures ethniques sur la scène du Karagöz turc », dans S. Damianakos éd., *Théâtre d'ombres. Tradition et modernité*, Paris, L'Harmattan, 1986, p. 185-199.
- « Héros, saints et monstres en islam turc populaire », dans *Langues et cultures populaires dans l'aire arabo-musulmane*, Paris, Société Française des Arabisants, 1987, p. 111-119.
- « Le dit de l'os et du clan. De l'ordre segmentaire *oghuz* au village anatolien », *L'Homme* 102, mai-juin 1987, p. 80-97.
- « Le placenta ou l'épouse déçue du Dieu-ciel », dans *Singularités. Textes pour Éric de Dampierre*, Paris, Plon, 1989, p. 99-107.

- « Mariage “alla turca”. La tradition sera-t-elle de la noce ? », *Archives des sciences sociales des religions* 68/1, 1989, p. 51-63.
- « Les fruits de l'arbre plutôt que ses racines : le suleymanisme », dans A. Popovic, T. Zarcone éd., *Naqshbandis*, Istanbul — Paris, Isis, 1990, p. 421-435.
- « Le mystère de la nymphe blonde », dans *Mélanges offerts à Louis Bazin*, Paris, L'Harmattan, 1992, p. 137-142.
- « Les Alévis », dans S. Yerasimos éd., *Les Turcs. Orient et Occident, islam et laïcité*, Paris, Autrement, 1994, p. 112-125.
- « Lire Yachar Kemal », *Anka, revue d'art et de littérature de Turquie* (n° spécial sur Yachar Kemal, Altan Gokalp éd.) 29-30, 1997, p. 13-41.
- « Turquie : le Kurban à Istanbul », dans A-M. Brisebarre éd., *La fête du mouton. Un sacrifice musulman dans l'espace urbain*, Paris, CNRS Éditions, 1998, p. 224-246.
- « L'esprit nomade », dans *Le livre de Dede Korkut*, Paris, Gallimard, 1998.
- « Le sacrifice dans les traditions turques », dans P. Bonte, A-M. Brisebarre et A. Gokalp éd., *Sacrifices en islam. Espaces et temps d'un rituel*, Paris, CNRS Éditions, 1999, p. 262-288.
- « L'immigration turque et sa configuration en Allemagne », dans *Étude méthodologique de l'immigration de transit et de rebond à partir d'un flux type, les Turcs*, Paris, IHESI, 2000, p. 1-36.
- « L'identification d'une femme : Şahmerân, la reine des serpents, l'amante de Hâsib Karîm al-Dîn », dans F. Sanaugustin éd., *Paroles, signes, mythes, mélanges offerts à Jamel Eddine Bencheikh*, Damas, Institut français de Damas, 2001, p. 417-437.
- « Le palimpseste ottoman », dans Alain Supiot éd., *Tisser le lien social*, Paris, Éditions de la maison des sciences de l'Homme, 2004, p. 92-105.
- « Le multiculturalisme, un produit du principe de précaution », *Cités*, n° hors série, *L'islam en France*, 2004, p. 223-249.
- « Les *ilenti* ou maudire son prochain en turc », dans *L'injure, la société, l'islam*, n° spécial de la *Revue des mondes musulmans et de la méditerranée* 103-104, 2004, p. 223-249.
- « Les tabous de la démocratie en Turquie », *La Pensée de midi* 3, 2006, p. 38-49.
- « Conjoints et stratégies matrimoniales dans l'immigration », *Cemoti* 21, 2006 (*L'immigration turque au féminin*), en ligne : <http://cemoti.revues.org/document563.html>.
- « Karagöz et l'univers féminin. La subversion de la domination masculine par la langue », dans Sophie Basch et Pierre Chuvin éd., *Pitres et pantins. Transformations du masque comique, de l'Antiquité au théâtre d'ombres*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2007, p. 339-352.